

ГРАФІК ПРОВЕДЕННЯ

XIII МІЖНАРОДНОЇ УЧНІВСЬКОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ

ARS LONGA

30 ТРАВНЯ (СУБОТА)

Онлайн: зум з трансляцією на ютуб-каналі CRESCENDO ART FORUM

08:50—09:00 – **ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ**

09:00—12:35 – Дискусійна панель

MUSIC MADE IN UKRAINE /три частини/

Робочі мови: українська, англійська

09:00—10:20 – перша частина

10:30—11:35 – друга частина

11:45—12:45 – третя частина

13:00—14:45 – Дискусійна панель

«ТЕАТР, КІНЕМАТОГРАФ, АНІМАЦІЯ»

Робочі мови: українська, польська, англійська

15:00—15:50 – Дискусійна панель

«КЛАСИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

Робочі мови: українська, англійська

16:00—16:40 – Дискусійна панель

«МУЗИЧНІ ІНСТРУМЕНТИ, АНСАМБЛІ, ОРКЕСТРИ»

Робочі мови: українська, іспанська

17:00—18:10 – Дискусійна панель

«АРТТЕРАПІЯ І РЕФЛЕКСІЯ: МИСТЕЦТВО НА ВАРТІ ЗДОРОВ'Я»

Робочі мови: українська, англійська

4 ЧЕРВНЯ (ЧЕТВЕР)

Офлайн:

МУЗЕЙ КНИГИ І ДРУКАРСТВА УКРАЇНИ*(адреса локації: м. Київ, вулиця Лаврська, 9, корпуси 9-10)*

Онлайн: зум з трансляцією на ютуб-каналі CRESCENDO ART FORUM

10:00—10:20 – МУЗИЧНИЙ ПРОЛОГза участю учнів Дитячої музичної школи №39 м. Києва,
Спеціальної школи №18 Дніпровського р-ну м. Києва**10:20—10:30 – ВІДКРИТТЯ****10:30—11:15 – Дискусійна панель****MUSIC MADE IN UKRAINE /дві частини/**

Робочі мови: українська, англійська, українська жестова мова

10:30—11:15 – перша частина**11:30—12:40 – друга частина****13:00—14:00 – Екскурсія — воркшоп****«ТАЄМНИЦІ СТАРОДРУКІВ»****14:15—15:30 – Дискусійна панель****«СВІТОВА ХУДОЖНЯ КУЛЬТУРА»**

Робочі мови: українська, французька

15:30—16:10 – Екскурсія — майстер-клас**«СКРИПТОРІЙ: ТИПИ ДАВНЬОГО ПИСЬМА»**

5 ЧЕРВНЯ (П'ЯТНИЦЯ)

МУЗЕЙ КНИГИ І ДРУКАРСТВА УКРАЇНИ

(адреса локації: м. Київ, вулиця Лаврська, 9, корпуси 9-10)

Онлайн: зум з трансляцією на ютуб-каналі CRESCENDO ART FORUM

11:30—12:15 – Екскурсія — майстер-клас **«МУЗЕЙНА ПАПІРНЯ»**
(відтворення процесу виготовлення паперу в давнину)

12:30—13:40 – Дискусійна панель
«МУЗИЧНІ ІНСТРУМЕНТИ, АНСАМБЛІ, ОРКЕСТРИ»
Робочі мови: українська

14:00—15:15 – Дискусійна панель
«КЛАСИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
Робочі мови: українська

15:35—17:05 – Дискусійна панель
«КІНЕМАТОГРАФ ТА ТЕАТР» /дві частини/
Робочі мови: українська, польська

17:30—19:00 – Дискусійна панель
«СУЧАСНИЙ МИСТЕЦЬКИЙ ПРОСТІР»
Робочі мови: українська, англійська

19:00 – **КРУГЛИЙ СТІЛ**

ОРГКОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

Авторка та кураторка проекту:

Олена Садівнича — музикознавиця, голова Асоціації резидентів культури України, завідувачка теоретичного відділу Дитячої музичної школи № 39 м. Києва, викладачка-методистка.

Члени оргкомітету:

Марина Бриль — заслужена працівниця культури України, кандидатка психологічних наук, директорка Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти України;

Яна Михайленко — начальниця відділу культури Оболонської районної в місті Києві державної адміністрації;

Маргарита Демків — директорка Дитячої музичної школи № 39 м. Києва;

ЕКСПЕРТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

Василь Стасюк (Україна) — заслужений діяч мистецтв України, художній керівник Національного будинку музики.

Габрієла Магальяш (Україна / Канада) — концертуюча піаністка, викладачка фортепіано, концертмейстер Вищої школи балету Квебеку, лауреатка міжнародних конкурсів, магістр мистецтв.

Дебора Мейтленд (Тринідад і Тобаго / США) — афрокарибська співачка, актриса, постановниця театральних вистав і концертних програм, мистецьких керівник.

Євген Петриченко (Україна) — заслужений діяч мистецтв України, композитор, автор та куратор мистецьких проєктів, керівник концертно-гастрольного відділу Національного будинку музики.

Євгенія Марчук (Україна) — композиторка, директорка міжнародного фестивалю «Музичні Імпрези України». Голова циклової комісії «Теорія музики, природничо-наукові та фундаментальні дисципліни» Черкаського музичного фахового коледжу імені С. С. Гулака — Артемовського.

Катерина Немира (Україна) — членкиня Національної спілки художників України, скульпторка, письменниця, авторка статей та книг з мистецтва і педагогіки, викладачка Школи мистецтв (с-ще Новий Яричів Львівської обл.).

Мартина Ходовська (Польща) — акторка театру, педагогиня, громадська діячка, засновниця та режисерка молодіжного театру «Bez didaskaliów», художня директорка аматорського театру пантоміми «Komparsowie».

Маруся Яроцька (Австралія) — архітекторка, художниця, музикантка, директорка Українського музею Австралії (м. Мельбурн), членкиня Британського й Австралійського Королівського інституту архітекторів, членкиня Союзу українок Австралії.

Міхал Міхальські (Польща) — концертуєчий піаніст, педагог, докторант Музичної академії імені Кароля Ліпінського (м. Вроцлав), лауреат міжнародних конкурсів, президент Нижньосилезького товариства Фридерика Шопена у Вроцлаві.

Наталія Хмилевська (Україна) — керівниця Liatoshynsky Cappella: Early Music Ensemble /ансамбль давньої музики/, коуч з барокового співу, хормейстерка, диригентка. Кандидатка мистецтвознавства, співзасновниця та артистична директорка Open Opera Ukraine. Художня керівниця та диригентка вокального ансамблю Partes, засновниця та керівниця барокового аматорського хору Б.А.Х.

Ірина Куриляк (Україна) — кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування Львівської Національної Музичної Академії імені М. В. Лисенка.

Оксана Комаровська (Україна) — докторка педагогічних наук, професорка, завідувачка відділу мистецької освіти Інституту проблем виховання Національної академії педагогічних наук України.

