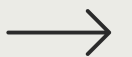


«МИСТЕЦТВО НАВЧАТИ МИСТЕЦТВАМ»

ЯК ЗРОБИТИ УРОК МИСТЕЦТВА ІНТЕРАКТИВНИМ: ІГРОВІ ТА КВЕСТОВІ МЕТОДИКИ



«МИСТЕЦТВО НАВЧАТИ МИСТЕЦТВАМ»

ЯК ЗРОБИТИ УРОК МИСТЕЦТВА ІНТЕРАКТИВНИМ: ІГРОВІ ТА КВЕСТОВІ МЕТОДИКИ

БЛОК 1. СУЧАСНІ ДІТИ: ЯК ВОНИ СПРИЙМАЮТЬ ІНФОРМАЦІЮ

БЛОК 2. ІНТЕРАКТИВ ЯК ОСНОВА УРОКУ

БЛОК 3. ІНТЕРАКТИВНІ ОНЛАЙН УРОКИ

БЛОК 4: ОФЛАЙН-УРОК ЯК ПРОСТІР ВЗАЄМОДІЇ

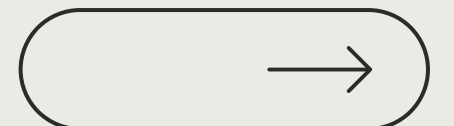
БЛОК 5: ДИСКУСІЙНА ПАНЕЛЬ



«МИСТЕЦТВО НАВЧАТИ МИСТЕЦТВАМ»

ЯК ЗРОБИТИ УРОК МИСТЕЦТВА ІНТЕРАКТИВНИМ: ІГРОВІ ТА КВЕСТОВІ МЕТОДИКИ

БЛОК 1. СУЧАСНІ ДІТИ: ЯК ВОНИ СПРИЙМАЮТЬ ІНФОРМАЦІЮ



ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ СУЧАСНОЇ ДИТИНИ



АНАЛІЗ ДЖЕРЕЛ ІНФОРМАЦІЇ

(що формує дитину)



КОРОТКИЙ ВІДЕОКОНТЕНТ

TikTok, Reels,
YouTube

Швидко, емоційно,
візуально. Формує
увагу, інтереси,
уявлення про світ.



ІГРОВІ ПЛАТФОРМИ

Roblox, Minecraft
та інші

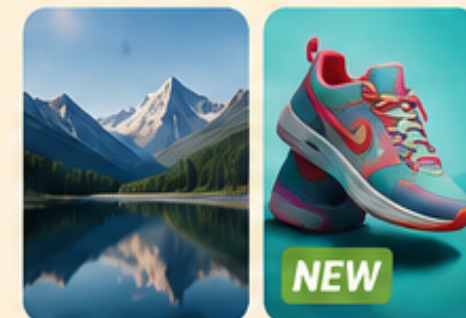
Формують логіку, стратегію,
взаємодію, креативність.
Створюють власні світи
та правила.



ПОСТІЙНИЙ ПОТІК ВІЗУАЛЬНОЇ ІНФОРМАЦІЇ

Картинки, меми, сторіз,
новини, тренди, реклама –
усе щодня, без пауз.

Впливає на сприйняття,
цінності, емоції
та поведінку.



ЯК ЦЕ ВПЛИВАЄ НА СПОСІБ МИСЛЕННЯ ДИТИНИ



Короткий фокус
уваги, швидке
переключення



Кліпове мислення,
потреба в новизні
та яскравих враженнях



Емоційність,
орієнтація на лайки,
популярність



Практиність,
візуальність,
дія через гру



Потреба в сенсі
та реальному
застосуванні

Що формує це середовище?

