

ГРАФІК ПРОВЕДЕННЯ

VI МІЖНАРОДНОЇ УЧНІВСЬКОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ

«МИСТЕЦТВО БЕЗ МЕЖ: ШЛЯХ ДО НАУКИ»

1 ЛИСТОПАДА (П'ЯТНИЦЯ)

офлайн / онлайн

МУЗЕЙ ТЕАТРАЛЬНОГО, МУЗИЧНОГО ТА КІНОМИСТЕЦТВА УКРАЇНИ

Територія Національного заповідника «Кієво-Печерська лавра»

(адреса локації: вул. Лаврська 9, корпус 26)

10:00—10:10 – **ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ**

10:10—12:30 – Дискусійна панель **«Фольклор»**

/дві частини/

II вікова категорія

Робочі мови: українська, англійська

10:10—11:10 – перша частина

11:20—12:20 – друга частина

13:00—13:45 – **ЕКСКУРСІЯ**

«СТАРОВИННІ УКРАЇНСЬКІ МУЗИЧНІ ІНСТРУМЕНТИ»

Музей театрального, музичного та кіномистецтва України

14:00—18:15 – Дискусійна панель **Music made in Ukraine**

/три частини/

II вікова категорія

Робочі мови: українська, французька

14:10—15:30 – перша частина

15:40—16:45 – друга частина

17:00—18:00 – третя частина

2 ЛИСТОПАДА (СУБОТА)

офлайн / онлайн

МУЗЕЙ ТЕАТРАЛЬНОГО, МУЗИЧНОГО ТА КІНОМИСТЕЦТВА УКРАЇНИ

Територія Національного заповідника «Кієво-Печерська лавра»

(адреса локації: вул. Лаврська 9, корпус 26)

10:00—11:30 – Дискусійна панель **«Класичне мистецтво»**

II вікова категорія

Робочі мови: українська, французька

12:00—12:45 – **ЕКСКУРСІЯ**

«КОРИФЕЇ УКРАЇНСЬКОГО ТЕАТРУ»

Музей театрального, музичного та кіномистецтва України

13:00—14:40 – Дискусійна панель **«Музика та суміжні види мистецтва:**

театр, живопис, хореографія тощо»

II вікова категорія

Робочі мови: українська, англійська

15:00—16:10 – Дискусійна панель **«Музичні інструменти, ансамблі, оркестри»**

II вікова категорія

Робочі мови: українська, французька, іспанська

16:30—18:30 – Дискусійна панель **«Світова художня культура»**

/дві частини/

II вікова категорія

Робочі мови: українська, французька

16:30—17:15 – перша частина

17:20—18:15 – друга частина

3 ЛИСТОПАДА (НЕДІЛЯ)

офлайн / онлайн

МУЗЕЙ ТЕАТРАЛЬНОГО, МУЗИЧНОГО ТА КІНОМИСТЕЦТВА УКРАЇНИ

Територія Національного заповідника «Києво-Печерська лавра»

(адреса локації: вул. Лаврська 9, корпус 26)

10:00—11:00 – Дискусійна панель **«У світі музики»**

I вікова категорія

Робочі мови: українська, англійська

11:15—12:30 – Дискусійна панель **«Арттерапія та рефлексія:**

мистецтво на варті здоров'я»

II вікова категорія

Робочі мови: українська, англійська

12:45—13:45 – **ЕКСКУРСІЯ**

«ЛЕСЬ КУРБАС. ЛЮДИНА, ЯКА БУЛА ТЕАТРОМ»

Музей театрального, музичного та кіномистецтва України

14:00—15:00 – Дискусійна панель **«Мистецтво і війна»**

II вікова категорія

Робочі мови: українська, польська

15:15—16:45 – Дискусійна панель **«Мистецька освіта очима учнів»**

II вікова категорія

Робочі мови: українська, англійська

17:00—17:30 – **КРУГЛИЙ СТІЛ**

**«Учнівська конференція: здобутки, проблеми,
перспективи розвитку»**

9 ЛИСТОПАДА (СУБОТА)

онлайн / онлайн

МУЗЕЙ КНИГИ І ДРУКАРСТВА УКРАЇНИ

Територія Національного заповідника «Києво-Печерська лавра»

(адреса локації: вул. Лаврська 9, корпус 9)

**Всеукраїнський семінар-практикум (з міжнародною участю)
«КОБЗАРСТВО ТА СУЧАСНА МИСТЕЦЬКА ШКОЛА: ТОЧКИ ПЕРЕТИНУ»**

11:00—12:30 – **ДИСКУСІЙНА ПАНЕЛЬ**

«Феномен кобзарства: світогляд, традиції, репертуар»

12:45—13:45 – **ПРЕЗЕНТАЦІЯ ПРОЄКТУ**

«Дума. Кобзарство. Епічна традиція»

Перспективи розвитку кобзарства в сучасному світі

14:15—15:45 – **МАЙСТЕРКЛАСИ**

з музикування на кобзарських інструментах

(кобзи, старосвітські бандури, колісні ліри тощо)

16:00—16:30 – **КОНЦЕРТ БРАТЧИКІВ**

КИЇВСЬКОГО ТА ЛЬВІВСЬКОГО КОБЗАРСЬКИХ ЦЕХІВ

ОРГКОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

Авторка та кураторка проєкту:

Олена Садівнича – мистецтвознавиця, голова Асоціації резидентів культури України, завідувачка теоретичного відділу Дитячої музичної школи № 39 Оболонського району м. Києва, викладачка-методистка.

Голова оргкомітету:

Ірина Чуніхіна – директорка Київського міського методичного центру закладів культури та навчальних закладів.

Члени оргкомітету:

Марина Бриль – заслужена працівниця культури України, кандидатка психологічних наук, директорка Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти України;

Ольга Бондарчук – начальниця відділу культури Оболонської районної в місті Києві державної адміністрації;

Мargarита Демків – директорка Дитячої музичної школи № 39 Оболонського району м. Києва;

Галина Щегловська – методистка вищої категорії Київського міського методичного центру закладів культури та навчальних закладів.

Катерина Саук – методистка I категорії Київського міського методичного центру закладів культури та навчальних закладів;

Наталія Смольська – членкиня Національної всеукраїнської музичної спілки, методистка вищої категорії Київського міського методичного центру закладів культури та навчальних закладів, спеціалістка вищої категорії, викладачка-методистка;

Олексій Воробйов – заступник начальника відділу культури Оболонської районної в місті Києві державної адміністрації.

Тетяна Болдирева – викладачка Дитячої музичної школи № 39 Оболонського району міста Києва.

ЕКСПЕРТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

Анжеліка Корнієнко (Україна) — каліграфиня, співзасновниця громадської ініціативи #інфоВАРТА, керівниця проєкту «Рутенія. Графіка української мови», авторка видання «Українські прописи для всієї родини», «Василь Чебаник. Графіка української мови. Рутенія».

Живосил (Василь) Лютий (Україна) — бандурист, народознавець, рок-музикант, композитор, солдат окремої президентської бригади імені Богдана Хмельницького у складі Сухопутних військ ЗСУ.

Віра Артем'єва (Україна) — кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри історії світової музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Володимир Мудрик (Україна) — завідувач Меморіального музею-квартири В. С. Косенка, філії Музею театрального, музичного та кіномистецтва України.

Дебора Мейтленд (Тринідад і Тобаго / Канада) — афрокарибська співачка, актриса, постановниця театральних вистав і хорових концертів, керівниця мистецьких заходів.

Елізавета Мись (Чехія) — концертуюча піаністка, викладачка фортепіано в Академії мистецтв імені Богуслава Мартіну (м. Гавіржов).

Жан Аві (Франція) — художник, композитор, гітарист-віртуоз, педагог, автор статей та книг про мистецтво, член SACEM (товариство захисту авторських прав композиторів) та ADAGP (товариство авторів графічного та образотворчого мистецтва) Франції.

Катерина Немира (Україна) — членкиня Національної спілки художників України, скульпторка, письменниця, авторка низки статей та книг з мистецтва і педагогіки, викладачка Школи мистецтв (с-ще Новий Яричів Львівської обл.).

Любов Сняк (Австрія) — музикознавиця, кандидатка мистецтвознавства, віцепрезидентка Міжнародного товариства Едварда Гріга, представниця референтної групи The International Edvard Grieg Society, науковий гість Universität Mozarteum Salzburg.

Мартина Ходовська (Польща) — акторка театру, педагогиня, громадська діячка, засновниця та режисерка молодіжного театру «Bez didaskaliów», художня директорка аматорського театру пантоміми «Komparsowie».

CRESCENDO ART FORUM – 2024 (осінньо-зимовий сезон)

Міхал Міхальські (Польща) – концертуючий піаніст, педагог, докторант Музичної академії імені Кароля Ліпінського (м. Вроцлав). лауреат міжнародних конкурсів, президент Нижньосилезького товариства Фридерика Шопена у Вроцлаві.

Нестор Микитів (Канада) – магістр мистецтв, викладач образотворчого мистецтва, графічного дизайну та філософії в середніх школах Дафферін-Піл Католицької шкільної ради.

Оксана Комаровська (Україна) – докторка педагогічних наук, завідувачка лабораторії естетичного виховання та мистецької освіти Інституту проблем виховання Національної академії педагогічних наук України.