Олександр Співаковський (Україна) — доктор мистецтва, режисер-постановник Національної філармонії України, артменеджер освітньої мережі «Академія сучасної освіти А+», автор мистецьких проєктів та режисер-постановник музичних вистав.

Олена Дерев'янченко (Україна) — музикознавиця, кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України.

Олесь Береговий (Аргентина) — професор музичного мистецтва за спеціальністю «Хорова диригентура», бандурист, художній керівник Капели бандуристів імені Тараса Шевченка при Українському культурному товаристві «Провіта» в Аргентинській Республіці.

Роман Меліш (Україна) — співак (контратенор), соліст Liatoshynskyi Capella: Early Music Ensemble /ансамбль давньої музики/, вокальний коуч, менеджер та куратор культурних проєктів Національного будинку музики.

Симон Когут (Австралія) — директор департаменту освіти штату Вікторія (м. Мельбурн), юрист, хоровий диригент, аранжувальник, автор і керівник мистецьких проєктів.

Тарас Компаніченко (Україна) — культурний діяч, мистецтвознавець, кобзар, лірник, бандурист, очільник гурту «Хорея Козацька», народний артист України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка.

Тереса Мазепа (Україна / Польща) — доктор наук, професор кафедри Історії музики Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка, ад'юнкт Жешувського Університету.

МОДЕРАТОРИ КОНФЕРЕНЦІЇ

Адріана Волович (Україна). Базовий підрівень /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська дитяча музична школа № 14 імені Юрія Щуровського.

Андрій Олексієнко (Україна). Базовий підрівень /музичне мистецтво: сольний спів (естрадний)/, Київська дитяча музична школа № 33 імені В. Пухальського.

Анна Моїсеєнко (Україна). Базовий підрівень /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська дитяча музична школа № 35.

Анна Пастушенко (Україна/Німеччина). Базовий підрівень /музичне мистецтво: бандура/, Дитяча музична школа № 39, м. Київ.

Арсеній Туровський (Україна). Елементарний підрівень /музичне мистецтво: акордеон/, філія Дитячої музичної школи № 39 у Спеціальній школі № 5 імені Я. П. Батюка, м. Київ.

Богдан Кошла (Україна). Базовий підрівень /музичне мистецтво: бандура/, філія Дитячої музичної школи № 39 у Спеціальній школі № 5 імені Я. П. Батюка, м. Київ.

Володимир Кожухівський (Україна). Базовий підрівень /музичне мистецтво: акордеон/, філія Дитячої музичної школи № 39 у Спеціальній школі № 5 імені Я.П. Батюка, м. Київ.

Денис Кусевич (Україна). Елементарний підрівень / Горохівська школа мистецтв імені Петра Старушика, м. Горохів, Волинська обл.

Елен Тер-Тачатян (Україна). Базовий підрівень /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська дитяча музична школа № 3 імені В. С. Косенка.

Єгор Князь (Україна). Полтавський фаховий коледж мистецтв імені М. В. Лисенка.

Єфросинія Чередніченко (Україна). Базовий підрівень /музичне мистецтво: скрипка/, Київська дитяча музична школа № 14 імені Ю. Щуровського.

Ірина Петрук (Україна). Базовий підрівень /музичне мистецтво: фортепіано//, Немішаївська дитяча школа мистецтв, с-ще Немішаєве, Київська обл.

Кароліна Кириченко (Україна). Базовий підрівень /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська дитяча школа мистецтв № 3.

Крістіна Гайдай (Україна). Базовий підрівень /музичне мистецтво: флейта/, Київська дитяча музична школа № 22.

Кирил Садовський (Україна). Базовий підрівень /музичне мистецтво: фортепіано, труба/, Дитяча музична школа № 36, м. Київ.

Кіра Гордовська (Україна). Базовий підрівень /музичне мистецтво: скрипка/ Київська дитяча художня школа N 5.

Ксенія Якимюк (Україна/Польща). Базовий підрівень /музичне мистецтво: сольний спів/, Дитяча музична школа № 39 м. Києва

Марія Грищенко (Україна). Базовий підрівень /музичне мистецтво: фортепіано/, Дитячої музичної школи № 39, м. Київ.

Олександр Касьяненко (Україна). Базовий підрівень /театральне мистецтво/, Дитяча школа мистецтв № 3, м. Харків.

Святослав Василенко (Україна). Базовий підрівень /музичне мистецтво: гітара/, Великоолександрівська школа мистецтв і ремесел імені Олександра Зюзькіна, с. Велика Олександрівка, Київська обл.

Тетяна Яворська (Україна). Базовий підрівень /музичне мистецтво: бандура/, Турківська дитяча музична школа, м. Турка, Львівська обл.

30.05 СУБОТА

08:50—09:00

Онлайн: зум з трансляцією на ютуб-каналі CRESCENDO ART FORUM

ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

ВІТАЛЬНЕ СЛОВО:

Марина Бриль – заслужена працівниця культури України, кандидатка психологічних наук, директорка Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти України.

Модераторка конференції – **Олена Садівнича**, музикознавиця, голова Асоціації резидентів культури України, завідувачка теоретичного відділу Дитячої музичної школи № 39 м. Києва, викладачка-методистка.

Звукорежисер конференції – **Тимофій Стаднійчук**, випускник Дитячої музичної школи № 10 Печерського району м. Києва // студент Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського».

ДИСКУСІЙНА ПАНЕЛЬ
MUSIC MADE IN UKRAINE
/три частини/
09:00—12:45

Робочі мови: українська, англійська.

Експерти:

Ірина Куриляк (Україна)

Катерина Немира (Україна)

Маруся Яроцька (Австралія)

Перша частина дискусійної панелі (09:00—10:20)

Модератори:

Адріана Волович (Україна)

Єгор Князь (Україна)

1. Тема: «"ДИЛЕЦЬКИЙ: MUST HEAR" — ПРОЄКТНИЙ ПІДХІД ДО АКТУАЛІЗАЦІЇ МУЗИКИ УКРАЇНСЬКОГО БАРОКО»

Спікерка — **Ірина Гайдай** (Україна). Київська дитяча музична школа №22 /базовий підрівень, фортепіано/.

Консультантка: Постовойтова Світлана.

2. Тема: «ХОРОВІ ОБРОБКИ МИКОЛИ ЛЕОНТОВИЧА ЯК ФЕНОМЕН УКРАЇНСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ»

Спікерка — **Анастасія Мелешко** (Україна). Дніпровська дитяча музична школа № 11 /базовий підрівень, скрипка/.

Консультантка: Лоліта Терновська.

3. Тема: «ВИДАТНИЙ УКРАЇНСЬКИЙ ДИРИГЕНТ ОЛЕКСАНДР КОШИЦЬ: ЙОГО ІСТОРИЧНА МІСІЯ (ДО 150-РІЧЧЯ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ)»

Спікер — **Данило Чабанюк** (Україна). Черкаська дитяча музична школа № 3 /базовий підрівень, фортепіано/.

Консультантка: Олена Комякова.