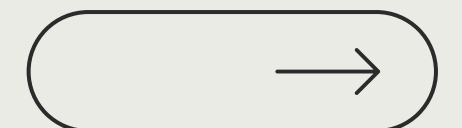


Проблема класичного мистецького уроку	Як це виглядає для дитини	Наслідок
Тривалі пояснення	Багато теорії на початку: стилі, техніки, історичний контекст	Дитина втрачає увагу ще до включення в творчий процес
Пасивність	Учень повторює за викладачем замість приймати власні рішення	Зникає відчуття творчості та авторства
Передбачуваність	Уроки мають однакову структуру та очікуваний результат	Дитина не досліджує, а “вгадує правильну відповідь”
Відсутність гри та емоції	Немає сюжету, виклику, внутрішньої мотивації	Процес стає формальним і не викликає емоційного включення
Орієнтація на “правильно”	Є зразок, який потрібно відтворити	Страх помилки та обмеження креативності
Мало взаємодії	Дитина більшість часу слухає	Низький рівень залучення та ініціативності
Відсутність досвіду	Учень отримує інформацію, але не проживає її	Мистецтво сприймається як завдання, а не як процес відкриття

«МИСТЕЦТВО НАВЧАТИ МИСТЕЦТВАМ»

ЯК ЗРОБИТИ УРОК МИСТЕЦТВА ІНТЕРАКТИВНИМ: ІГРОВІ ТА КВЕСТОВІ МЕТОДИКИ

БЛОК 2. ІНТЕРАКТИВ ЯК ОСНОВА УРОКУ



ІНТЕРАКТИВ У МИСТЕЦЬКІЙ ОСВІТІ

ЩО ТАКЕ ІНТЕРАКТИВ?



Інтерактив — це формат уроку, в якому дитина:



діє



приймає
рішення



взаємодіє



впливає на
процес



створює
власний досвід





ІНТЕРАКТИВ У МИСТЕЦЬКІЙ ОСВІТІ

ЩО ТАКЕ ІНТЕРАКТИВ?



Інтерактив — це формат уроку, в якому дитина:



діє



приймає
рішення



взаємодіє



впливає на
процес



створює
власний досвід

ЯКИМ БУВАЄ ІНТЕРАКТИВ?

ФОРМАТ



ГРА



КВЕСТ



РОЛЬОВА
ІСТОРІЯ



ТВОРЧА
ЗАДАЧА



КОМАНДНА
РОБОТА



ДИСКУСІЯ

ЯК ПРАЦЮЄ

Виклик, правила,
результат

Послідовність
завдань і рух
до фіналу

Робота через
персонажа або
ситуацію

Немає однієї
правильної
відповіді

Спільне
створення
результату

Обговорення
та
аргументація

ПРИКЛАД ДЛЯ УРОКУ



Створити образ
персонажа за
обмежений час



Пошук
“втраченого”
художнього стилю



“Кастинг”
на роль у
виставі



Передати
емоцію через
колір



Створення
колективної
інсталяції



“Що можна
вважати
мистецтвом?”



КЛАСИЧНИЙ УРОК:

інформація → повторення



ІНТЕРАКТИВНИЙ УРОК:

ситуація → дія → власний досвід



ІНТЕРАКТИВ У МИСТЕЦЬКІЙ ОСВІТІ

Інтерактив — це коли дитина:

Що таке інтерактив?

Це навчання через взаємодію, у якому дитина не просто слухає, а **діє, досліджує, створює та впливає** на результат.



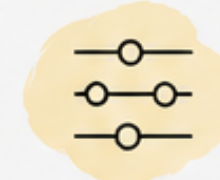
діє



досліджує



взаємодіє



впливає
на процес



створює
власний
досвід

Яким буває інтерактив?

01

Імерсивний досвід

Повне занурення в атмосферу теми через простір, світло, звук, образи.

Наприклад:
«Прогулянка картинною галереєю в темряві»

02

Мистецький хакатон

Командне вирішення творчого виклику за обмежений час.

Наприклад:
«Створити афішу вистави за 60 хвилин»

03

Вибір маршруту

Діти обирають свій шлях у темі: завдання, формат, рівень складності.

Наприклад:
«Обери свого композитора і досліди його світ»

04

Естетичний детектив

Розслідування, пошук «підказок» у творах мистецтва.

Наприклад:
«Хто створив цей шедевр?»