Олександр Співаковський (Україна) – доктор мистецтва, музичний режисер, артменеджер освітньої мережі «Академія сучасної освіти А+», автор мистецьких проєктів та режисер-постановник музичних вистав.

Олена Антонова (Україна) – музикознавиця, кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри історії світової музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Олена Дерев'яненко (Україна) – музикознавиця, кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Олесь Береговий (Аргентина) – професор музичного мистецтва за спеціальністю «Хорова диригентура», бандурист, художній керівник Капели бандуристів імені Тараса Шевченка при Українському культурному товаристві «Просвіта» в Аргентинській Республіці.

Симон Когут (Австралія) – хоровий диригент, композитор, аранжувальник, автор багатьох мистецьких проєктів, пов'язаних із записами хорової духовної і народної (австралійських аборигенів та української) музики.

Тарас Компаніченко (Україна) – культурний діяч, мистецтвознавець, кобзар, лірник, бандурист, очільник гурту «Хорея Козацька», народний артист України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка.

Тетяна Солотська (Японія) – викладачка, засновниця власної мовної школи та студії мистецтв, популяризаторка української культури в Японії.

Тереса Мазепа (Україна / Польща) – ад'юнктка Інституту музики колегії гуманістичних наук Жешувського університету / докторка мистецтвознавства, доцентка кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування Львівської національної музичної

академії імені М. Лисенка. Віцедиректорка Галицького музичного товариства, аніматорка культури.

Юлія Ніколаєвська (Україна) – музикознавиця, докторка мистецтвознавства, професорка кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

Юліян КитастиЙ (США) — заслужений артист України, композитор, співак, диригент, кобзар, бандурист, сопілкар, мистецький керівник Нью-Йоркської школи гри на бандурі, а також ансамблів «Гомін степів», New York Bandura Ensemble, Experimental Bandura Trio.

МОДЕРАТОРИ КОНФЕРЕНЦІЇ

Адріана Волович (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська дитяча музична школа № 14 імені Юрія Щуровського.

Анастасія Молнар (Україна), учениця елементарного підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Ірпінська дитяча школа мистецтв імені Михайла Вериківського Київської обл.

Анастасія Пономаренко (Україна), учениця базового підрівня /образотворче мистецтво/, Київська дитяча художня школа № 9.

Ангеліна Мордись (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: хоровий спів, сольний спів/, Луцька музична школа № 1 імені Фридерика Шопена.

Андрій Олексієнко (Україна), учень базового підрівня /музичне мистецтво: сольний спів (естрадний)/, Київська дитяча музична школа № 33 імені В. Пухальського.

Анна Моїсеєнко (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська дитяча музична школа № 35.

Аріан Хідаят (Україна / Німеччина), випускник /музичне мистецтво: гітара/, Хмельницька музична школа № 1 імені Миколи Мозгового.

Богдан Кошла (Україна), учень базового підрівня /музичне мистецтво: акордеон/, філія Дитячої музичної школи № 39 у Спеціальній школі № 5 імені Я.П. Батюка, м. Київ.

Вікторія Фетісенко (Україна), учениця базового підрівня /образотворче мистецтво/, Дитяча школа мистецтв № 5 імені Льва Венедиктова, м. Київ.

Владислав Черевань (Україна), випускник /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська

CRESCENDO ART FORUM – 2024 (осінньо-зимовий сезон)

дитяча музична школа № 38 // студент Київської муніципальної академії музики імені Р.М. Глієра.

Володимир Кожухівський (Україна), учень базового підрівня /музичне мистецтво: акордеон/, філія Дитячої музичної школи № 39 у Спеціальній школі № 5 імені Я.П. Батюка, м. Київ.

Давид Крейнис (Україна), учень базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська дитяча музична школа № 31.

Денис Кусевич (Україна), учень базового підрівня /музичне мистецтво: сольний спів, фортепіано/, Горохівська музична школа, м. Горохів Волинської обл.

Злата Середюк (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: гітара/, Луцька музична школа № 1 імені Фридерика Шопена.

Елен Тер-Тачатян (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська дитяча музична школа № 3 імені В.С. Косенка.

Євгенія Бажмаєва (Україна), випускниця /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська дитяча музична школа № 12 // студентка Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

Єгор Князев (Україна), учень базового підрівня /музичне мистецтво: віолончель, фортепіано, сольний спів, імпровізація/, Кременчуцька дитяча музична школа № 2, м. Кременчук Полтавської обл.

Єлизавета Боніславська (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: флейта/, Київська дитяча музична школа № 26 імені О.Г. Холодної.

Ірина Петрук (Україна), учениця елементарного підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Немішаївська дитяча школа мистецтв, с-ще Немішаєве Київської обл.

Катерина Ковальчук (Україна), учениця елементарного підрівня /музичне мистецтво: фортепіано, сольний спів/, Олевська музична школа, м. Олевськ Житомирської обл.

Катерина Федотова (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Дитяча школа мистецтв, м. Кропивницький.

Максим Тарасенко (Україна), учень базового підрівня /музичне мистецтво: скрипка/, Турківська дитяча музична школа, м. Турка Львівської обл.

Марія Стретович (Україна), учениця базового підрівня /образотворче мистецтво/, Київська дитяча художня школа № 7.

Надія Абрамович (Україна), учениця базового підрівня, /музичне мистецтво: най/,

CRESCENDO ART FORUM – 2024 (осінньо-зимовий сезон)

Київська дитяча музична школа № 35.

Олександр Касьяненко (Україна), учень базового підрівня /театральне мистецтво/, Дитяча школа мистецтв № 3, м. Харків.

Олександр Ільченко (Україна), учень елементарного підрівня /музичне мистецтво: бандура/, філія Дитячої музичної школи № 39 у Спеціальній школі № 5 імені Я.П. Батюка, м. Київ.

Олександр Кісіль (Україна), випускник /музичне мистецтво: акордеон/, Київська дитяча музична школа № 3 імені В.С. Косенка // студент Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ.

Ольга Бучина (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: сольний спів (естрадний)/, Хмельницька музична школа № 1 імені Миколи Мозгового.

Поліна Костеневич (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Дитяча музична школа № 13 імені М.Т. Коляди, м. Харків.

Поліна Ранська (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: гітара/, Градизька дитяча школа мистецтв імені Героя України О.І. Білаша, с-ще Градизьк Полтавської обл.

Софія Носік (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: гітара/, Київська дитяча музична школа № 12.

Софія Торбик (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: хоровий спів, сольний спів/, Луцька музична школа № 1 імені Фридерика Шопена.

Станіслава Гонтар (Україна / Німеччина), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська дитяча музична школа № 14 імені Юрія Щуровського.

Тамерлан Шахмарданов (Україна), учень базового підрівня /музичне мистецтво: сольний спів (академічний)/, Київська дитяча музична школа № 1 імені Якова Степового.

Тимофій Стаднійчук (Україна), випускник /музичне мистецтво: фортепіано/, Дитяча музична школа № 10, м. Київ // студент Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського».

Юлія Пелюх (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: народні інструменти/, Луцької музичної школи № 1 імені Фридерика Шопена.

Ярослава Щербатюк (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська дитяча музична школа № 35.

01.11 П'ЯТНИЦЯ

ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

10:00—10:10

Вітальне слово:

Ірина Чуніхіна – директорка Київського міського методичного центру закладів культури та навчальних закладів, голова оргкомітету;

Кирило Фесик – голова Оболонської районної в місті Києві державної адміністрації, кандидат юридичних наук;

Марина Бриль – заслужена працівниця культури України, кандидатка психологічних наук, директорка Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти України;

Тарас Компаніченко – народний артист України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, мистецтвознавець, кобзар, лірник, бандурист, очільник гурту «Хорея Козацька», братчик Київського кобзарського цеху.

Модераторка конференції – **Олена Садівнича**, авторка та кураторка проєкту, мистецтвознавиця, співголова Асоціації резидентів культури України, завідувачка теоретичного відділу Дитячої музичної школи № 39 Оболонського району міста Києва, викладачка-методистка.

Технічне забезпечення конференції – **Тимофій Стаднійчук**, випускник Дитячої музичної школи № 10 Печерського району міста Києва // студент Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського».

ДИСКУСІЙНА ПАНЕЛЬ

«ФОЛЬКЛОР»

/дві частини/

II ВІКОВА КАТЕГОРІЯ

10:10—12:30

Робочі мови: українська, англійська.

Розклад роботи:

09:50—10:00 – підключення онлайн-учасників

10:10—11:10 – перша частина дискусійної панелі

11:10—11:20 – перерва

11:20—12:20 – друга частина дискусійної панелі

12:20—12:30 – підсумки

Експерти:

Тарас Компаніченко (Україна) – народний артист України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, мистецтвознавець, кобзар, лірник, бандурист, очільник гурту «Хорея Козацька», братчик Київського кобзарського цеху;

Любов Сняк (Австрія) – музикознавиця, кандидатка мистецтвознавства, віцепрезидентка Міжнародного товариства Едварда Гріга, представниця референтної групи The International Edvard Grieg Society, науковий гість Universität Mozarteum Salzburg.