4. Тема: «ТРАДИЦІЯ, ЩО ОБ'ЄДНУЄ: КОЛЯДУВАННЯ НА СХОДІ УКРАЇНИ СЬОГОДНІ»

Спікерка — **Єва Задорожня (Україна)**. Дніпровська дитяча музична школа № 11 /базовий підрівень, гітара/.

Консультантка: **Лоліта Терновська**.

5. Тема: «"УКРАЇНСЬКІ ДЕРЕВ'ЯНІ ДИВА" — ВИСТАВКА В УКРАЇНСЬКОМУ МУЗЕЇ АВСТРАЛІЇ"»

Спікер — **Дмитро Ієвлієв (Австралія)**. Українознавча студія при Українському музеї Австралії, м. Мельбурн /елементарний підрівень, українознавство/.

Консультантка: **Тамара Іонова**

6. Тема: «ХУДОЖНИК СИНІХ ГІР. ТВОРЧІСТЬ ВОЛОДИМИРА САВЧАКА»

Спікер — **Олександр Ієвлієв (Австралія)**. Українознавча студія при Українському музеї Австралії, м. Мельбурн. /базовий підрівень, українознавство/.

Консультантка: **Тамара Іонова**

Перерва (10:20—10:30)

Друга частина дискусійної панелі (10:30—11:30)

Модератори:

Іринка Петрук (Україна)

Тетяна Яворська (Україна)

7. Тема: «ЗАБУТІ НОТИ ЖИТОМИРЩИНИ: КОМПОЗИТОРСЬКИЙ ТАЛАНТ ЄЛИЗАВЕТИ ДЕ ШОДУАР»

Спікер — **Роман Геляс (Україна)**. Олевська музична школа, м. Олевськ, Житомирська обл., /елементарний підрівень: фортепіано/.

Консультантка: **Ірина Кльоц**.

8. Тема: «ФОРТЕПІАННА МІНІАТЮРА В ТВОРЧОСТІ Р. ГЛІЄРА (НА ПРИКЛАДІ "ЛИСТКА З АЛЬБОМУ" op. 31, №11)»

Спікерка — **Маргарита Безроднова (Україна)**. Костянтинівська школа мистецтв, м. Костянтинівка, Донецька обл., /базовий підрівень: фортепіано/.

Консультантка: **Дар'я Романец**.

9. Тема: «ХУДОЖНІЙ ПРОСТІР ДИТЯЧОЇ МУЗИКИ ЮРІЯ ЩУРОВСЬКОГО (НА ПРИКЛАДІ П'ЕСИ ДЛЯ ФОРТЕПІАНО "ВІТЕРЕЦЬ")»

Спікерка — **Поліна Сукненко (Україна)**. Костянтинівська школа мистецтв, м. Костянтинівка, Донецька обл. /елементарний підрівень: фортепіано/.

Консультантка: Дар'я Романець.

Ілюстраторка: **Ангела Федотова**, викладачка Костянтинівської школи мистецтв.

10. Тема: «СВІТ УКРАЇНСЬКОЇ ПІСЕННОСТІ У ТВОРЧОСТІ МИКОЛИ ВЕДМЕДЕРІ (НА ПРИКЛАДІ ПІСНІ "ЖАЙВОРОНКУ, ЗАСПІВАЙ!")»

Спікерка — **Анна Лисенко (Україна)**. Дніпровська дитяча музична школа № 11 /елементарний підрівень: бандура/.

Консультантка: Лоліта Терновська.

11. Тема: «НОКТЮРН а-moll О. ПОЛЬОВОГО ЯК ВИРАЖЕННЯ ЛІРИЧНОЇ ЕМОЦІЙНОСТІ ТА ВНУТРІШНЬОГО СВІТУ КОМПОЗИТОРА»

Спікерка — **Катерина Федотова (Україна)**. Дитяча школа мистецтв, м.Кропивницький, Кіровоградська обл. /базовий підрівень: фортепіано/.

Консультантки: Капітоненко Ольга, Меднікова Алла.

12. Тема: «ФЕНТЕЗІ-СВІТ "ЩЕДРИКА" МИКОЛИ ЛЕОНТОВИЧА В ФОРТЕПІАННІЙ ОБРОБЦІ МАРІЇ ЯРЕМАК»

Спікер — **Богдан Гришук (Україна)**. Київська дитяча музична школа № 7 імені І. Шамо /музичне мистецтво: фортепіано/.

Консультантка: Світлана Леуськова.

Перерва (11:30 — 11:40)

Третя частина дискусійної панелі (11:40 — 12:40)

Модератори:

Елен Тер-Тачатян (Україна)

Олександр Касьяненко (Україна)

13. Тема: «ШІСТДЕСЯТНИК ЄВГЕН СВЕРСТЮК: ЛЮДИНА І СЛОВО ПРОТИ СИСТЕМИ. ПАМФЛЕТ ПРО ПРОЦЕС НАД ПОГРУЖАЛЬСЬКИМ ЯК ВИКЛИК РАДЯНСЬКІЙ ПРАВДІ»

Спікер — **Денис Кусевич (Україна)**. Горохівська школа мистецтв імені Петра Старушика, м. Горохів, Волинська обл. /базовий підрівень: фортепіано, сольний спів/.

Консультантка: Вікторія Кусевич.

14. Тема: «ДЖАЗ У ТВОРЧОСТІ СУЧАСНИХ УКРАЇНСЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ»

Спікерка — **Анастасія Федоріна (Україна)**. Базовий підрівень /базовий підрівень: фортепіано/ Вінницька дитяча школа мистецтв «Вишенька».

Консультантка: Наталія Демедась.

15. Тема: «КВІТКА ЦІСИК — ДУША УКРАЇНСЬКОЇ ПІСНІ»

Спікерка — **Вероніка Данилюк (Україна)**. Луцька музична школа № 1 імені Фридерика Шопена, м. Луцьк, Волинська обл. /базовий підрівень: скрипка/.

Консультантка: Наталія Луцук.

16. Тема: «МУЗИКА ТА ФІЛОСОФІЯ ЖИТТЯ КУЗЬМИ СКРЯБІНА»

Спікер — **Микола Варцаб'юк (Україна)**. Луцька музична школа № 1 імені Фридерика Шопена м. Луцьк, Волинська обл. /базовий підрівень: сопілка/.

Консультантка: Аліна Рубаха

Перерва (12:40 — 13:00)

ДИСКУСІЙНА ПАНЕЛЬ

«ТЕАТР, КІНЕМАТОГРАФ, АНІМАЦІЯ»

13:00—14:45

Робочі мови: українська, польська.

Експерти:

Мартина Ходовська (Польща)

Олександр Співаковський (Україна)

Модератори:

Анна Моїсеєнко (Україна)

Денис Кусевич (Україна)

1. Тема: «"ХЛОПЧИК ЗІ СКРИПКОЮ В СЕРЦІ": ПАМ'ЯТЬ ПРО ВОЛОДИМИРА ІВАСЮКА МОВОЮ ТЕАТРУ (РЕФЛЕКСІЯ НА ВІДВІДУВАННЯ ВИСТАВИ)»

Спікер — **Олександр Касьяненко (Україна)**. Дитяча школа мистецтв № 3, м. Харків /базовий підрівень: театральне мистецтво/.

