Запрошуємо учнів і педагогічних працівників мистецьких шкіл та ліцеїв, а також усіх зацікавлених у питаннях розвитку мистецької освіти взяти участь у ***CRESCENDO ART FORUM – 2026 (весняно-літній сезон)***

Авторка та кураторка проєкту – музикознавиця, голова «Асоціації резидентів культури», завідувачка теоретичного відділу Дитячої музичної школи № 39 м. Києва **Олена Садівнича.**

Співорганізатори: Державний науково-методичний центр змісту культурно-мистецької освіти, Асоціація резидентів культури, відділ культури Оболонської районної в місті Києві державної адміністрації, Дитяча музична школа № 39 м.Києва.

Мета: розвиток критичного мислення та творчого потенціалу учнів, зокрема учнів з особливими освітніми потребами; формування свідомого ставлення до навчання; підвищення професійного рівня педагогічних працівників; налагодження творчих зв'язків з мистецько-освітніми та культурними інституціями нашої держави та інших країн.

У межах CRESCENDO ART FORUM – 2026 (весняно-літній сезон) відбудуться:

- XIII Міжнародна учнівська конференція ARS LONGA (далі – конференція);
- Школа учнів-модераторів, заходи з підвищення кваліфікації викладачів-консультантів, засідання дискусійного клубу, творчі майстерні, зустрічі з митцями, художні та фотовиставки, інтерактивні екскурсії тощо.

Участь у заходах безоплатна за умови попередньої реєстрації.

УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ

XIII Міжнародна учнівська конференція ARS LONGA

Дата та формат проведення:
30 травня – онлайн (цифрова платформа «Зум»);
04–05 червня – офлайн, локація буде повідомлена організаторами окремо.

Кожен учасник має право вибору формату участі (вказується під час заповнення заявки).

Вікові категорії:
- I категорія – учні до 11 років включно;
- II категорія – учні від 12 років.

Форма участі:

- спікер – учень, який готує доповідь, виступає з нею на одній з дискусійних панелей конференції, відповідає на запитання модераторів / спікерів / експертів / учасників дискусій під час обговорення доповіді, ставить запитання іншим спікерам дискусійної панелі;
- консультант – педагогічний працівник, який здійснює підготовку учня-спікера / -модератора / -ілюстратора до конференції;
- модератор – учень, який веде дискусійну панель, слідкує за регламентом, ставить запитання спікерам, надає слово експертам та представникам оргкомітету, учасникам дискусій;
- ілюстратор – учень або педагогічний працівник, який допомагає учню-спікеру у висвітленні теми доповіді, виконує або демонструє твір/твори певного виду мистецтва;
- учасник дискусій – учень або викладач, який слухає виступи спікерів та бере участь у дискусіях (ставить запитання) під час обговорення доповідей.

Робочі мови конференції – українська, англійська, польська, французька, німецька, іспанська.

Конференція проводиться за тематичними напрямами у форматі дискусійних панелей.

Регламент представлення доповіді учня-спікера – до **5 хвилин**.

Обговорення (відповіді на питання, дискусія) – до **7—10 хвилин**.

Кожен учень може виступити з 1 доповіддю. Допускається співавторство.

ТЕМАТИЧНІ НАПРЯМИ КОНФЕРЕНЦІЇ

1. **Music made in Ukraine:** постать митця, гурт, окремий твір, жанр тощо.
2. **Класичне мистецтво**: постать митця, окремий твір, жанр тощо.
3. **Сучасний мистецький простір**: постать митця, гурт, характеристика стилю або тенденції тощо.
4. **Музичні інструменти, співацькі голоси, колективи (ансамблі, оркестри, хори)**: історія виникнення, різновиди, характерні прийоми звуковидобування, способи звуковідтворення тощо.
5. **Фольклор**: традиційні обряди, народні пісні / танці тощо, гурти, етнофестивалі тощо.
6. **Музика та суміжні види мистецтв**: музика в театрі / кінематографі / анімації / рекламі, на телебаченні тощо, живопис і музика, література і музика, танець і музика, цирк і музика тощо.
7. **Художня культура**: постать митця, епоха, стилі, національне мистецтво тощо.
8. **Мистецьке краєзнавство**: музеї, історичні / мистецькі пам’ятки тощо.
9. **Проєкти та промоції у сфері мистецтв**: фестивалі, конкурси, виставки, артфлешмоби; мистецькі установи (театр, філармонія, концертна / виставкова зала, цирк, креативний артхаб, видавництво) тощо.
10. **Знаменні дати і події в культурно-мистецькому житті України та світу**: ювілейні дати митців, творчих колективів, закладів мистецької освіти, мистецьких подій тощо.
11. **Мистецтво та війна**: творчий шлях митців, твори різних видів мистецтва з воєнною / революційною тематикою, фестивальні рухи тощо.