Перша частина дискусійної панелі (10:10—11:10)

Модератори:

Володимир Кожухівський (Україна), учень базового підрівня /музичне мистецтво: акордеон/ філія Дитячої музичної школи № 39 у Спеціальній школі № 5 імені Я.П. Батюка, м. Київ;

Єгор Князев (Україна), учень базового підрівня /музичне мистецтво: віолончель, фортепіано, сольний спів, імпровізація/, Кременчуцька дитяча музична школа № 2, м. Кременчук Полтавської обл.

Злата Середюк (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: гітара/, Луцька музична школа № 1 імені Фридерика Шопена.

1. Тема: «КОЛІСНА ЛІРА: ОСОБИСТИЙ ДОСВІД РЕСТАВРАЦІЇ ІНСТРУМЕНТА».

Спікер – Владислав Черевань (Україна), випускник /музичне мистецтво: фортепіано/, Дитяча музична школа № 38, м. Київ // студент Київської муніципальної академії музики імені Р.М. Глієра.

Виступ українською мовою.

Консультантки: Ольга Аніщенко.

2. Тема: «КОБЗАРСЬКІ МУЗИЧНІ ІНСТРУМЕНТИ: ТЕХНОЛОГІЯ ВИГОТОВЛЕННЯ (РЕФЛЕКСІЯ ВІД ВІДВІДУВАННЯ МАЙСТЕРНІ МИКОЛИ БУДНИКА)».

Спікер – Богдан Кошла (Україна), учень елементарного підрівня /музичне мистецтво: бандура/, філія Дитячої музичної школи № 39 у Спеціальній школі № 5 імені Я.П. Батюка, м. Київ.

Виступ українською мовою.

Консультантки: Тетяна Ільєнченко.

3. Тема: «ТРАДИЦІЯ, ЯКУ НЕ ВБИЛИ: ХТО ТАКІ СУЧАСНІ УКРАЇНСЬКІ КОБЗАРИ».

Спікер – Олександр Ільченко (Україна), учень елементарного підрівня /музичне мистецтво: бандура/, філія Дитячої музичної школи № 39 у Спеціальній школі № 5 імені Я.П. Батюка, м. Київ.

Виступ українською мовою.

Консультантки: Тетяна Ільєнченко.

4. Тема: «ВИВЧЕННЯ НАЦІОНАЛЬНИХ ОБРЯДІВ УКРАЇНЦІВ У МИСТЕЦЬКІЙ ШКОЛІ. ОБЖИНКИ».

Спікерка – Олександра Ковтун (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: фольклор (народний спів)/, Київська дитяча школа мистецтв № 3.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Ганна Петренко.

Перерва (11:10—11:20)

Друга частина дискусійної панелі (11:20—12:20)

Модераторки:

Ангеліна Мордись (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: хоровий спів, сольний спів/, Луцька музична школа № 1 імені Фридерика Шопена.

Єлізавета Боніславська (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: флейта/ Київської дитячої музичної школи № 26 імені О.Г. Холодної;

Надія Абрамович (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: най/, Київська дитяча музична школа № 35.

5. Тема: «ЛІРІЧНІ ПІСНІ – ОСОБЛИВА ГРАНЬ УКРАЇНСЬКОГО ФОЛЬКЛОРУ».

Спікерка – **Мар'яна Швидун (Україна)**, учениця базового підрівня /музичне мистецтво: флейта/, Мистецька школа № 2, м. Кам'янське Дніпропетровської обл.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Людмила Барашук.

6. Тема: «НЕНАРОДНІ “НАРОДНІ ПІСНІ”: СЕКРЕТИ ЯВИЩА».

Спікер – **Дмитро Москович (Україна)**, учень елементарного підрівня /музичне мистецтво: сольний спів/, Канівська дитяча школа мистецтв імені О.Я. Кусенко Черкаської обл.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Людмила Салтикова.

7. Тема: «ФЕНОМЕН МУЗИЧНИХ ЕТНОФЕСТИВАЛІВ В УКРАЇНІ ТА СВІТІ».

Спікерка – **Вікторія Никипорець (Україна)**, учениця базового підрівня /музичне мистецтво: хоровий спів/, Чернігівська музична школа № 1 імені Стефана Вільконського.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Тетяна Соловійова.

8. Тема: «"ХОРЕЯ КОЗАЦЬКА": СУЧАСНІ ТРАДИЦІЇ ГЕРОЇЧНОГО ЕПОСУ».

Спікер – **Андрій Олексієнко (Україна)**, учень базового підрівня /музичне мистецтво: сольний спів (естрадний)/, Київська дитяча музична школа № 33 імені В. Пухальського.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Лариса Сафронова.

Підсумки (12:20—12:30)

Перерва (12:30—13:00)

ЕКСКУРСІЯ

«СТАРОВІННІ УКРАЇНСЬКІ МУЗИЧНІ ІНСТРУМЕНТИ»
Музей театрального, музичного та кіномистецтва України
13:00—13:45

Перерва (13:45—14:00)

ДИСКУСІЙНА ПАНЕЛЬ

MUSIC MADE IN UKRAINE

/три частини/

II ВІКОВА КАТЕГОРІЯ

14:00—18:15

Робочі мови: українська, французька.

Розклад роботи:

13:50—14:00 – підключення онлайн-учасників

14:00—15:30 – перша частина дискусійної панелі

15:30—15:40 – перерва

15:40—16:45 – друга частина дискусійної панелі

16:45—17:00 – перерва

17:00—18:00 – третя частина дискусійної панелі

18:00—18:15 – підсумки

Експерти:

Володимир Мудрик (Україна) – завідувач Меморіального музею-квартири В. С. Косенка, філії Музею театрального, музичного та кіномистецтва України;

Жан Аві (Франція) – художник, композитор, гітарист-віртуоз, педагог, автор статей та книг про мистецтво, член SACEM (товариство захисту авторських прав композиторів) та ADAGP (товариство авторів графічного та образотворчого мистецтва) Франції;

Олена Дерев'янченко (Україна) – музикознавиця, кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського;

Олесь Береговий (Аргентина) – професор музичного мистецтва за спеціальністю «Хорова диригентура», бандурист, художній керівник Капели бандуристів імені Тараса Шевченка при Українському культурному товаристві «Просвіта» в Аргентинській Республіці.

Перша частина дискусійної панелі (14:00—15:30)

Модератори:

Олександр Кісіль (Україна), випускник /музичне мистецтво: акордеон/, Київська дитяча музична школа № 3 імені В.С. Косенка // студент Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ;

Ольга Бучина (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: сольний спів (естрадний)/, Хмельницька музична школа № 1 імені Миколи Мозгового;

Станіслава Гонтар (Україна / Німеччина), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська дитяча музична школа № 14 імені Юрія Щуровського.

1. Тема: «"ЩЕДРИК" ЛЕОНТОВИЧА – МИСТЕЦЬКА ЗБРОЯ НА ЗЛАМІ СТОЛІТЬ».

Спікер – **Максим Тарасенко (Україна / Болгарія)**, учень базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано, саксофон/, Музична школа № 1, м. Херсон.
Виступ українською мовою.

Консультантки: Ірина Літвінова, Анна Юсіфова.

2. Тема: «ПРЕЛЮД b-moll, op. 9 № 1 ЯКОВА СТЕПОВОГО – ЯСКРАВА СТОРІНКА УКРАЇНСЬКОЇ ФОРТЕПІАННОЇ МУЗИКИ».

Спікерка – **Аліна Крещенко (Україна)**, учениця базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Носівська школа мистецтв, м. Носівка Чернігівської обл.

Виступ українською мовою.

Консультантки: Олена Харченко, Ірина Мехед.

3. Тема: «ПОЄДНАННЯ ТРАДИЦІЙНОГО ТА НОВАТОРСЬКОГО У ТВОРЧОСТІ ФЕДОРА ЯКИМЕНКА».

Спікер – **Тамерлан Шахмарданов (Україна)**, учень базового підрівня /музичне мистецтво: сольний спів (академічний)/, Київська дитяча музична школа № 1 імені Якова Степового.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Любов Базілова.

Ілюстраторки: **Марія Чорна**, учениця базового підрівня /музичне мистецтво: сольний спів (академічний)/, та **Неллі Зайцева**, концертмейстерка, Київська дитяча музична школа № 1 імені Якова Степового.

4. Тема: «НАРОДНОПІСЕННІ ДЖЕРЕЛА МІНІАТЮР ІЗ ЦИКЛУ ВАСИЛЯ БАРВІНСЬКОГО “НАШЕ СОНЕЧКО ГРАЄ НА ФОРТЕПІАНИ”».

Спікерка – **Аріна Бурда (Україна)**, учениця базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано, сольний спів/, Київська дитяча музична школа № 35.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Галина Яремкевич.

5. Тема: «ПРИЛУКИ В ЖИТТІ ЛЕВКА РЕВУЦЬКОГО (ДО 135-РІЧЧЯ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ МИТЦЯ)».

Спікерка – **Анна Моїсеєнко (Україна)**, учениця базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська дитяча музична школа № 35.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Валентина Кулик.

