

МЕТОДИЧНИЙ ПРАКТИКУМ «ІГРАШКА ЯК МЕТОДИЧНИЙ ІНСТРУМЕНТ: ВЕДМЕДИК-МИТЕЦЬ»

Тривалість курсу: 3 лютого – 28 квітня 2025 року

1 етап – 03 – 21 лютого 2025 р.

2 етап – 03 – 21 березня 2025 р.

3 етап – 01 – 28 квітня 2025 р.

Методичний практикум «**ВЕДМЕДИК-МИТЕЦЬ**» – це серія педагогічних творчих завдань, в яких крок за кроком учасники досліджують розмаїття світу мистецтва, роль і місце в ньому українського мистецтва; розкривають власні та учнівські творчі здібності та пізнають себе, довіряючи те, що не завжди просто висловити словами, іграшковому Ведмедику-Митцю.

Мета методичного практикуму:

- опрацювання ігрових технологій в процесі вивчення учнями особливостей різних видів мистецтва, обмін педагогічним досвідом;
- розробка та впровадження навчально-творчих завдань для здобувачів початкової мистецької освіти в різних видах мистецтва (зокрема, для здобувачів з особливими освітніми потребами);
- залучення викладачів до застосування сучасних психолого-педагогічних технік / прийомів щодо розкриття та розвитку творчого потенціалу учнів.

Допомагатиме викладачам брати участь в практикумі та організувати освітньо-терапевтичний процес будуть **Ведмедики-Митці**, які підтримуватимуть та надихатимуть на кожному етапі. Їм можна розказати історію, поділитися ідеями, попросити допомоги тощо. Кожен з іграшкових Ведмедиків-Митців представляє певний образ, тож постійно шукає нові ідеї для творчості. Ведмедики прагнуть щось створювати та спонукають до цього інших, **бо вважають кожну людину творчою, здатною робити неймовірні речі.**

Ведмедиків на урок можна запросити поодиноці або невеличкою командою, щоб найближче познайомитися з кожним. Серед ведмедиків є такі, що уособлюють не тільки певний вид мистецтва, а й різні враження, емоції і переживання – всі по-своєму готові допомагати учням цікаво та наполегливо вчитися мистецтвам.

У характері кожного Ведмедика-Митця:

- *допитливість*: завжди прагне дізнатися щось нове;
- *доброзичливість*: готовий підтримати кожного, навіть якщо щось не вдається;
- *веселоці*: любить жартувати та розповідати цікаві історії про мистецтво;
- *натхнення*: допомагає відкрити свої таланти і показати, що мистецтво доступне кожному;
- *емпатійність*: дозволяє поділитися своїми страхами, підтримуючи та не засуджуючи.

Методичний практикум проходить поетапно і триває три місяці – лютий – березень – квітень 2025 року.

Реєстрація учасників проводитиметься **через Google-форму до 30 січня 2025 року (до 18:00):** <https://forms.gle/rW2KdJhEyhojczL26>

За встановленим графіком (**03 лютого, 03 березня та 01 квітня 2025 року**) зареєстровані учасники будуть отримувати на електронні адреси, вказані під час реєстрації, інформаційні листи, що містять:

- «фотопортрети» **чотирьох «Ведмедиків-митців»** – майбутніх **ведмедиків-помічників** з короткою характеристикою образу;
- посилання на **Google-форму** для завантаження виконаного завдання (окремо для кожного етапу!);
- посилання на закриту групу в соціальному месенджері для комунікації з методичним Центром – організатором практикуму.

На кожному етапі учасник практикуму для представлення методичної розробки обирає м'якого помічника або за потреби декількох (по фотозображенню), та пише **сценарій проведення уроку в мистецькій школі**. Теми уроків **мають узгоджуватися з робочою навчальною програмою певної дисципліни** (однак можна розробляти теми і в довільному порядку, а не відповідно до календарного плану, головна умова – відповідність робочій програмі викладача).

До уроку викладачі долучають обраного ведмедика, образ якого асоціюється в них з певними очікуваннями від проведення уроку.