Консультантка: Марина Птушкіна.

2. Тема: «МУР. "ТИ [РОМАНТИКА]": ЯК СУЧАСНИЙ ТЕАТР ДОПОМАГАЄ ГОВОРИТИ ПРО СКЛАДНІ СТОРІНКИ УКРАЇНСЬКОЇ ІСТОРІЇ (З ДОСВІДУ УЧАСТІ У ВИСТАВІ)»

Спікерка — **Крістіна Марухленко (Україна)**. Дитяча музична школа №39 м. Києва. /музичне мистецтво: фортепіано/.

Консультантка: Олена Садівнича.

3. Тема: «ЛЮБОВ НЕБЕСНА ТА ЗЕМНА У БАЛЕТІ "МАВКА" ВІКТОРІЇ ПОЛЬОВОЇ»

Спікерка — **Єлизавета Григор'єва (Україна / Швеція)**. Великоолександрівська школа мистецтв і ремесел імені Олександра Зюзькіна, с. Велика Олександрівка, Київська обл. /базовий підрівень: скрипка/.

Консультантка: Галина Дуб.

4. Тема: «ТІМ БЕРТОН — ОРИГІНАЛЬНИЙ МАЙСТЕР ВИДОВИЩНОГО КІНО»

Спікерка — **Адріана Волович (Україна)**. Київська дитяча музична школа № 14 імені Юрія Щуровського /базовий підрівень: фортепіано/.

Консультантка: Наталія Фоміна.

5. Тема: «МУЗИКА, ДРАМА І ГОТІКА У ФІЛЬМІ-МЮЗИКЛІ ТІМА БЕРТОНА "СУІННІ ТОДД, ДЕМОН-ПЕРУКАР ІЗ ФЛІТ-СТРІТ"»

Спікерка — **Станіслава Гонтар (Україна / Німеччина)**. Київська дитяча музична школа № 14 імені Юрія Щуровського /базовий підрівень: фортепіано/.

Консультантка: Наталія Фоміна.

6. Тема: «МУЗИКА ДО АНІМЕ ВІД "СТУДІЇ ГІБЛІ". СУЧАСНИЙ ЯПОНСЬКИЙ КОМПОЗИТОР ДЖО ХАСАІШІ»

Спікерка — **Софія Коч Дефне (Україна / Туреччина)**. Київська дитяча школа мистецтв № 2 імені М. І. Вериківського /базовий підрівень: фортепіано/.

Консультантка: Ганна Богданова.

7. Тема: «"БОГЕМНА РАПСОДІЯ": ЯК КІНО РОЗПОВІДАЄ ІСТОРІЮ ЛЕГЕНДАРНОГО ГУРТУ QUEEN»

Спікерка — **Вероніка Савенко (Україна)**. Черкаська дитяча музична школа № 3 /базовий підрівень: фортепіано/.

Консультантка: Олена Прищепя.

8. Тема: «ОБРАЗ МАЙКЛА ДЖЕКСОНА У СУЧАСНОМУ КІНЕМАТОГРАФІ: ФІЛЬМ "MICHAEL"»

Спікерка — **Соломія Глазунова (Україна)**. Луцька музична школа №1 імені Фридерика Шопена м. Луцьк, Волинська обл. /базовий підрівень: фортепіано/.

Консультантка: Людмила Строчек.

Перерва (14:50—15:00)

ДИСКУСІЙНА ПАНЕЛЬ
«КЛАСИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

15:00—15:50

Робочі мови: українська, польська.

Експерти:

Олена Дерев'янченко (Україна)

Тереса Мазепа (Україна / Польща)

Модератори:

Ксенія Якимюк (Україна / Австрія)

Святослав Василенко (Україна)

1. Тема: «КОМІТАС. ДУХОВНИЙ СКАРБНИЧИЙ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ВІРМЕНІЇ»

Спікерка — **Елен Тер-Тачатян (Україна)**. Київська дитяча музична школа №3 імені В. С. Косенка /базовий підрівень: сольний спів/.

Консультантка: Олександра Виставкіна.

2. Тема: «"LA STRAVAGANZA" А. ВІВАЛЬДІ: ЯК ЗРАЗОК КЛАСИЧНОГО СКРИПКОВОГО КОНЦЕРТУ»

Спікерка — **Анастасія Воловик (Україна)**. Дніпровська дитяча музична школа № 11 /базовий підрівень: скрипка/.

Консультантка: **Лоліта Терновська**.

3. Тема: «РОДИНА МОЦАРТІВ ЯК ФЕНОМЕН ЄВРОПЕЙСЬКОЇ КУЛЬТУРИ»

Спікерка — **Емеліна Горбатюк (Україна)**. Луцька музична школа № 1 імені Фридерика Шопена м. Луцьк, Волинська обл. /базовий підрівень: скрипка/.

Консультантка: **Вікторія Островик**.

4. Тема: «ПІСНІ В.А.МОЦАРТА НА СЛОВА Х. А. ОВЕРБЕКА (ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ). ДО 270-РІЧЧЯ З ДНЯ НАРОДЖЕННЯ»

Спікер — **Ілля Хропот (Україна)**. КЗМО «Дитяча музична школа № 8 імені П. Д. Гайдамаки», м. Харків, 5 клас, сольний спів (академічний).

Перерва (15:50—16:00)

ДИСКУСІЙНА ПАНЕЛЬ

«МУЗИЧНІ ІНСТРУМЕНТИ, АНСАМБЛІ, ОРКЕСТРИ»

16:00—16:40

Робочі мови: українська, німецька, іспанська.

Експерти:

Олесь Береговий (Аргентина)

Олена Дерев'янченко (Україна)

Модератори:

Анна Пастушенко (Україна / Німеччина)

Дяченко Іриней (Україна / Велика Британія)

Грищенко Марія (Україна)

1. Тема: «АКУСТИЧНІ СЕКРЕТИ КЛАСИЧНОЇ СКРИПКИ: ІСТОРИЧНИЙ ТА МУЗИКОЗНАВЧИЙ АСПЕКТИ»

Спікер — **Матвій Фесенко (Україна)**. Дитяча музична школа № 2, м. Миколаїв
/базовий підрівень: скрипка/.

Консультантка: Яна Богачова.

2. Тема: «"CONCERT BAND EICHSFEL-GYMNA" ЯК МОДЕЛЬ СУЧАСНОГО МОЛОДІЖНОГО ДУХОВОГО ОРКЕСТРУ В НІМЕЧЧИНІ: ДОСВІД УЧАСТІ»

Спікер — **Михайло Волинець (Україна / Німеччина)**. Дитяча музична школа № 39 м. Києва, /базовий підрівень: труба/.

Консультант: Сергій Прудніков.