Перерва (15:30—15:40)

Друга частина дискусійної панелі (15:40—16:45)

Модератори:

Егор Князев (Україна), учень базового підрівня /музичне мистецтво: віолончель, фортепіано, сольний спів, імпровізація/, Кременчуцька дитяча музична школа № 2, м. Кременчук Полтавської обл.;

Катерина Федотова (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Дитяча школа мистецтв, м. Кропивницький;

Ярослава Щербатюк (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська дитяча музична школа № 35.

6. Тема: «МИРОСЛАВ СКОРИК І МЕЛОДІЯ ЙОГО ЖИТТЯ».

Спікер – **Максим Тарасенко (Україна)**, учень базового підрівня /музичне мистецтво: скрипка/, Турківська дитяча музична школа, м. Турка Львівської обл.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Ярина Зборовська.

7. Тема: «САМОБУТНІСТЬ ХОРОВИХ ЖАНРІВ У ТВОРЧОСТІ ЛЕСІ ДИЧКО (ДО 85-РІЧЧЯ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ КОМПОЗИТОРКИ)».

Спікерка – **Руслана Завадська (Україна)**, учениця базового підрівня /музичне мистецтво: сольний спів (академічний)/, Музична школа імені Миколи Кондратюка, м. Старокостянтинів Хмельницької обл.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Тетяна Войтко.

8. Тема: «ТЕМА УКРАЇНИ В ТВОРЧОСТІ КОМПОЗИТОРА ДОНЕЧЧИНИ ВІКТОРА РЕВИ».

Спікер – **Володимир Сіденко (Україна)**, учень базового підрівня /музичне мистецтво: гітара/, Музична школа, м. Новгородівка Донецької обл.

Виступ українською мовою.

Консультант: Віктор Рева.

9. Тема: «ТВОРЧИЙ ПОРТРЕТ КОМПОЗИТОРА З ПОКРОВСЬКА ЮРІЯ ШИНКАРЕНКА».

Спікер – **Максим Шатов (Україна)**, учень базового підрівня /музичне мистецтво: баян/, Покровська музична школа імені М.Д. Леонтовича, м. Покровськ Донецької обл.

Виступ українською мовою.

Консультант: Юрій Шинкаренко.

10. Тема: «СЮІТА ДЛЯ ГІТАРИ "КАРТИНКИ ШКІЛЬНОГО БАЛУ" КОМПОЗИТОРА З ПОЛТАВЩИНИ ЮРІЯ ШЕВЧЕНКА».

Спікерка – **Поліна Ранська (Україна)**, учениця базового підрівня /музичне мистецтво: гітара/, Градизька дитяча школа мистецтв імені Героя України О.І. Білаша, с-ще Градизьк Полтавської обл.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Ірина Салімон.

Перерва (16:45—17:00)

Третя частина дискусійної панелі (17:00—18:00)

Модератори:

Давид Крейнис (Україна), учень базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська дитяча музична школа № 31;

Софія Торбик (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: хоролий спів, сольний спів/, Луцька музична школа № 1 імені Фридерика Шопена.

Тимофій Стаднійчук (Україна), випускник /музичне мистецтво: фортепіано/, Дитяча музична школа № 10, м. Київ // студент Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського».

11. Тема: «ВІКТОРІЯ ЛІГАШЕВСЬКА — ПРЕДСТАВНИЦЯ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ КЛАСИЧНОЇ ГІТАРИ НА ЛЬВІВЩИНІ».

Спікер – **Маркіян Корилкевич (Україна)**, учень базового підрівня /музичне мистецтво: гітара/, Львівська музична школа № 3.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Любов Лігашевська.

12. Тема: «ЖАНР ФОРТЕПІАННОЇ ПРЕЛЮДІЇ У ТВОРЧОСТІ УКРАЇНСЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ».

Спікерка – **Вероніка Чулу (Україна)**, учениця базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Ірпінська дитяча школа мистецтв імені Михайла Вериківського, м. Ірпінь Київської обл.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Віра Байрак.

13. Тема: «МЕМОРІАЛЬНИЙ МУЗЕЙ В СОНЦІВЦІ: ТВОРЧЕ ЗБАГАЧЕННЯ ВЛАСНОГО СВІТОПОЧУТТЯ».

Спікер – **Єгор Онищук (Україна)**, учень базового підрівня /музичне мистецтво: гітара/, Музична школа, м. Новгородівка Донецької обл.

Виступ українською мовою.

Консультант: Віктор Рева.

14. Тема: «БУДИНОК ТВОРЧОСТІ КОМПОЗИТОРІВ “ВОРЗЕЛЬ” – ЗРУЙНОВАНА МЕККА БЕЗСМЕРТНИХ ТВОРІНЬ».

Спікер – **Кирил Садовський (Україна)**, учень базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано, труба/, Дитяча музична школа № 36, м. Київ.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Олена Полетаєва.

Підсумки (18:00—18:15)

02.11 СУБОТА

ДИСКУСІЙНА ПАНЕЛЬ

«КЛАСИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

II ВІКОВА КАТЕГОРІЯ

10:00—11:30

Робочі мови: українська, французька.

Розклад роботи:

09:50—10:00 – підключення онлайн-учасників

10:00—11:15 – дискусійна панель

11:15—11:30 – підсумки

Дискусійна панель (10:00—11:15)

Експерти:

Жан Аві (Франція) – художник, композитор, гітарист-віртуоз, педагог, автор статей та книг про мистецтво, член SACEM (товариство захисту авторських прав композиторів) та ADAGP (товариство авторів графічного та образотворчого мистецтва) Франції;

Міхал Міхальські (Польща) – концертуючий піаніст, педагог, докторант Музичної академії імені Кароля Ліпінського (м. Вроцлав). лауреат міжнародних конкурсів, президент Нижньосилезького товариства Фридерика Шопена у Вроцлаві.

Олена Антонова (Україна) – музикознавиця, кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри історії світової музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Модератори:

Анна Моїсеєнко (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська дитяча музична школа № 35;

Єгор Князев (Україна), учень базового підрівня /музичне мистецтво: віолончель, фортепіано, сольний спів, імпровізація/, Кременчуцька дитяча музична школа № 2, м. Кременчук Полтавської обл.;

Елен Тер-Тачатян (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано, сольний спів/, Київська дитяча музична школа № 3 імені В.С. Косенка;

Олександр Ільченко (Україна), учень елементарного підрівня /музичне мистецтво: бандура/, філія Дитячої музичної школи № 39 у Спеціальній школі № 5 імені Я.П. Батюка, м. Київ.

1. Тема: «АНТОНІО ВІВАЛЬДІ – ВИДАТНИЙ МАЙСТЕР ІНСТРУМЕНТАЛЬНОГО КОНЦЕРТУ».

Спікерка – **Анастасія Куземко (Україна)**, учениця базового підрівня /музичне мистецтво: скрипка/, Дитяча музична школа № 37, м. Київ.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Ольга Кожан.

2. Тема: «ФАНТАЗІЯ-ЕКСПРОМТ cis-moll – ПЕРЛИНА ТВОРЧОСТІ ФРИДЕРИКА ШОПЕНА».

Спікерка – **Катерина Федотова (Україна)**, учениця базового підрівня, /музичне мистецтво: фортепіано/, Дитяча школа мистецтв, м. Кропивницький.

Виступ українською мовою.

Консультантки: Ольга Капітоненко, Алла Меднікова.

3. Тема: «КАРОЛЬ ШИМАНОВСЬКИЙ. ТВОРЧИЙ НАРИС».

Спікерка – **Роза Приходько (Україна)**, учениця базового підрівня /музичне мистецтво: скрипка/, Дитяча музична школа № 13 імені М.Т. Коляди, м. Харків.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Рудакова Світлана.

4. Тема: «АРВО ПЯРТ. СУЧАСНИЙ ПОГЛЯД НА МИСТЕЦТВО».

Спікерка – **Поліна Костеневич (Україна)**, учениця базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Дитяча музична школа № 13 імені М.Т. Коляди, м. Харків.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Людмила Конєва.

5. Тема: «РОЗІРВАНІ КАЙДАНИ ТИШІ: ЖІНКИ-КОМПОЗИТОРКИ ТА ЇХНІЙ ШЛЯХ ДО ПОДОЛАННЯ СТЕРЕОТИПІВ».

Спікерка – **Єлізавета Боніславська (Україна)**, учениця базового підрівня /музичне мистецтво: флейта/, Київська дитяча музична школа № 26 імені О.Г. Холодної.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Марина Гордієнко.

Підсумки (11:15—11:30)

Перерва (11:30—12:00)

ЕКСКУРСІЯ

«КОРИФЕЇ УКРАЇНСЬКОГО ТЕАТРУ»

Музей театрального та кіномистецтва України

12:00—12:45

Перерва (12:45—13:00)

ДИСКУСІЙНА ПАНЕЛЬ

«МУЗИКА ТА СУМІЖНІ ВИДИ МИСТЕЦТВА:

ТЕАТР, ЖИВОПИС, ХОРЕОГРАФІЯ»

II ВІКОВА КАТЕГОРІЯ

13:00—14:40

Робочі мови: українська, англійська.

Розклад роботи:

12:50—13:00 – підключення онлайн-учасників

13:00—14:30 – дискусійна панель

14:30—14:40 – підсумки

Дискусійна панель (13:00—14:30)

Експертки:

Дебора Мейтленд (Тринідад і Тобаго / Канада) – афрокарибська співачка, актриса, постановниця театральних вистав і хорових концертів, керівниця мистецьких заходів.