12. **Арттерапія та рефлексія**: методи і прийоми арттерапії (музикотерапія, ізотерапія, казкотерапія, кінотерапія, драматерапія, фототерапія тощо).
13. **Мистецькі конкурси, фестивалі, виставки, сольні концерти:** рефлексія учасника.
14. **Мистецька освіта очима учнів:** заклади мистецької освіти, формати навчання, перспективи розвитку тощо.

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ ДОПОВІДІ

1. Текст:

- титульна сторінка (назва теми, заклад освіти, ім'я і прізвище учня-спікера / викладача-консультанта);
- текст доповіді – до 2 с. формату А4 (шрифт – Times New Roman, розмір – 14, міжрядковий інтервал – 1,5; поля: ліве – 3 см, верхнє та нижнє – 2 см, праве – 1 см;);
- список використаних джерел (друковані / інтернет-ресурси) – не менше трьох джерел на окремому аркуші.

Спікер та його консультант несуть відповідальність за достовірність інформації.

2. Презентація

3. Відеозапис виступу (представлення доповіді з презентацією) учня-спікера для попереднього перегляду оргкомітетом.

Заявки на участь у конференції надсилаються у два етапи:

- перший – подання теми доповіді **до 17 квітня 2026 року** за відповідним посиланням:

  https://forms.gle/4Njas89JPv8Ucmdd6

- другий – подання тексту доповіді з відеозаписом виступу учня **до 1 травня 2026 року** за відповідним посиланням:

  https://forms.gle/4jhywySe5THnJkpS9

Оргкомітет залишає за собою право відбору доповідей. Матеріали, що не відповідають зазначеним вище вимогам, можуть бути відхилені.

Модерують засідання дискусійних панелей конференції учні, які входять до **«Школи модераторів CRESCENDO ART FORUM».** Для того, щоб потрапити до команди модераторів CRESCENDO ART FORUM — 2026 (весняно-літній сезон), потрібно заповнити форму-мотиваційний лист та пройти відбір. Подавати заявку на участь у проєкті у якості модератора, можуть учні / студенти, які раніше вже брали участь у конференціях у межах проєку CRESCENDO ART FORUM.

Заявки на участь для модераторів приймаються до **15 квітня 2026 року** за відповідним посиланням:

https://forms.gle/uYkxiZ3J2tLKpbrx5

Реєстрація **учасників дискусії** буде відкрита після оприлюднення програми конференції**.** Кожен учасник дискусій може обрати одну або декілька дискусійних панелей.

Учасники конференції отримають сертифікати:

- учні – сертифікат із зазначенням форми участі (спікер / модератор / ілюстратор / учасник дискусії);
- педагогічні працівники:
  - сертифікат з підвищення кваліфікації (кількість годин залежатиме від результативності показників діяльності викладача в межах проходження програми: від 21 год / 0,7 кредиту ЄКТС до 60 год / 2 кредити ЄКТС);
  - сертифікат про участь у мистецько-просвітницьких заходах конференції без зазначення обсягу годин і кредитів.

Програму з підвищення кваліфікації буде викладено окремо.

Учні-спікери, які під час конференції проявлять найбільшу дослідницьку активність, за рішенням оргкомітету отримають «Сертифікат з правом модерування» на наступній міжнародній учнівській конференції у межах проєкту CRESCENDO ART FORUM.

Детальна інформація у Telegram-каналі проєкту: https://t.me/CrescendoArtForum

Для довідок:

+38 050 758 59 07 – Олена Анатоліївна Садівнича