3. Тема: «БАНДУРА В АРГЕНТИНІ: ВІД УКРАЇНСЬКОЇ ПІСНІ ДО РОК-МУЗИКИ»

Спікери — **Алексіс Татарин-Семяновський, Богдан Стул, Аарон Стул (Аргентина)**. Школа юних бандуристів при капелі імені Тараса Шевченка, Українське культурне товариство "Просвіта", м. Буенос-Айрес.

Консультанти: Олесь Береговий та Олександр Качор.

Перерва (16:40—17:00)

ДИСКУСІЙНА ПАНЕЛЬ

«АРТТЕРАПІЯ ТА РЕФЛЕКСІЯ: МИСТЕЦТВО НА ВАРТІ ЗДОРОВ'Я»

17:00—18:10

Робочі мови: українська, французька

Експерти:

Габрієла Магальяш (Україна / Канада)

Дебора Мейтленд (Трінідад і Тобаго / США)

Модератори:

Андрій Олексієнко (Україна)

Кароліна Кириченко (Україна).

1. Тема: «ПРИХОВАНА МАТЕМАТИКА МУЗИКИ: НАУКА, ГАРМОНІЯ ТА МИСТЕЦТВО ЗВУКІВ»

Спікерка — **Маргарита Нестерова (Україна)**. Дитяча музична школа № 27,

2. Тема: «КЛАСИКА, ПОП, РОК, ДЖАЗ: ВПЛИВ РІЗНИХ МУЗИЧНИХ СТИЛІВ НА ЕМОЦІЙНИЙ І ФІЗИЧНИЙ СТАН ЛЮДИНИ»

Спікерка — Катерина Білко (Україна / Франція). Дніпровська дитяча музична школа № 11 /базовий підрівень: бандура/.

Консультантка: Лоліта Терновська.

3. Тема: «МУЗИКА ЯК АРТТЕРАПІЯ: СОЦІОКУЛЬТУРНА ІНТЕГРАЦІЯ УКРАЇНЦІВ В АВСТРІЇ»

Спікер — Владислав Гришин (Україна / Австрія). КЗМО «Дитяча музична школа № 13 імені М. Т. Коляди», м. Харків /елементарний підрівень: баян/.

Консультантка: Людмила Конєва.

4. Тема: «АРТТЕРАПЕВТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ МУЗИКИ: ВІД ЕФЕКТУ МОЦАРТА ДО МУЗИКИ У КІНО»

Спікерка — Дарина Дрижук (Україна). Козятинська дитяча музична школа, м. Козятин, Вінницька обл., /базовий підрівень: скрипка/.

Консультантка: Оксана Тихомирова.

5. Тема: «ЛІМІНАЛЬНА МУЗИКА ТА ЇЇ ВПЛИВ НА ПСИХОЕМОЦІЙНЕ СПРИЙНЯТТЯ ЛЮДИНИ»

Спікерка — Ульяна Осадча (Україна / Таїланд). Дитяча музична школа № 27, м. Київ /базовий підрівень: сольний спів (естрадний)/.

Консультантка: Ірина Палкіна.

Підсумки (18:00—18:10)

04.06 ЧЕТВЕР

ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

формат: офлайн

МУЗЕЙ КНИГИ І ДРУКАРСТВА УКРАЇНИ**10:00—10:30****МУЗИЧНИЙ ПРОЛОГ**

за участю учнів Дитячої музичної школи №39 Оболонського району м. Києва та Спеціальної школи №18 Дніпровського району м. Києва.

ВІТАЛЬНЕ СЛОВО:

Валентина Бочковська – директорка музею книги і друкарства України, кандидатка історичних наук;

Кирило Фесик – голова Оболонської районної в місті Києві державної адміністрації, кандидат юридичних наук;

Марина Бріль – директорка Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти України; заслужена працівниця культури України, кандидатка психологічних наук;

Яна Михайленко – начальниця відділу культури Оболонської районної в місті Києві державної адміністрації.

Олена Нечепуренко – директорка спеціалізованого видавництва «Антологія».

ДИСКУСІЙНА ПАНЕЛЬ**MUSIC MADE IN UKRAINE****/дві частини/****10:30—12:40**

Робочі мови: українська, англійська, українська жестова мова.

Перша частина дискусійної панелі (10:30—11:15)

Експерти:

Наталія Хмілевська (Україна)

Роман Меліш (Україна)

Симон Когут (Австралія)

Модератори:

Володимир Кожухівський (Україна)

Кароліна Кириченко (Україна)

ДИСКУСІЙНА ПАНЕЛЬ

MUSIC MADE IN UKRAINE

Перша частина дискусійної панелі (10:30—11:15)

1. Тема: «ГОЛОС МЕГАПОЛІСА: ВІД ОФІСНОГО ДЕЙДЛАЙНУ ДО ХОРОВОЇ ПАРТИТУРИ — ШЛЯХ СУЧАСНОЇ САМОІДЕНТИЧНОСТІ»

Спікерка — **Валерія Скрипнік** (Україна). Київська дитяча музична школа № 22 /музичне мистецтво: сольний спів/.

Консультантка: Світлана Постовойтова.

2. Тема: «КОЛИ МУЗИКА СТАЄ ВИДИМОЮ: МИСТЕЦТВО ПІСНІ ЖЕСТОВОЮ МОВОЮ»

Спікерка — **Вікторія Карпенко** (Україна). Спеціальна школа №18 Дніпровського району м.Києва

Консультантка: Марина Паніван.

3. Тема: «СВІТ SCHMALGAUZEN: МІЖ МУЗИКОЮ, ТЕАТРОМ І ПЕРФОМЕНСОМ»

Спікер — **Степан Вихор** (Україна). Київська дитяча музична школа № 12 /музичне мистецтво: гітара/.

Консультантка: Наталя Скворцова.

4. Тема: «ГОЛОС СВОБОДИ ТА ТРАДИЦІЙ: ТРЕМБИТА В УКРАЇНСЬКІЙ МУЗИЦІ, КІНЕМАТОГРАФІ ТА КУЛЬТУРНОМУ СПРОТИВІ ПІД ЧАС ВІЙНИ»

Спікерка — **Анастасія Молнар (Україна)**. Ірпінська дитяча школа мистецтв імені Михайла Вериківського, м. Ірпінь, Київська обл. /музичне мистецтво: фортепіано, сольний спів/.

Консультантка: Віра Байрак.

Перерва (11:15—11:30)

Друга частина дискусійної панелі (11:30 — 12:40)

Модератори:

Кіра Гордовська (Україна)

Святослав Василенко (Україна)

1. Тема: «БОРИС ЛЯТОШИНСЬКИЙ — ПОСТАТЬ, ЩО ЗМІНИЛА ІСТОРІЮ УКРАЇНСЬКОЇ МУЗИКИ»

Спікерка — **Маргарита Ілявіна (Україна)**. Ірпінська дитяча школа мистецтв імені Михайла Вериківського, м. Ірпінь, Київська обл. /музичне мистецтво: фортепіано/.

Консультантка: Віра Байрак.