Катерина Немира (Україна) – членкиня Національної спілки художників України, скульпторка, письменниця, авторка низки статей та книг з мистецтва і педагогіки, викладачка Школи мистецтв (с-ще Новий Яричів Львівської обл.).

Оксана Комаровська (Україна) – докторка педагогічних наук, завідувачка лабораторії естетичного виховання та мистецької освіти Інституту проблем виховання Національної академії педагогічних наук України.

Модераторки:

Поліна Костеневич (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Дитяча музична школа № 13 імені М.Т. Коляди, м. Харків;

Поліна Ранська (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: гітара/, Градизька дитяча школа мистецтв імені Героя України О.І. Білаша, с-ще Градизьк Полтавської обл.;

Софія Носік (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: гітара/, Київська дитяча музична школа № 12.

1. Тема: «**ДУХОВНА СПАДЩИНА ГРИГОРА НАРЕКАЦІ (X СТОЛІТТЯ): ТАГ “ГАВУН”**».

Спікерка – **Елен Тер-Тачатян (Україна)**, учениця базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано, сольний спів/, Київська дитяча музична школа № 3 імені В.С. Косенка.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Олександра Виставкіна.

2. Тема: «СУЧАСНІ ХРИСТИЯНСЬКІ ПІСНІ».

Спікерка – **Євгенія Шевчук (Україна)**, учениця базового підрівня, /музичне мистецтво: фортепіано/, Хмельницька музична школа № 1 імені Миколи Мозгового.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Вікторія Барзишена.

3. Тема: «СИНТЕЗ МИСТЕЦТВ НА ПРИКЛАДІ ТВОРЧОСТІ ЛИТОВСЬКОГО МИТЦЯ М. ЧЮРЛЬОНІСА».

Спікерка – **Вероніка Яремчук (Україна)**, учениця базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська дитяча школа мистецтв № 3.

Виступ українською мовою.

Консультантки: Ірина Широкова, Олена Савицька, Ірина Багрій, Тетяна Вітвіцька, Оксана Ялинчук, Алла Кирієнко.

Ілюстратори – учасники ансамблю VIKTORIA, учні Київської дитячої школи мистецтв № 3 /музичне мистецтво/:

елементарний підрівень

Муніса Ахадова (фортепіано), **Владислав Кульбако** (фортепіано),

Матвій Забавський (гітара);

базовий підрівень

Гаррі Орехов-Сабадаш (гітара), **Віра Швитай** (флейта),

Іванна Кравець (сольний спів), **Валерія Курінна** (сольний спів).

Ілюстратор: **Богдан Грищук**, концертмейстер, Київська дитяча школа мистецтв № 3.

4. Тема: «ФЕНОМЕН ОБРАЗУ ТИШІ В КУЛЬТУРІ ТА МИСТЕЦТВІ».

Спікерка – **Аліса Хомич (Україна)**, учениця базового підрівня /музичне мистецтво: сольний спів/, Музична школа імені Миколи Кондратюка, м. Старокостянтинів Хмельницької обл.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Тетяна Войтко.

5. Тема: «JAZZ-FUNK ЯК НАПРЯМ СУЧАСНОЇ ТАНЦЮВАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ».

Спікерка – **Вероніка Міщенко (Україна)**, учениця базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Дитяча музична школа № 13 імені М.Т. Коляди, м. Харків.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Людмила Конєва.

6. Тема: «ПРОЄКТ FRSE «MY I TYRMAND»: ДЖЕРЕЛО ТЕАТРАЛЬНОГО РОЗВИТКУ ТА МІЖКУЛЬТУРНОЇ СПІВПРАЦІ МОЛОДІ ЛИТВИ ТА ПОЛЬЩІ».

Спікер – **Олександр Кедзіла (Польща)**, учень /театральне мистецтво/, ХХІХ Загальноосвітній ліцей імені Єроніма Декутовського Зарога, м. Люблін.

Виступ англійською мовою.

Консультантка: Мартина Ходовська.

Підсумки (14:30—14:40)

Перерва (14:40—15:00)

ДИСКУСІЙНА ПАНЕЛЬ

«МУЗИЧНІ ІНСТРУМЕНТИ, АНСАМБЛІ, ОРКЕСТРИ»

II ВІКОВА КАТЕГОРІЯ

15:00—16:10

Робочі мови: українська, французька.

Розклад роботи:

14:50—15:00 – підключення онлайн-учасників

15:00—16:00 – дискусійна панель

16:00—16:10 – підсумки

Дискусійна панель (15:00—16:00)

Експерти:

Олена Антонова (Україна) – музикознавиця, кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри історії світової музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Жан Аві (Франція) – художник, композитор, гітарист-віртуоз, педагог, автор статей та книг про мистецтво, член SACEM (товариство захисту авторських прав композиторів) та ADAGP (товариство авторів графічного та образотворчого мистецтва) Франції;

Олень Береговий (Аргентина) – професор музичного мистецтва за спеціальністю «Хорова диригентура», бандурист, художній керівник Капели бандуристів імені Тараса Шевченка при Українському культурному товаристві «Просвіта» в Аргентинській Республіці.

Модератори:

Адріана Волович (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська дитяча музична школа № 14 імені Юрія Щуровського;

Андрій Олексієнко (Україна), учень базового підрівня /музичне мистецтво: сольний спів (естрадний)/, Київська дитяча музична школа № 33 імені В. Пухальського;

Богдан Кошла (Україна), учень базового підрівня /музичне мистецтво: акордеон/, філія Дитячої музичної школи № 39 у Спеціальній школі № 5 імені Я.П. Батюка, м. Київ.

1. Тема: «ГІТАРА ТА ВАРІАТИВНІСТЬ ЇЇ ФОРМ, РОЗМІРІВ, ДИЗАЙНУ».

Спікер – **Аріан Хідаят (Україна / Німеччина)**, випускник /музичне мистецтво: гітара/, Хмельницька музична школа № 1 імені Миколи Мозгового.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Вікторія Барзишена.

2. Тема: «ФОРТЕПАНО: ВІД ЧАСІВ ВІНАХОДУ Й ДОНІНИ».

Спікерка – **Вікторія Мельник (Україна)**, учениця базового підрівня /музичне мистецтво: сольний спів/, Гніванська дитяча музична школа, м. Гнівань Вінницької обл.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Олена Михайлова.

3. Тема: «ТИПИ БАНДУР ТА СПОСОБИ ГРИ НА НИХ У ПІВНІЧНИЙ ТА ПІВДЕННІЙ АМЕРИЦІ».

Спікери – **Алексіс Татарин-Семяновський, Богдан Стул, Аарон Стул, Софія Карась (Аргентина)**, учні школи юних бандуристів при капелі імені Тараса Шевченка при Українському культурному товаристві «Просвіта», м. Буенос-Айрес.

Виступ іспанською мовою.

Консультанти: Олесь Береговий, Марта Собенко, Олександр Качор.

4. Тема: «СУЧАСНІ ПРИЙОМИ ГРИ НА АКОРДЕОНІ: РОЗШИРЕННЯ УЯВЛЕНЬ ПРО ВИРАЗОВІ МОЖЛИВОСТІ ІНСТРУМЕНТА».

Спікер – **Володимир Кожухівський (Україна)**, учень базового підрівня /музичне мистецтво: акордеон/, філія Дитячої музичної школи № 39 у Спеціальній школі № 5 імені Я.П. Батюка, м. Київ.

Консультанти: Микола Шахов.

Підсумки (16:00—16:10)

Перерва (16:10—16:30)

ДИСКУСІЙНА ПАНЕЛЬ

«СВІТОВА ХУДОЖНЯ КУЛЬТУРА»

/дві частини/

II ВІКОВА КАТЕГОРІЯ

16:30—18:30

Робочі мови: українська, французька.

Розклад роботи:

16:20—16:30 – підключення онлайн-учасників

16:30—17:15 – перша частина дискусійної панелі

17:15—17:20 – перерва

17:20—18:15 – друга частина дискусійної панелі

18:15—18:30 – підсумки

Експерти:

Анжеліка Корнієнко (Україна), каліграфиня, співзасновниця громадської ініціативи #інфоВАРТА, керівниця проекту «Рутенія. Графіка української мови» авторка видання «Українські прописи для всієї родини», «Василь Чебаник. Графіка української мови. Рутенія»;

Жан Аві (Франція) – художник, композитор, гітарист-віртуоз, педагог, автор статей та книг про мистецтво, член SACEM (товариство захисту авторських прав композиторів) та ADAGP (товариство авторів графічного та образотворчого мистецтва) Франції;

Катерина Немира (Україна) – членкиня Національної спілки художників України, скульпторка, письменниця, авторка низки статей та книг з мистецтва і педагогіки, викладачка Школи мистецтв (с-ще Новий Яричів Львівської обл.).

Нестор Микитів (Канада) – магістр мистецтв, викладач образотворчого мистецтва, графічного дизайну та філософії в середніх школах Дафферін-Піл Католицької шкільної ради.