05

Рольовий перформанс

Діти проживають ситуацію, стають персонажами, творцями, критиками.

Наприклад:
«Прес-конференція з художником епохи Відродження»

06

Мікс-медіа челендж

Поєднання різних матеріалів, технік, цифрових інструментів для створення чогось нового.

Наприклад:
«Сюжет у 3 техніках за 3 кроки»

07

Відкритий мікрофон ідей

Простір для висловлення думок, обговорення, критики та натхнення.

Наприклад:
«Що для тебе мистецтво сьогодні?»



Класичний урок



пояснення



відтворення



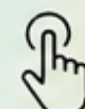
оцінка

VS

Інтерактивний урок



ситуація /
виклик



дія /
дослідження



взаємодія /
обмін



власний
результат



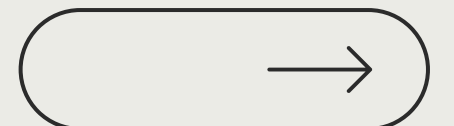
емоція /
досвід

≡ АКТИВІЗАЦІЯ ТА ПРИДУМКИ ≡

«МИСТЕЦТВО НАВЧАТИ МИСТЕЦТВАМ»

ЯК ЗРОБИТИ УРОК МИСТЕЦТВА ІНТЕРАКТИВНИМ: ІГРОВІ ТА КВЕСТОВІ МЕТОДИКИ

БЛОК 3. ІНТЕРАКТИВНІ ОНЛАЙН УРОКИ



ОНЛАЙН-УРОК: взаємодія та включення

Онлайн-урок працює, коли є постійна взаємодія



З якими проблемами стикаємося?

- ✗ діти мовчать
- ✗ відволікаються
- ✗ ви говорите більшість часу
- ✗ складно утримати увагу
- ✗ вичерпність матеріалу і ідей