2. Тема: «МИКОЛА ДРЕМЛЮГА. ФАКТИ І МІФИ»

Спікерка — **Людмила Дудар (Україна)**. Київська дитяча музична школа № 7 ім. І. Шамо /музичне мистецтво: скрипка/.

Консультантка: Світлана Леуськова.

3. Тема: «КРИШТАЛЕВИЙ ГОЛОС УКРАЇНИ: ЖИТТЯ ТА ТВОРЧИЙ ШЛЯХ ЄЛИЗАВЕТИ ЧАВДАР»

Спікерка — **Альона Ванюк (Україна)**. Ірпінська дитяча школа мистецтв імені Михайла Вериківського, м. Ірпінь, Київська обл. /музичне мистецтво: фортепіано, сольний спів/.

Консультантка: Віра Байрак.

4. Тема: «ВОЛОДИМИР ТУРБОВСЬКИЙ — МУЗИКАНТ ТА ПЕДАГОГ: АВТОРСЬКИЙ МЕТОД ВИКЛАДАННЯ»

Спікер — Володимир Самсонов (Україна). Київська дитяча музична школа № 8 /музичне мистецтво: фортепіано/.

Консультантка: Неля Вакалюк.

5. Тема: «ДИТЯЧА ТЕМАТИКА В ПОЕТИЧНІЙ І МУЗИЧНІЙ ТВОРЧОСТІ ВІКТОРА РЕВИ»

Спікерка — Тетяна Тихоненко (Україна). Музична школа м. Новоградівка, Донецька обл. /музичне мистецтво: хоровий спів/.

Консультант: Віктор Рева.

6. Тема: «"СПІВАНИЙ" ЧИ "ЗІГРАНИЙ"? ТРАНСКРИПЦІЇ БАРОКОВИХ ХОРОВИХ КОНЦЕРТІВ ДЛЯ ОРГАНУ БОГДАНА ДЕМ'ЯНЕНКА»

Спікерка — Колбасенко Анастасія (Україна). Київська дитяча музична школа №22 /музичне мистецтво: фортепіано/.

Консультантка: Світлана Постовойтова.

Перерва (12:40—13:00)

ЕКСКУРСІЯ

13:00—14:00

ДИСКУСІЙНА ПАНЕЛЬ

«СВІТОВА ХУДОЖНЯ КУЛЬТУРА»

14:15—15:30

Робочі мови: українська, французька.

Експерти:

Златослава Новицька (Україна / Франція)

Катерина Немира (Україна)

Модератори:

Крістіна Гайдай (Україна)

Андрій Олексієнко (Україна)

1. Тема: «ВИХОДЯЧИ ЗА МЕЖІ МОЖЛИВОГО: РОЗДУМИ ПРО РАМКИ МИСТЕЦТВА. АВТОРСЬКИЙ СУВІЙ ЗА МОТИВАМИ ФАНТАСТИЧНОЇ ПОВІСТІ "АЛІСА В ЗАДЗЕРКАЛЛІ" ЛЬЮЇСА КЕРРОЛЛА»

Спікерка — **Олександра Приходько (Україна)**. Київська дитяча художня школа № 9 /образотворче мистецтво/.

Консультантка: Людмила Пономаренко.

2. Тема: «МЕТАМОРФОЗИ В КАРТИНІ "ВЕСНА" САНДРО БОТТИЧЕЛЛІ»

Спікери — **Вероніка Іванова, Матвій Іващенко (Україна)**. Дитяча школа мистецтв № 5 імені Льва Венедиктова, м. Київ /образотворче мистецтво/.

Консультантка: Олена Коваленко.

3. Тема: «ТАЄМНИЦІ ЛЕОНАРДО — ПРО ЩО ГОВОРЯТЬ ДЕРЕВА (ЗА КАРТИНОЮ ЛЕОНАРДО ДА ВІНЧІ "БЛАГОВІЩЕННЯ")»

Спікери — **Наталія Бондарчук, Арсеній Юшко (Україна)**. Дитяча школа мистецтв № 5 імені Льва Венедиктова, м. Київ /образотворче мистецтво/.

Консультантка: Олена Коваленко.

4. Тема: «РОЗСТРІЛЯНЕ ВІДРОДЖЕННЯ: МИХАЙЛО БОЙЧУК»

Спікерка — **Марія Стретович (Україна)**. Київська дитяча художня школа № 7 /образотворче мистецтво/.

Консультантка: Олеся Бойко-Гулівата.

5. Тема: «ТРЕНДИ ЕКО-МОДЕРНІЗМУ В ТВОРЧОСТІ ОЛЕКСАНДРА САЄНКА»

Спікерка — **Кіра Гордовська (Україна)**. Київська дитяча художня школа N 5 /образотворче мистецтво/.

Консультантка: Антоніна Гордовська.

6. Тема: «МУЗИКА КОЛЬОРУ ФЛОРІАНА ЮР'ЄВА»

Спікерка — **Мустафа Ахадова (Україна)**. Київська дитяча школа мистецтв №3 /музичне мистецтво: фортепіано/.

Консультантка: Ірина Широкова, Оксана Ялинчук.

Ілюстратори: Владислав Кульбако, Тимофій Іскренко, Матвій Забавський, Фольклорний театр української пісні "Колос" керівник Ганна Петренко, Мілевський Костянтин, Вітвіцька Тетяна, Київська дитяча школа мистецтв №3.

7. Тема: «КОКО ШАНЕЛЬ. ВПЛИВ НА СВІТ МОДИ»

Спікерка — **Соломія Нікітчук (Україна)**. Київська дитяча художня школа № 9 /образотворче мистецтво/.

Консультантка: Людмила Пономаренко.

«ЧЕБАНИК INCOGNITUS»

ВІДКРИТТЯ ВИСТАВКОВОГО ПРОЄКТУ

16:00—17:00

05.06 П'ЯТНИЦЯ

ДИСКУСІЙНА ПАНЕЛЬ

«МУЗИЧНІ ІНСТРУМЕНТИ, АНСАМБЛІ, ОРКЕСТРИ»

Робочі мови: українська

Експерти:

Євген Петриченко (Україна)

Василь Стасюк (Україна)

Модератори:

Арсеній Туровський (Україна)

Єфросинія Чередніченко (Україна)

1. Тема: «МОЦАРТ І КСИЛОФОН (ДО 270-РІЧЧЯ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ В. А. МОЦАРТА)»

Спікер — **Петро Прибудченко** (Україна). Київська вечірня музична школа №1 ім. К. Г. Стеценка /музичне мистецтво: ударні інструменти/.

Консультантка: Катерина Войціцька.

2. Тема: «ВІОЛОНЧЕЛЬ МОГО РІДНОГО КРАЮ: ЧЕРНІГІВЩИНА В ІСТОРІЇ ВІОЛОНЧЕЛЬНОГО МИСТЕЦТВА»

Спікерка — **Анна Немцева** (Україна). Чернігівська музична школа № 1 імені Стефана Вільконського /музичне мистецтво: віолончель/.

Консультантка: Тетяна Соловйова.