Перша частина дискусійної панелі (16:30—17:15)

Модераторки:

Вікторія Фетісенко (Україна), учениця базового підрівня /образотворче мистецтво/, Дитяча школа мистецтв № 5 імені Льва Венедиктова, м. Київ;

Марія Стретович (Україна), учениця базового підрівня /образотворче мистецтво/, Київська дитяча художня школа № 7;

1. Тема: «КИЇВСЬКА РИСУВАЛЬНА ШКОЛА МИКОЛИ МУРАШКА: ПОГЛЯД КРИЗЬ СТОЛІТТЯ».

Спікерка – **Наталія Іванець (Україна)**, учениця базового підрівня /образотворче мистецтво/, Київська дитяча художня школа № 5.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Наталія Ярчак.

2. Тема: «ВИХОВАНЦІ КИЇВСЬКОЇ РИСУВАЛЬНОЇ ШКОЛИ. МИКОЛА ЖУК: БАГАТОГРАННІСТЬ ТАЛАНТУ».

Спікерка – **Анна Віннік (Україна)**, учениця базового підрівня /образотворче мистецтво/, Київська дитяча художня школа № 5.

Виступ українською мовою.

Консультантка: **Наталія Ярчак**.

3. Тема: «ОСОБИСТА ІСТОРІЯ СПРИЙНЯТТЯ КОЛЬОРОВОЇ І МУЗИЧНОЇ ГАРМОНІЇ КРИЗЬ ПРИЗМУ ТВОРЧОСТІ ФЛОРИАНА ЮР'ЄВА».

Спікерка – **Маргарита Руднева (Україна)**, учениця базового підрівня /образотворче мистецтво/, Київська дитяча художня школа № 5.

Виступ українською мовою.

Консультантка: **Антоніна Гордовська**.

Перерва (17:15-17:20)

Друга частина дискусійної панелі (17:20—18:15)

Модератори:

Анастасія Пономаренко (Україна), учениця базового підрівня /образотворче мистецтво/, Київська дитяча художня школа № 9;

Максим Тарасенко (Україна), учень базового підрівня /музичне мистецтво: скрипка/, Турківська дитяча музична школа, м. Турка Львівської обл.

4. Тема: «ІВАН МАРЧУК – ВИДАТНИЙ УКРАЇНСЬКИЙ ХУДОЖНИК СУЧАСНОСТІ».

Спікерка – **Адріана Волович**, учениця базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська дитяча музична школа № 14 імені Юрія Щуровського.

Виступ українською мовою.

Консультантка: **Наталія Фоміна**.

5. Тема: «УКРАЇНЬСЬКА КЕРАМІКА ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТОЛІТТЯ НА ПРИКЛАДІ МАЙОЛІКИ ВАСИЛЬКОВА. МУЗЕЙНА І ДОСЛІДНИЦЬКА РОБОТА».

Спікерка – **Олександра Росохата (Україна)**, учениця базового підрівня /образотворче мистецтво/, Київська дитяча художня школа № 5.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Антоніна Гордовська.

6. Тема: «РУТЕНІЯ – ГРАФІКА УКРАЇНЬСЬКОЇ МОВИ: ВІД ЦІКАВОСТІ ДО ПРАКТИЧНОГО ЗАСТОСУВАННЯ».

Спікерка – **Олександра Вікнянська (Україна)**, учениця базового підрівня /образотворче мистецтво/, Київська дитяча художня школа № 5.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Антоніна Гордовська.

Підсумки (18:15—18:30)

03.11 НЕДІЛЯ

ДИСКУСІЙНА ПАНЕЛЬ

«У СВІТІ МУЗИКИ»

I ВІКОВА КАТЕГОРІЯ

10:00—11:00

Робочі мови: українська, англійська.

Розклад роботи:

09:50—10:00 – підключення онлайн-учасників

10:00—10:50 – дискусійна панель

10:50—11:00 – підсумки

Дискусійна панель (10:00—10:50)

Експертки:

Елізавета Мись (Чехія) – концертуюча піаністка, викладачка фортепіано в Академії мистецтв імені Богуслава Мартіну (м. Гавіржов);

Катерина Немира (Україна) – членкиня Національної спілки художників України, скульпторка, письменниця, авторка низки статей та книг з мистецтва і педагогіки, викладачка Школи мистецтв (с-ще Новий Яричів Львівської обл.);

Тереса Мазепа (Україна / Польща) – ад'юнктка Інституту музики колегії гуманістичних наук Жешувського університету / докторка мистецтвознавства, доцентка кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування Львівської національної музичної академії імені М. Лисенка. Віцедиректорка Галицького музичного товариства, аніматорка культури.

Модератори:

Ірина Петрук (Україна), учениця елементарного підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Немішаївська дитяча школа мистецтв, с-ще Немішаєве Київської обл.;

Катерина Ковальчук (Україна), учениця елементарного підрівня /музичне мистецтво: фортепіано, сольний спів/, Олевська музична школа, м. Олевськ Житомирської обл.;

Тамерлан Шахмарданов (Україна), учень базового підрівня /музичне мистецтво: сольний спів (академічний)/, Київська дитяча музична школа № 1 імені Якова Степового.

Єгор Князев (Україна), учень базового підрівня /музичне мистецтво: віолончель, фортепіано, сольний спів, імпровізація/, Кременчуцька дитяча музична школа № 2, м. Кременчук Полтавської обл.

1. Тема: «РОЛЬ ТУЛУМБАСІВ У МУЗИЧНІЙ КУЛЬТУРІ ГЕТЬМАНЩИНИ».

Спікерка – **Єфросинія Чередніченко (Україна)**, учениця елементарного підрівня /музичне мистецтво: скрипка/, Київська дитяча музична школа № 14 імені Юрія Щуровського.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Лариса Сафронова.

2. Тема: «ЛЬВІВСЬКИЙ МОЦАРТ – АВСТРІЄЦЬ З УКРАЇНСЬКИМ СЕРЦЕМ».

Спікерка – **Кароліна Кириченко (Україна)**, учениця базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська дитяча школа мистецтв № 3.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Світлана Курач.

3. Тема: «ВИДАТНИЙ ДОВГОЖИТЕЛЬ ГАЛИЧИНИ МИКОЛА КОЛЕССА».

Спікерка – **Тетяна Яворська (Україна)**, учениця базового підрівня /музичне мистецтво: бандура/, Турківська дитяча музична школа, м. Турка Львівської обл.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Ярина Зборовська.

4. Тема: «"ТИША НАВКРУГИ" З РЕПЕРТУАРУ УКРАЇНСЬКОГО ГУРТУ "ТРІО МАРЕНИЧ" – МОЯ ПЕРША КОЛИСКОВА».

Спікер – **Денис Кусевич (Україна)**, учень базового підрівня /музичне мистецтво: сольний спів, фортепіано/, Горохівська музична школа, м. Горохів Волинської обл.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Людмила Гетьманчук.

Підсумки (10:50—11:00)

Перерва (11:00—11:15)

ДИСКУСІЙНА ПАНЕЛЬ

**«АРТТЕРАПІЯ ТА РЕФЛЕКСІЯ:
МИСТЕЦТВО НА ВАРТІ ЗДОРОВ'Я»**

II ВІКОВА КАТЕГОРІЯ

11:15—12:30

Робоча мова: українська, французька.

Розклад роботи:

11:00—11:15 – підключення онлайн-учасників

11:15—12:15 – дискусійна панель

12:15—12:30 – підсумки

Дискусійна панель (11:15—12:15)

Експерти:

Жан Аві (Франція) – художник, композитор, гітарист-віртуоз, педагог, автор статей та книг про мистецтво, член SACEM (товариство захисту авторських прав композиторів) та ADAGP (товариство авторів графічного та образотворчого мистецтва) Франції;

Симон Когут (Австралія) – хоровий диригент, композитор, аранжувальник, автор мистецьких проєктів, пов'язаних із записами хорової духовної і народної (австралійських аборигенів та української) музики.

Юлія Ніколаєвська (Україна) – музикознавиця, докторка мистецтвознавства, професорка кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

Модератори:

Аріан Хідаят (Україна / Німеччина), випусник /музичне мистецтво: гітара/, Хмельницька музична школа № 1 імені Миколи Мозгового;

Юлія Пелюх (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: народні інструменти/, Луцька музична школа № 1 імені Фридерика Шопена.

Тимофій Стаднійчук (Україна), випускник /музичне мистецтво: фортепіано/, Дитяча музична школа № 10, м. Київ // студент Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського».

1. Тема: «МУЗИКА ЕРІКА САТІ ЯК ІНСТРУМЕНТ АРТТЕРАПІЇ: ШЛЯХ ДО ВНУТРІШНЬОЇ ГАРМОНІЇ»

Спікерка – **Софія Стасюк (Україна)**, учениця базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Дитяча музична школа № 2, м. Миколаїв.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Яна Богачова.

2. Тема: «ПРОЄКТ “ЛІКУЄМО МИСТЕЦТВОМ” У МІСТІ КАМ'ЯНСЬКЕ (З ДОСВІДУ УЧАСТІ)»

Спікерка – **Аріана Латунова (Україна)**, учениця елементарного підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Мистецька школа № 2, м. Кам'янське Дніпропетровської обл.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Ксенія Пеніє.

