

«Інклюзивна Освіта В Аргентині: правові, педагогічні та мистецькі аспекти»

Учасники:

Ліценціатка Кармен Ліліана Стул.

Віцепрезидентка фундації «Зоряне Світло» (Luz de Estrella).

Закінчила факультет психології Університету Буенос-Айреса (УБА, UBA).

Професорка психології.

Членкиня «Шкільної Консультативної Групи» (DOE) на середньому рівні міста Буенос-Айреса.

Викладачка початкової та дошкільної освіти.

Працює над підтримкою сімей та осіб з інвалідністю.

Ліценціатка Еріка Аріадна Фаріас.

Президентка фундації «Зоряне Світло» (Luz de Estrella).

Закінчила факультет психології Університету Буенос-Айреса (УБА, UBA).

Членкиня кафедри інституційної психології (UBA).

Викладачка дошкільної освіти.

Працює над підтримкою сімей та осіб з інвалідністю.

Ансельмо Феррейра.

Учасник Поліфонічного Національного Хору Сліпих ім. «Карлос Роберто Ларрімбе» та член управи «Асоціації Друзів Хору Сліпих».

Богдан Стул.

Учасник Капели бандуристів ім. Т. Шевченка при УКТ «ПРОСВІТА» в Аргентинській Республіці, де вивчає гру на бандурі в Школі Юних Бандуристів при Капелі.

Олесь «Береговий».

Закінчив вищу музичну консерваторію імені Мануеля де Фальє за двома спеціальностями:

Вчитель музичної освіти і Професор музичного мистецтва за спеціальністю «Хорова диригентура».

Працював учителем в аргентинській системі початкової та середньої школи.

Від 1994, Мистецький керівник Капели Бандуристів ім. Т. Г. Шевченка

при Українському Культурному Товаристві «ПРОСВІТА» в Аргентинській Республіці.

Летиція Лоос.

Ліценціатка з освіти, фасилітаторка навчальних просторів і популяризаторка командної співпраці.

Її доповідь на Семінарі мала назву «Візуальна фасилітація» — це мистецтво малювати розмови команд і окремих людей у реальному часі вручну (на папері, маркерами).

Такі настінні малюнки слугують для того, щоб зберегти в пам'яті моменти, ідеї, розмови — і мати перед очима красиво оформлене відображення всього, що обговорювалося.

Такі роботи конкретно називають **візуальними метафорами**.