3. Тема: «АДОЛЬФ САКС — ВІНАХІДНИК САКСОФОНУ»

Спікерка — **Вероніка Щербакова** (Україна). Чернігівська музична школа № 1 імені Стефана Вільконського /музичне мистецтво: саксофон/.

Консультантка: Тетяна Соловйова.

4. Тема: «СВІТ ГІТАРИ: ЦІКАВІ ФАКТИ, РЕКОРДИ ТА МУЗИЧНІ ЛЕГЕНДИ»

Спікер — **Максим Пожидаєв** (Україна). Великоолександрівська школа мистецтв і ремесел імені Олександра Зюзькіна, с. Велика Олександрівка, Київська обл. /музичне мистецтво: гітара/.

Консультантка: Світлана Мельниченко.

5. Тема: «ФІНГЕРСТАЙЛ ТА СУМІЖНІ СТИЛІ — КОЛИ ГІТАРА

ПЕРЕТВОРЮЄТЬСЯ НА ПОВНОЦІННИЙ АНСАМБЛЬ»

Спікер — **Святослав Василенко (Україна)**. Великоолександрівська школа мистецтв і ремесел імені Олександра Зюзькіна, с. Велика Олександрівка, Київська обл. /музичне мистецтво: гітара/.

Консультантка: Світлана Мельниченко.

Перерва (12:45—13:00)

ДИСКУСІЙНА ПАНЕЛЬ

«КЛАСИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

14:00—15:15

Робочі мови: українська.

Експерти:

Василь Стасюк (Україна)

Євген Петриченко (Україна)

Тереса Мазепа (Україна / Польща)

Модератори:

Кирил Садовий (Україна)

Богдан Кошла (Україна)

1. Тема: «ТРУБАДУРИ ТА ТРУВЕРИ: АВТОРСЬКА ПІСНЯ В ЄВРОПІ XII – XIV СТОЛІТЬ»

Спікерка — **Софія Ковальчук (Україна)**. КЗ «Макарівська ДМШ», смт. Макарів, Київська обл. /музичне мистецтво: фортепіано/.

Консультантка: Євгенія Морева.

2. Тема: «Й.С.БАХ. ТОКАТА І ФУГА (РЕ МІНОР). НЕВІДОМЕ ПРО ВІДОМИЙ МІКРОЦИКЛ»

Спікерка — **Софія Давиденко (Україна)**. Чернігівська музична школа № 1 імені Стефана Вільконського /музичне мистецтво: хоровий спів/.

Консультантка: Тетяна Соловйова.

3. Тема: «ОСІНЬ В АВТОРСЬКИХ ВЕРСІЯХ АНТОНІО ВІВАЛЬДІ ТА АСТОРА П'ЯЦЦОЛЛИ»

Спікерка — **Аліса Печук (Україна)**. Київська дитяча музична школа № 35 /музичне мистецтво: кларнет/.

Консультантка: Валентина Кулик.

4. Тема: «СПЕЦВИПУСК: "PAGANINI NEWS ВІД ПОЛІНИ КАПРИС" — ФЕНОМЕН ГЕНІЯ МУЗИКИ І МИСТЕЦТВО САМОПРЕЗЕНТАЦІЇ»

Спікерка — **Поліна Шостак (Україна)**. Чернігівська музична школа № 1 імені Стефана Вільконського /музичне мистецтво: хоровий спів/.

Консультантка: Тетяна Соловйова.

5. Тема: «КЛОД ДЕБЮССІ. ОБРАЗНО-КОМПОЗИЦІЙНІ НОВАЦІЇ НА ПРИКЛАДІ ФОРТЕПІАННОЇ ПРЕЛЮДІЇ "Voiles" ("ВІТРИЛА", 1 ЗОШИТ, №2)»

Спікер — **Тимофій Григоров (Україна)**. Київський державний музичний ліцей імені М. В. Лисенка /музичне мистецтво: скрипка, композиція/.

Консультантка: Ольга Савицька.

Перерва (14:20—15:00)

ДИСКУСІЙНА ПАНЕЛЬ

«КІНЕМАТОГРАФ ТА ТЕАТР»

15:35—17:05

Робочі мови: українська, англійська.

Експерти:

Євгенія Марчук (Україна)

Олександр Співаковський (Україна)

Модератори:

Кароліна Кириченко (Україна)

Святослав Василенко (Україна)

1. Тема: «РИТМ ПРИСТРАСТІ НА ЕКРАНІ: МАГІЯ ТАНГО В КІНЕМАТОГРАФІ»

Спікер — **Ерік Дяків** (Україна). Дитяча музична школа № 2 м. Миколаїв /музичне мистецтво: фортепіано/.

Консультантки: Яна Богачова та Олена Зайцева.

2. Тема: «ОБРАЗ ФЛОРЕС ФОСТЕР ДЖЕНКІНС В ТЕАТРІ ТА КІНО: “НЕЗРІВНЯННА” ЛЮБОВ ДО МУЗИКИ»

Спікерки — **Анна Касперович** та **Тетяна Касперович** (Україна). Дитяча музична школа №39 м.Києва. /музичне мистецтво: скрипка та сольний спів/.

Консультантка: Олена Садівнича.

3. Тема: «НІНО РОТА: МУЗИКА, ЩО ВИХОДИТЬ ЗА МЕЖІ ЕКРАНА»

Спікер — **Богдан Кулик** (Україна). Дитяча музична школа №39 м.Києва /музичне мистецтво: гітара/.

Консультант: Арарат Григорян.

4. Тема: «МИСТЕЦТВО ХУДОЖНЬОГО СЛОВА У ТВОРЧОСТІ АНАТОЛІЯ ПАЛАМАРЕНКА (РЕФЛЕКСІЯ НА ЗУСТРІЧ З ЛЕГЕНДОЮ У МАКАРОВІ)»

Спікерка — **Кіра Сліпенко** (Україна). КЗ «Макарівська ДМШ», смт. Макарів, Київська обл. /музичне мистецтво: скрипка/.

Консультантка: Ольга Токмакова.

5. Тема: «ЛІРИЧНА ДОМІНАНТА ПОЕТИЧНОГО, ВОКАЛЬНОГО ТА МУЗИЧНО-ТЕАТРАЛЬНОГО ДОРОБКУ ВІКТОРА РЕВИ»

Спікер — **Єгор Онищук** (Україна). Музична школа м. Новгородівка, Донецька обл. /музичне мистецтво: гітара/.

Консультант: Віктор Рева.

6. Тема: «ХОРОВИЙ ТЕАТР. КРЕАТИВНА ТВОРЧІСТЬ

АКАДЕМІЧНОГО КАМЕРНОГО ХОРУ "ХРЕЩАТИК"»

Спікерка — **Крістіна Гайдай (Україна)**. Київська дитяча музична школа № 22 /музичне мистецтво: флейта/.

Консультантка: Світлана Постовойтова.

7. Тема: «ЗАСОБИ СУЧАСНОЇ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ОПЕРИ "ТРАВІАТА" РЕЖИСЕРА САЙМОНА СТОУНА»

Спікерка — **Єлизавета Григор'єва (Україна / Швеція)**. Великоолександрівська школа мистецтв і ремесел імені Олександра Зюзькіна, с. Велика Олександрівка, Київська обл. /музичне мистецтво: скрипка/.