3. Тема: «ДИДАКТИЧНА ГРА “ЛЕГКІ НОТИ” – ЕФЕКТИВНИЙ ШЛЯХ ДО ВИВЧЕННЯ НОТНОЇ ГРАМОТИ ЗА ДОПОМОГОЮ ІГРОТЕРАПІЇ»

Спікер – **Назар Лебідь (Україна)**, учень базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська дитяча школа мистецтв № 2 імені М.І. Вериківського.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Наталія Гавва.

4. Тема: «КАЗКОТЕРАПІЯ ТА МИСТЕЦТВО ІМПРОВІЗАЦІЇ: ВПЛИВ НА МЕНТАЛЬНЕ ЗДОРОВ'Я ОСОБИСТОСТІ».

Спікерка – **Христина Драбчук (Україна)**, студентка /музичне мистецтво: диригування/, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, м. Івано-Франківськ.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Тетяна Маскович.

Підсумки (12:15—12:30)

Перерва (12:30—12:45)

ЕКСКУРСІЯ

«ЛЕСЬ КУРБАС. ЛЮДИНА, ЯКА БУЛА ТЕАТРОМ»

Музей театрального, музичного та кіномистецтва України

12:45—13:45

Перерва 13:45—14:00

ДИСКУСІЙНА ПАНЕЛЬ

«МИСТЕЦТВО І ВІЙНА»

II ВІКОВА КАТЕГОРІЯ

14:00—15:00

Робочі мови: українська, польська.

Розклад роботи:

13:50—14:00 – підключення онлайн-учасників

14:00—14:45 – дискусійна панель

14:45—15:00 – підсумки

Дискусійна панель (14:00—14:45)

Експерти:

Живосил Лютий (Україна) — бандурист, народознавець, рок-музикант, композитор, солдат окремої президентської бригади імені Богдана Хмельницького у складі Сухопутних військ ЗСУ.

Катерина Немира (Україна) – членкиня Національної спілки художників України, скульпторка, письменниця, авторка низки статей та книг з мистецтва і педагогіки, викладачка Школи мистецтв (с-ще Новий Яричів Львівської обл.);

Мартина Ходовська (Польща) – акторка театру, педагогиня, громадська діячка, засновниця та режисерка молодіжного театру «Bez didaskaliów», художня директорка аматорського театру пантоміми «Komparsowie».

Модератори:

Анастасія Молнар (Україна), учениця елементарного підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Ірпінська дитяча школа мистецтв імені Михайла Вериківського Київської обл.;

Владислав Черевань (Україна), випускник /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська дитяча музична школа № 38 // студент Київської муніципальної академії музики імені Р.М. Глієра;

Олександр Касьяненко (Україна), учень базового підрівня /театральне мистецтво/, Дитяча школа мистецтв № 3, м. Харків.

1. Тема: «МАРІЯ КРУШЕЛЬНИЦЬКА – ЗАРУЧНИЦЯ ЧАСІВ РАДЯНЩИНИ В УКРАЇНІ».

Спікерка – **Діана Роткіна (Україна)**, учениця базового підрівня /музичне мистецтво: сольний спів/, Зіньківська музична школа імені П.К. Батюка, м. Зіньків Полтавської обл.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Вікторія Пакконен.

2.Тема: «ХАРКІВСЬКА ІСТОРІЯ ВОЄННОЇ ВЕСНИ: ЛЯЛЬКОВА ВИСТАВА “ЖИРАФ МОНС”».

Спікерка – **Соф'я Казюта (Україна)**, учениця базового підрівня /театральне мистецтво/, Дитяча школа мистецтв № 3, м. Харків.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Марина Птушкіна.

3. Тема: «УКРАЇНСЬКИЙ СВІТОГЛЯД ТВОРЕННЯ ЯК ПОТУЖНИЙ ЗАПОБІЖНИК РУЙНАЦІЇ ЦИВІЛІЗОВАНОГО ВИМІРУ. РОЗПИСИ БЕРЕГОВОЇ МУШЛІ».

Спікерка – **Марія Стретович (Україна)**, учениця базового підрівня /образотворче мистецтво/, Київська дитяча музична школа № 7.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Олеся Бойко-Гулівата.

Підсумки (14:45—15:00)

Перерва (15:00—15:15)

ДИСКУСІЙНА ПАНЕЛЬ

«МИСТЕЦЬКА ОСВІТА ОЧИМА УЧНІВ»

II ВІКОВА КАТЕГОРІЯ

15:15—16:45

Робочі мови: українська, англійська.

Розклад роботи:

15:00—15:15 – підключення онлайн-учасників

15:15—16:30 – дискусійна панель

16:30—16:45 – підсумки

Дискусійна панель (15:15—16:30)

Експерти:

Олександр Співаковський (Україна) – доктор мистецтва, музичний режисер, артменеджер освітньої мережі «Академія сучасної освіти А+», автор мистецьких проєктів та режисер-постановник музичних вистав.

Тетяна Солотська (Японія) – викладачка, засновниця власної мовної школи та студії мистецтв, популяризаторка української культури в Японії;

Юліян Китастий (США) — заслужений артист України, композитор, співак, диригент, кобзар, бандурист, сопілкар, мистецький керівник Нью-Йоркської школи гри на бандурі, а також ансамблів «Гомін степів», New York Bandura Ensemble, Experimental Bandura Trio.

Модератори:

Євгенія Бажмаєва (Україна), випусниця /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська дитяча музична школа № 12 // студентка Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

Єлізавета Боніславська (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: флейта/, Київська дитяча музична школа № 26 імені О.Г. Холодної;

Кусевич Денис (Україна), учень базового підрівня /музичне мистецтво: сольний спів, фортепіано/, Горохівська музична школа, м. Горохів Волинської обл.;

Олександр Кісіль (Україна), випускник /музичне мистецтво: акордеон/, Київська дитяча музична школа № 3 імені В.С. Косенка // студент Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ.

1. Тема: «МОНІТОРИНГ ДЕЯКИХ АСПЕКТІВ ОСВІТИ В ШКОЛАХ ЯПОНІЇ».

Спікер – **Святослав Василенко (Україна)**, учень базового підрівня /музичне мистецтво: народні інструменти/, Великоолександрівська школа мистецтв і ремесел імені Олександра Зюзькіна, с. Велика Олександрівка Київської обл.
Виступ українською мовою.

Консультантка: Світлана Мельниченко.

2. Тема: «МИСТЕЦЬКА СКЛАДОВА СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ У ВЕЛИКІЙ БРИТАНІЇ (НА ПРИКЛАДІ НАВЧАННЯ В NORWICH SCHOOL)».

Спікер – **Іреней Д'яченко (Україна / Велика Британія)**, учень базового підрівня /музичне мистецтво: гітара/, Дитяча музична школа № 39, м. Київ.
Виступ українською мовою.

Консультантка: Олена Садівнича.

3. Тема: «ОСОБЛИВОСТІ НАВЧАННЯ ПРИ ОСЕРЕДКАХ УКРАЇНСЬКИХ ГРОМАДСЬКИХ ОРГАНІЗАЦІЙ У США І КАНАДІ».

Спікерка — **Евеліна Чорній (США)**, учениця /музичне мистецтво: хор/, Spectrum Youth Singers, м. Плейнфілд, штат Іллінойс.

Виступ англійською мовою.

Консультантка: Оксана Родак.

4. Тема: «ДІЯЛЬНІСТЬ ОДУМ У США: БАНДУРНІ ТАБОРИ ДЛЯ МОЛОДІ (З ДОСВІДУ УЧАСТІ)».

Спікер — **Віктор Луценко (США)**, учень 10 класу /музичне мистецтво: хор/, Spectrum Youth Singers, м. Плейнфілд, штат Іллінойс.

Виступ англійською мовою.

Консультантка: Оксана Родак.

5. Тема: «МИСТЕЦЬКА ШКОЛА МАЙБУТНЬОГО. СТРАТЕГІЯ РОЗВИТКУ МИСТЕЦЬКОЇ ШКОЛИ ОЧИМА ДИТИНИ».

Спікерка – **Євгенія Зубріліна (Україна)**, учениця елементарного підрівня /музичне мистецтво: бандура, сольний спів/, Мистецька школа № 2, м. Кам'янське Дніпропетровської обл.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Ксенія Зубріліна.

Підсумки (16:30—16:45)

Перерва (16:45—17:00)

КРУГЛИЙ СТІЛ

**«УЧНІВСЬКА КОНФЕРЕНЦІЯ:
ЗДОБУТКИ, ПРОБЛЕМИ, ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ»**

17:00—17:30

09.11 СУБОТА

ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ СЕМІНАР-ПРАКТИКУМ
(З МІЖНАРОДНОЮ УЧАСТЮ)-
**«КОБЗАРСТВО ТА СУЧАСНА МИСТЕЦЬКА ШКОЛА:
ТОЧКИ ПЕРЕТИНУ»**
11:00—16:30

Модераторки:

Марина Бриль – заслужена працівниця культури України, кандидатка психологічних наук, директорка Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти України;

Олена Садівнича – мистецтвознавиця, авторка та програмна директорка проекту, співголова Асоціації резидентів культури України, завідувачка теоретичного відділу Дитячої музичної школи № 39 Оболонського району м. Києва, викладачка-методистка.

