

МЕТОДИЧНИЙ ПРАКТИКУМ
«ІГРАШКА ЯК МЕТОДИЧНИЙ ІНСТРУМЕНТ:
ВЕДМЕДИК-МИТЕЦЬ»



ЧАСТИНА II



Методичний практикум «Іграшка як методичний інструмент: Ведмедик-Митець»

Другий етап

Шановні колеги!

Вітаємо з проходженням першого етапу та запрошуємо до *другого етапу методичного практикуму «Іграшка як методичний інструмент: Ведмедик-Митець»*, який триватиме з 03 по 21 березня 2025 року.

Методичний практикум «Ведмедик-Митець» – це серія педагогічних творчих завдань, в яких крок за кроком ви будете досліджувати розмаїття світу мистецтва, роль і місце в ньому українського мистецтва; розкривати власні та учнівські творчі здібності та пізнавати себе, довіряючи те, що не завжди просто висловити словами, іграшковому Ведмедику-Митцю.

Мета методичного практикуму:

- опрацювання ігрових технологій в процесі вивчення учнями особливостей різних видів мистецтва, обмін педагогічним досвідом;
- розробка та впровадження навчально-творчих завдань для здобувачів початкової мистецької освіти в різних видах мистецтва (зокрема, для здобувачів з особливими освітніми потребами);
- залучення викладачів до застосування сучасних психолого-педагогічних технік / прийомів щодо розкриття та розвитку творчого потенціалу учнів.

Допомагатимуть вам брати участь у практикумі та організувати освітньо-терапевтичний процес *Ведмедики-Митці*, які підтримуватимуть та надихатимуть на кожному етапі: їм можна розказати історію, поділитися ідеями, попросити допомоги тощо. Кожен з іграшкових Ведмедиків-Митців представляє певний образ, тож постійно шукає нові ідеї для творчості. Ведмедики прагнуть щось вигадувати та спонукають до цього інших, **бо вважають кожну людину творчою, здатною робити неймовірні речі.**

Ведмедиків на урок можна запросити поодиноці або невеличкою командою, щоб найближче познайомитися з кожним. Серед ведмедиків є такі, що уособлюють не тільки певний вид мистецтва, а й певні прояви характеру та життєві ситуації – всі по-своєму готові допомагати учням цікаво та наполегливо вчитися мистецтвам.

Отже, представляємо *наступних чотирьох Ведмедиків-Митців, які допомагатимуть вам у створенні захопливого уроку:* два представника мистецтв, ведмедик з певним характером та ведмедик у певній ситуації.

Ведмедик «Музикант»









Ведмедик «Музикант»

Цей Ведмедик-Музикант дуже добре орієнтується в музиці та в тому, як привернути увагу аудиторії. Ви точно його впізнаєте за яскравим образом, стильним вбранням та палким поглядом. Він стає зіркою вечора не лише в невеличкій компанії друзів, а й під час участі в масштабних заходах.

До нього прикутий погляд усіх, бо Музикант може як ніхто передати життєві історії та переживання за допомогою нот. Він може бути різним: експресивним і спокійним, веселим і ліричним, відкритим для всіх та зосередженим лише на своїй творчості. Щоб ваша життєва історія перетворилась на мелодію, Ведмедик-Музикант завжди готовий допомогти зробити так, щоб розповідь лилася, наче пісня, а музика передавала той стан, який відповідає вашому.

Ведмедик «Поетеса»









Ведмедик «Поетеса»

Тендітна та ніжна Ведмедиця-Поетеса бачить красу у всьому, що її оточує. Навіть найбуденніше вона сприймає як натхнення, вкладаючи послання від того, що бачить, чує та відчуває в рядки, сповнені глибинними сенсами. Вона вірить, що все довкола нас по-своєму красиве, тому його варто оспівувати у віршах. Так Поетеса прагне передати цю красу кожному, тож транслює ніжність навіть у своєму зовнішньому вигляді. Бо переконана, що краса зовнішня тісно пов'язана із красою внутрішньою.

Її рухи плавні, а слова течуть, наче мед. Це захоплює слухачів та змушує повірити у дива, які містяться в рядках її віршів. Ця Ведмедиця-Мисткиня легка та світла, неначе теплий весняний вітерець та своєю творчістю спонукає сприймати життя як поле можливостей, на якому завжди є місце для квітів надії та променів радості.