Консультантка: Галина Дуб.

8. Тема: «АНТИУТОПІЯ МОВОЮ ПЛАСТИКИ: ОБРАЗ СВІТУ У БАЛЕТІ «EscapistiCo» ІЛЛІ МІРОШНІЧЕНКА»

Спікери — **Марія Тігунова** та **Ірина Тігунова (Україна)**. Дитяча музична школа №39 м. Києва. /музичне мистецтво: фортепіано та віолончель/.

Консультантка: Олена Садівнича.

9. Тема: «ОСОБЛИВОСТІ САУНДТРЕКУ ДЖЕЙМСА ГОРНЕРА ДО ФІЛЬМУ «ТИТАНІК»

Спікер — **Андрій Барановський (Україна)**. Дитяча музична школа №39 м. Києва. /музичне мистецтво: саксофон/.

Консультантка: Сергій Прудніков.

Перерва (16:40—17:00)

ДИСКУСІЙНА ПАНЕЛЬ

«СУЧАСНИЙ МИСТЕЦЬКИЙ ПРОСТІР»

17:30—19:00

Робочі мови: українська, англійська.

Експерти:

Габрієла Магільяш (Канада)

Оксана Камаровська (Україна)

Модератори:

Марія Грищенко (Україна)

Андрій Олексієнко (Україна)

1. Тема: «ДЖО ДАССЕН — ШАНСОНЬЕ З ОКСАМИТОВИМ ГОЛОСОМ»

Спікер — **Дмитро Москович (Україна)**. Дитяча школа мистецтв м. Канів, Черкаська обл.; Дитяча музична школа № 39, м. Київ /музичне мистецтво: сольний спів/.

Консультантки: Людмила Салтикова, Олена Садівнича.

2. Тема: «ПОЄДНАННЯ ХОРЕОГРАФІЇ ТА СКРИПКОВОГО ВИКОНАВСТВА У ПЕРФОРМАНСАХ ЛІНДСІ СТЕРЛІНГ (Lindsey Stirling)»

Спікерка — **Анастасія Войтенко-Пашко (Україна)**. Дитяча музична школа № 39, м. Київ /музичне мистецтво: скрипка/.

Консультантки: Ганна Григорян, Тетяна Болдирева.

3. Тема: «ЯК МУЗИЧНА ШКОЛА ФОРМУЄ МАЙБУТНІХ МИТЦІВ: ДОСВІД КДМШ №14»

Спікерка — **Єфросинія Чередніченко (Україна)**. КДМШ 14 ім. Ю. Щуровського /музичне мистецтво: скрипка/.

Консультантка: Лариса Сафронова.

4. Тема: «СУЧАСНЕ МУЗИЧНЕ ПРОЧИТАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ПОЕЗІЇ У ПРОЄКТІ АРТЕМА ПИВОВАРОВА "ТВОЇ ВІРШІ, МОЇ НОТИ"»

Спікерка — **Мілана Вознюк (Україна)**. Хмельницька музична школа № 1 імені Миколи Мозгового /музичне мистецтво: народний спів/.

Консультантка: Вікторія Барзишена.

5. Тема: «МЕТАФОРИЧНІСТЬ І ФІЛОСОФІЯ ПІСЕНЬ ГУРТУ "ОКЕАН ЕЛЬЗИ"»

Спікерка — **Мороз Маргарита (Україна)**. Хмельницька музична школа № 1 імені Миколи Мозгового /музичне мистецтво: гітара/.

Консультантка: Вікторія Барзишена.

6. Тема: «МУЗИКА В КОСМОСІ: ВІД ПЕРШОЇ ПІСНІ НА ОРБІТІ ДО СУЧАСНИХ "КОСМІЧНИХ" ПЛЕЙЛІСТІВ»

Спікер — **Симон Фультмахт (Україна)**. Київська дитяча музична школа № 38 /музичне мистецтво: флейта/.

Консультантка: Світлана Мельниченко.

7. Тема: «ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ В МУЗИЦІ: ЧИ МОЖУТЬ НЕЙРОМЕРЕЖІ ЗАМІНИТИ КОМПОЗИТОРІВ?»

Спікерки — **Каріна Закордонець, Катерина Гнесь (Україна)**. Хмельницька музична школа № 1 імені Миколи Мозгового /музичне мистецтво: гітара, скрипка/.

Консультантка: Вікторія Барзишена.

8. Тема: «МУЗИКА ТА ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ»

Спікерка — **Анастасія Колбасенко (Україна)**. Київська дитяча музична школа №22 /базовий підрівень, фортепіано/.

Консультантка: Світлана Постовойтова.

КРУГЛИЙ СТІЛ

ЗА ПІДСУМКАМИ РОБОТИ XIII МІЖНАРОДНОЇ УЧНІВСЬКОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ ARS LONGA

ПРОГРАМИ МУЗЕЮ

КНИГИ І ДРУКАРСТВА УКРАЇНИ

у межах XIII Міжнародної учнівської конференції ARS LONGA

CRESCENDO ART FORUM — 2026

Екскурсія-воркшоп «ТАЄМНИЦІ СТАРОДРУКІВ»

Захоплива подорож світом давньої книги під час якої, учасники

матимуть унікальну можливість побачити на власні очі рідкісні книги XVI–XVIII століть, познайомитися з особливостями стародруків, спробувати розшифрувати давні тексти та відкрити таємниці книжкової спадщини минулих епох.

Воркшоп проводять провідні фахівці Музею книги і друкарства України — дослідники стародруків: директорка музею, кандидатка історичних наук **Валентина Бочковська** та заступниця директорки музею **Людмила Хауха**.

Екскурсія — майстер-клас «СКРИПТОРІЙ: ТИПИ ДАВНЬОГО ПИСЬМА»

Запрошуємо поринути в атмосферу середньовічного скрипторію та відкрити для себе мистецтво давнього письма.

Як народжувалися книги до винайдення друкарського верстата? Хто створював рукописи та як працювали середньовічні писарі? Під час майстер-класу учасники познайомляться з різними типами давнього письма, дізнаються про традиції рукописної книги та відчують себе справжніми літописцями, випробувавши техніку письма гусячим пером.

Проводить майстер-клас наукова співробітниця Музею книги і друкарства України **Галина Карпінчук**.

Екскурсія — майстер-клас «МУЗЕЙНА ПАПІРНЯ» (відтворення процесу виготовлення паперу в давнину)

Як створювався папір у минулі століття і чому його виготовлення вважалося справжнім ремеслом? Під час майстер-класу учасники познайомляться з історією виникнення паперу, відкриють для себе давні технології його виготовлення та власноруч долучаться до створення паперового аркуша за сучасною авторською методикою з

використанням переробленої сировини.

Це чудова нагода поєднати пізнання історії книги з практичним творчим досвідом та відчути себе справжнім майстром папірні.