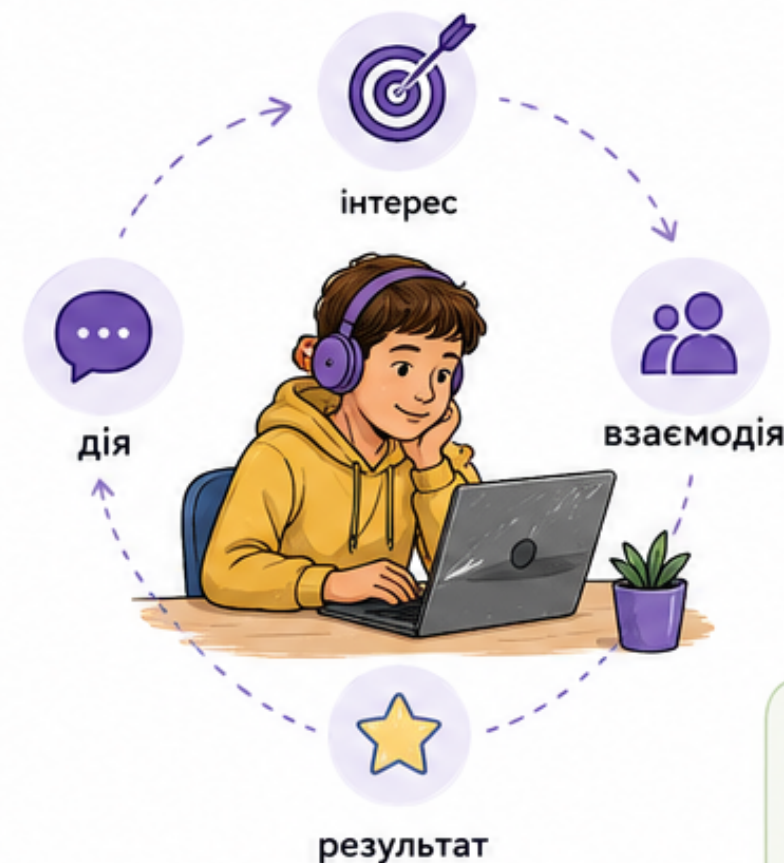
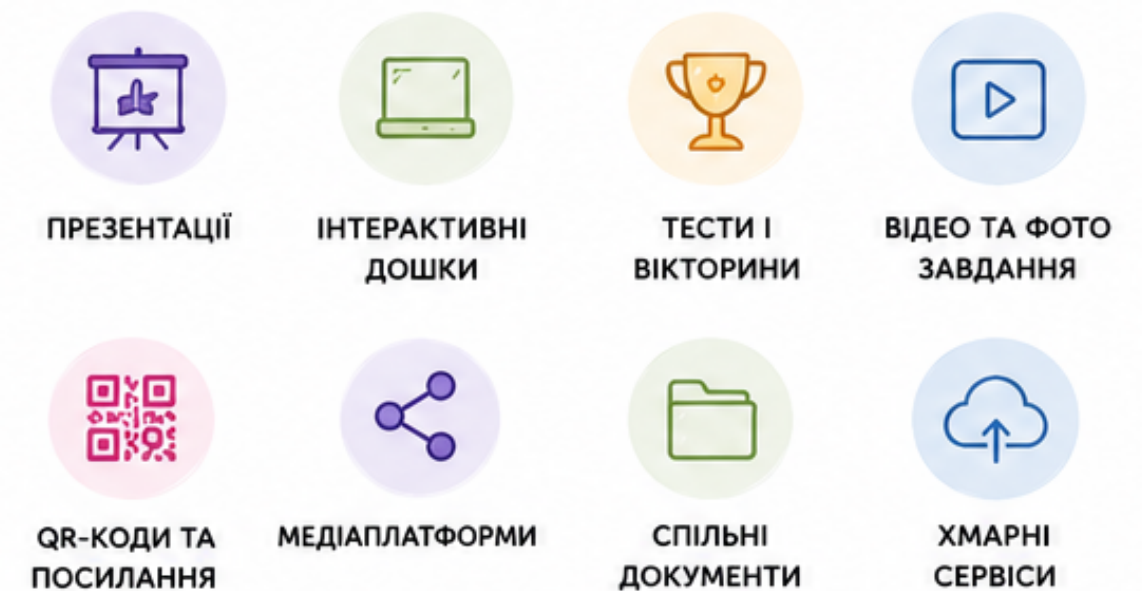
1. КОМУНІКАЦІЯ – СТВОРЮЄМО ВЗАЄМОДІЮ



3. ФОРМАТИ АКТИВНОСТЕЙ



2. ІНСТРУМЕНТИ – ПРОСТІ ТА ЕФЕКТИВНІ



ВАЖЛИВИЙ
КОНТЕКСТ



різні міста



нестабільний зв'язок



тривоги



стрес

Онлайн-урок – це простір контакту та стабільності

ПІДСУМОК



взаємодія,
а не лекція



регулярні дії
утримують
увагу



дитина робить,
реагує, впливає

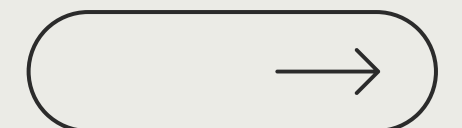


онлайн стає
живим процесом

«МИСТЕЦТВО НАВЧАТИ МИСТЕЦТВАМ»