Ведмедик «Ласун»









Ведмедик «Ласун»

Доброзичливий Ведмедик-Ласун навіть забув, як це – проявляти негативні емоції, бо здобрює свій настрій смачними солодоцями. Звісно, він іноді може показати зубки, коли хтось намагається відібрати те, що належить йому. Але загалом Ласун – милий та щедрий.

Цей Ведмедик любить яскраве вбрання та позитивні емоції. Обоюдно неспішно гуляти з друзями, тому носить із собою рюкзак, в якому завжди має цукерки не лише для себе, а й для друзів.

Ведмедик-Ласун – надійний друг, якому можна довірити будь-які секрети та бути впевненим, що таємниця залишиться лише між вами. З ним тепло та затишно за будь-якої погоди: він заварить запашного чаю, дістане найсмачніші цукерки, вислухає про найпотемніше та не осудить. Бо це саме той друг, який буде ласувати з вами й різноманітні солодоці, й пробувати на смак всі сторони життя.

Ведмедик «Уві сні до нових планет»









Ведмедик «Уві сні до нових планет»

Цей Ведмедик любить дізнаватися нове з книжок та бачити розвиток літературних історій в сновидіннях. Маючи велику жагу до знань, він прагне читати завжди та всюди, тож з книжкою вдень та вночі. Але найкращий час – це період перед сном, коли цей Ведмедик може лягти в затишне ліжечко, закутатися в м'яку ковдру та взяти до рук цікаву книжку. Саме тоді він вирушає в неймовірні, невивчені світи, відкриваючи для себе щось нове та поглиблюючи знання. А коли до нього приходять Морфей та уносить у сновидіння, наш герой бачить продовження книжкових історій, які розкривають цілий Всесвіт. Всесвіт, де можливо все, де втілюють мрії та кожна прочитана книжка перетворюється на окрему чарівну планету.

З цим Ведмедиком ви завжди можете поділитися як своїми враженнями про прочитані книжки, так і про те, які історії розгортаються уві сні. Він завжди зрозуміє, чому книжки перед сном – то справжній магічний ритуал, бо точно знає, що планета Знань настільки вражаюча, що має своє місце навіть у сновидіннях.

Нагадуємо, що для створення власної методичної розробки вам потрібно обрати одного або декількох (за потребою) з представлених на фото ведмедиків-помічників та написати **сценарій проведення уроку в мистецькій школі**. Темі уроків **мають обов'язково узгоджуватися з робочою навчальною програмою певної дисципліни** (однак можна розробляти теми і в довільному порядку, а не відповідно до календарного плану).

У сценарії мають бути зазначені певні очікування викладача від проведення уроку. Обраний Ведмедик-Митець може **допомагати у виконанні певних педагогічних завдань**, наприклад, у роботі над подоланням невпевненості в учнів, психологічній підтримці їх протягом уроку (надсилати привітання, відповідати на запитання, розповідати історії, підказувати тощо). Ведмедик-Митець може допомагати цікаво розказати про певний вид мистецтва, пояснити новий програмовий матеріал, залучити учнів до творчої діяльності як самостійно, так і в групах. Для цього можна використовувати фотозображення або іграшки-аналоги.

Додатково в сценарії з урахуванням навчальної теми та необхідності вирішення конкретної педагогічної проблеми **можна передбачити розширення характеристик ведмедиків-обранців** (з детальним описом таких рис або додаванням необхідних костюмних елементів та аксесуарів, інших атрибутів). «Візуалізувати» зміни в костюмному образі можна за допомогою малюнку або програми Photoshop. (Технічні вимоги до матеріалів див. у листі до першого етапу методичного практикуму).

Google-форма для завантаження виконаного завдання:

<https://forms.gle/9qQqWy9dt5nXMnVd6>

Завдання приймаються до 21 березня 2025 року до 18:00.

Після завершення цього періоду Google-форма буде недоступна.

Нагадуємо, що сертифікати отримають лише ті учасники, які **пройшли всі три етапи** і представили **щонайменше по одній методичній розробці для кожного етапу**.

Завдання 3-го етапу надійде на електронні пошти 01 квітня 2025 р.

Канал для комунікації з ДНМЦЗКМО:

<https://t.me/+dogGHPcTJJdjMTcy>