- Обранець може допомагати в подоланні певних педагогічних завдань, наприклад робота над подоланням невпевненості в учнів, психологічній підтримці їх протягом уроку (надсилати привітання, відповідати на запитання, розповідати історії, підказувати тощо).

- Ведмедик-Митець може допомагати цікаво розказати про певний вид мистецтва (зважайте, не тільки «свій», а можливо, ще якійсь «малознайомий»), пояснити новий програмовий матеріал, залучити учнів до творчої діяльності як самостійно, так і в групах.

- Додатково в сценарії з урахуванням навчальної теми та необхідності вирішення конкретної педагогічної проблеми **можна передбачити розширення характеристик ведмедиків-обранців** (з детальним описом таких рис або додаванням необхідних костюмних елементів та аксесуарів, інших атрибутів). *«Візуалізувати» зміни в костюмному образі можна за допомогою малюнку або програми Photoshop.*

Сценарій проведення уроку включає:

- назву навчальної дисципліни;
- рік навчання (з уточненням вікової категорії здобувачів);
- назву теми; визначення / суть педагогічної та / або психологічної проблеми, що вирішується;
- детальний опис, як використовувати Ведмедика;
- очікувані результати; можливі ідеї / запитання щодо оцінки ефективності залучення іграшкових помічників тощо.

Текстовий матеріал потрібно доповнити *схемами, малюнками, фотографіями*, за можливості, *аудіо чи відео*, які ілюструють та/або підтверджують використання певного Ведмедика-Митця в проведенні уроку.

Технічні вимоги до матеріалів:

Формат документа:

Документ Word 97–2003.

Шрифт **Times New Roman**.

14 кеглем через інтервал **1**.

Абзацний відступ **1,25**.

Поля: усі поля **2,0** см.

Не допускаються:

роботи у форматі pdf;

порожні рядки в тексті (окрім відступів між ілюстраціями і текстом);

зайві пробіли в тексті.

Мають бути:

однакові маркери;

однакові скорочення;

однакові знаки (*апострофи, лапки*);

відповідними знаками дефіс (-) і тире (–).

Фотоматеріали

Приймаються лише фотографії високої якості у форматах jpg/jpeg, tif/tiff, raw.

Пропорція – 16x9, розмір – 1400 – 1600 px

Усі фотоматеріали мають відповідно ілюструвати загальний документ та бути продубльовані в окремій папці під назвою «Фото».

Заархівовані матеріали завантажуються через google-форму.

Папка-архів, назва якої – прізвище викладача, містить:

Документ Word 97–2003.

Папку «Фото», «Аудіо», «Відео».

Для кожного етапу буде створено окрему **Google-форму** (загалом учасник отримає три листи від ДНМЦЗКМО: три різні посилання, 12 образів Ведмедиків-Митців).

На виконання методичної розробки кожного етапу дається **21 день** (три тижні) з моменту надсилання фотопортретів ведмедиків.

Після завершення цього періоду Google-форма буде недоступна.

На допомогу в проходженні наступного етапу будуть представлені образи нових чотирьох ведмедиків.

Учасники методичного практикуму, які **пройшли всі три етапи** і представили **щонайменше по одній методичній розробці** для кожного етапу **через місяць** після завершення проєкту отримують **сертифікат про підвищення кваліфікації за проходження методичного практикуму на 2 кредити ЄКТС (60 годин за весь курс) від Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти.**

Посилання на сертифікати буде розміщено в новині про цей захід на сайті Центру **протягом місяця** після закінчення терміну виконання завдання.

НА ЕЛЕКТРОННІ ПОШТИ СЕРТИФІКАТИ НЕ НАДСИЛАЮТЬСЯ!

Організатори педагогічного практикуму мають на меті стимулювати педагогічний творчий потенціал викладачів-учасників, тому передбачають наприкінці заходу заохочувальні подарунки за найоригінальніші розробки.

На основі надісланих методичних розробок за результатами їх обговорення до початку наступного навчального року **буде укладено педагогічний збірник з найбільш оригінальними та ефективними прикладами використання іграшки-помічника ВЕДМЕДИКА-МИТЦЯ як узагальнений досвід учасників методичного практикуму.**