ЯК ЗРОБИТИ УРОК МИСТЕЦТВА ІНТЕРАКТИВНИМ: ІГРОВІ ТА КВЕСТОВІ МЕТОДИКИ

БЛОК 4: ОФЛАЙН-УРОК ЯК ПРОСТІР ВЗАЄМОДІЇ



1. РЕЖИСУРА УВАГИ: динаміка, зміна, рух

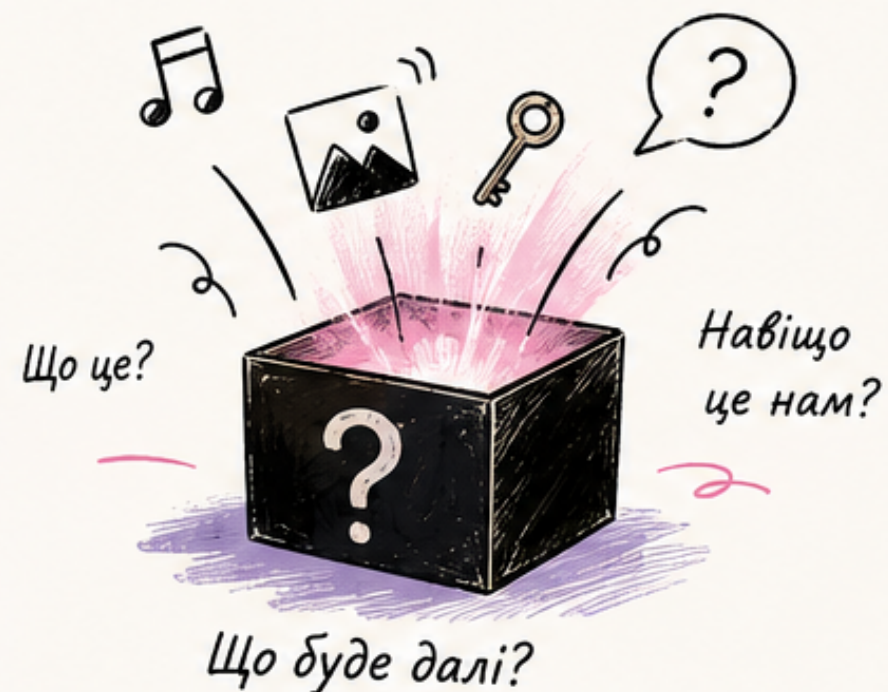
Сучасний урок – це монтаж.
Змінюємо формати, щоб тримати увагу.



Зміна діяльності = зміна енергії уроку

2. ІНТРИГА ТА ВІДКРИТТЯ

Не давайте тему одразу –
викликайте цікавість!



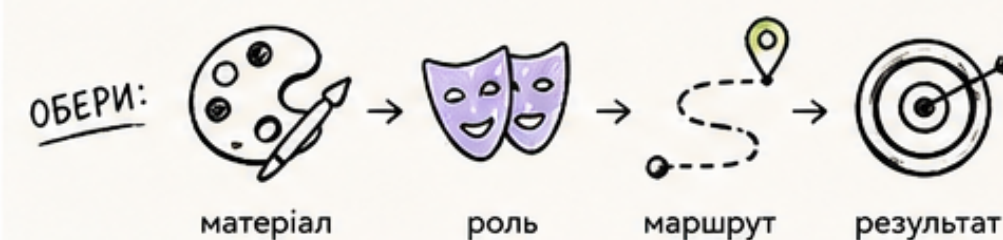
Ідеї для старту уроку:

- ★ дивний предмет
- ★ загадковий звук
- ★ фрагмент без контексту
- ★ проблемне питання
- ★ візуальна загадка

Цікавість відкриває двері до навчання

3. СПІВТВОРЧІСТЬ І ВИБІР

Діти включаються, коли відчувають,
що можуть впливати на процес.



Вибір = відповідальність = включення

ЩЕ КІЛЬКА ЛАЙФХАКІВ ДЛЯ РОБОТИ ІЗ СУЧАСНИМИ ДІТЬМИ



Повага і довіра
без цього не працює
жодна методика.



Підключайте емоції
через музику, історії,
образи, переживання.



Будьте в курсі їх світу
не щоб копіювати,
а щоб розуміти.



Більше діалогу,
ніж монологу.



Відзначаєте маленькі
успіхи – це дає мотивацію
краще за оцінки.

«МИСТЕЦТВО НАВЧАТИ МИСТЕЦТВАМ»

ЯК ЗРОБИТИ УРОК МИСТЕЦТВА ІНТЕРАКТИВНИМ: ІГРОВІ ТА КВЕСТОВІ МЕТОДИКИ

ДИСКУСІЙНА ПАНЕЛЬ