ДИСКУСІЙНА ПАНЕЛЬ
**«ФЕНОМЕН КОБЗАРСТВА:
СВІТОГЛЯД, ТРАДИЦІЇ, РЕПЕРТУАР»**
11:00—12:30

Спікери:

Тарас Компаніченко (Україна) – кобзар, бандурист, лірник, братчик Київського кобзарського цеху, очільник гурту «Хорея Козацька», народний артист України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, військовослужбовець 241 ТРО Збройних Сил України;

Олесь Санін (Україна) – лірник, братчик Київського кобзарського цеху, кінорежисер, актор, продюсер, заслужений артист України, віцепрезидент, член-кореспондент Національної академії мистецтв України;

Тарас Дороцький (Україна) – бандурист та лірник, викладач, братчик Львівського лірницько-кобзарського цеху, член Національної спілки кобзарів України, раніше артист капели бандуристів «Карпати»;

Микола Товкайло (Україна) – бандурист, археолог, кандидат історичних наук, майстер музичних інструментів, цехмайстер Київського кобзарського цеху, голова Переяславського районного об'єднання Всеукраїнського товариства «Просвіта» імені Тараса Шевченка;

Юрій Кочержинський (Україна) – майстер кобзарських музичних інструментів, арабіст, кандидат філологічних наук, асистент кафедри мов і літератур Близького та Середнього Сходу Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка;

Віталій Кобзар (Україна) – кобзар, братчик Київського кобзарського цеху;

Дмитро Радченко (Україна) – бандурист, учень кобзарського цеху.

Юліян Китастий (США) — кобзар, бандурист, мистецький керівник Нью-Йоркської школи гри на бандурі, а також ансамблів «Гомін степів», заслужений артист України, композитор, New York Bandura Ensemble, Experimental Bandura Trio.

Перерва (12:30—12:45)

ПРЕЗЕНТАЦІЯ ПРОЄКТУ

«ДУМА. КОБЗАРСТВО. ЕПІЧНА ТРАДИЦІЯ»

Перспективи розвитку кобзарства в сучасному світі

12:45—13:45

Спікер – куратор проєкту:

Олесь Санін (Україна) – лірник, братчик Київського кобзарського цеху, кінорежисер, актор, продюсер, заслужений артист України, віцепрезидент, член-кореспондент Національної академії мистецтв України.

Перерва (13:45—14:15)

МАЙСТЕРКЛАСИ

**З МУЗИКУВАННЯ НА КОБЗАРСЬКИХ ІНСТРУМЕНТАХ
(КОБЗИ, СТАРОСВІТСЬКІ БАНДУРИ, КОЛІСНІ ЛІРИ ТОЩО) 14:15—
15:45**

КОБЗА — Віталій Кобзар (Україна);

СТАРΟΣВІТСЬКА БАНДУРА – Дмитро Радченко (Україна);

КОЛІСНА ЛІРА, СТАРОВИННА БАНДУРА – Тарас Дороцький (Україна);

**МАЙСТЕРНЯ З ВИГОТОВЛЕННЯ КОБЗАРСЬКИХ ІНСТРУМЕНТІВ – Юрій
Кочержинський (Україна);**

КОЛІСНА ЛІРА, ТОРБАН, СТАРОСВІТСЬКА БАНДУРА – Олесь Санін (Україна);

СТАРΟΣВІТСЬКА БАНДУРА, КОБЗА – Тарас Компаніченко (Україна);

БАНДУРА – Юліян КитастиЙ (США).

Перерва (15:45—16:00)

КОНЦЕРТ БРАТЧИКІВ

**КИЇВСЬКОГО ТА ЛЬВІВСЬКОГО КОБЗАРСЬКИХ ЦЕХІВ
16:00—16:30**

**Мистецько-просвітницькі заходи
в межах CRESCENDO ART FORUM – 2024 (осінньо-зимовий сезон)
для учасників VI Міжнародної учнівської конференції
«Мистецтво без меж: шлях до науки»**

19 ВЕРЕСНЯ (ЧЕТВЕР)

УСТАНОВЧА ЗУСТРІЧ З ПЕДАГОГІЧНИМИ ПРАЦІВНИКАМИ
**«ТЕОРЕТИЧНІ ТА ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ ОРГАНІЗАЦІЇ
МЕТОДИЧНОЇ РОБОТИ ВИКЛАДАЧА МИСТЕЦЬКОЇ
ШКОЛИ / ЛІЦЕЮ ЩОДО ПІДГОТОВКИ УЧНІВ ДО УЧАСТІ
В МІЖНАРОДНІЙ УЧНІВСЬКІЙ КОНФЕРЕНЦІЇ»**

Спікерки:

Олена Садівнича – мистецтвознавиця, авторка та кураторка проекту, співголова Асоціації резидентів культури України, завідувачка теоретичного відділу Дитячої музичної школи № 39 Оболонського району м. Києва, викладачка-методистка;

Наталія Смольська – членкиня Національної всеукраїнської музичної спілки, методистка вищої категорії Київського міського методичного центру закладів культури та навчальних закладів, спеціалістка вищої категорії, викладачка-методистка.

5 ЖОВТНЯ (СУБОТА)

УСТАНОВЧА ЗУСТРІЧ З МОДЕРАТОРАМИ
VI МІЖНАРОДНОЇ УЧНІВСЬКОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
«МИСТЕЦТВО БЕЗ МЕЖ: ШЛЯХ ДО НАУКИ»

Кураторка:

Олена Садівнича – мистецтвознавиця, авторка та кураторка проекту, співголова Асоціації резидентів культури України, завідувачка теоретичного відділу Дитячої музичної школи № 39 Оболонського району м. Києва, викладачка-методистка.

6 ЖОВТНЯ (НЕДІЛЯ)

ТРЕНІНГ ДЛЯ МОДЕРАТОРІВ З КОМАНДОУТВОРЕННЯ

«ДЕРЕВО ПРОЄКТУ»

ЗЙОМКИ ФРАГМЕНТІВ ДЛЯ МОНТУВАННЯ РОЛІКА-АНОНСА

Кураторка:

Олена Садівнича – мистецтвознавиця, авторка та кураторка проєкту, співголова Асоціації резидентів культури України, завідувачка теоретичного відділу Дитячої музичної школи № 39 Оболонського району м. Києва, викладачка-методистка.

26 ЖОВТНЯ (СУБОТА)

ВЕБІНАР

«МАЙСТЕРНІСТЬ ВЕДЕННЯ ДИСКУСІЇ: СКЛАДОВІ УСПІХУ»

Спікерки:

Марина Бриль – заслужена працівниця культури України, кандидатка психологічних наук, директорка Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти України;

Олена Садівнича – мистецтвознавиця, авторка та кураторка проєкту, співголова Асоціації резидентів культури України, завідувачка теоретичного відділу Дитячої музичної школи № 39 Оболонського району м. Києва, викладачка-методистка.

30 ЖОВТНЯ (СЕРЕДА)

ВОРКШОП ДЛЯ ІЛЮСТРАТОРІВ КОМІКСУ

«КОМІКУСИ. МАЛЬОПИСИ»

за мотивами учнівської конференції

16:00—17:00

Кураторки:

Катерина Немира – членкиня Національної спілки художників України, скульпторка, письменниця, авторка низки статей та книг з мистецтва і педагогіки, викладачка Школи мистецтв (с-ще Новий Яричів Львівської обл.);

Олена Садівнича – мистецтвознавиця, авторка та кураторка проєкту, співголова Асоціації резидентів культури України, завідувачка теоретичного відділу Дитячої музичної школи № 39 Оболонського району м. Києва, викладачка-методистка.

1, 2, 3, 9 ЛИСТОПАДА

ОНЛАЙН-ВИСТАВКА ТВОРЧИХ РОБІТ

ВИПУСКНИКІВ МИСТЕЦЬКИХ ШКІЛ МІСТА КИЄВА

«КОНТРАСТИ ЖИТТЯ»

під час перерв між дискусійними панелями

Кураторки:

Катерина Саук – методистка I категорії Київського міського методичного центру закладів культури та навчальних закладів;

Ганна Троценко – членкиня Національної спілки художників України, викладачка Київської дитячої художньої школи № 1;

Оксана Мазур-Посвалюк – членкиня Національної спілки художників України, завідувачка відділу «Образотворче мистецтво» мистецького ліцею «Київська дитяча Академія мистецтв імені М.І. Чембержі», викладачка-методистка;

Вікторія Гриненко – методистка відділу «Образотворче мистецтво» мистецького ліцею «Київська дитяча Академія мистецтв імені М.І. Чембержі».

Музичне оформлення:

Богдана Шуманська – методистка вищої категорії Київського міського методичного центру закладів культури та навчальних закладів.

17 ЛИСТОПАДА (НЕДІЛЯ)

ДІАЛОГ З МИСТКИНЕЮ:

ВІКТОРІЯ ШИНКАРЕНКО

(композиторка, викладачка)

12:00—13:00

Модератори:

Владислав Черевань (Україна), студент Київської муніципальної академії музики імені Р.М. Глієра;

Єгор Князев (Україна), учень базового підрівня /музичне мистецтво: віолончель, фортепіано, сольний спів, імпровізація/, Кременчуцька дитяча музична школа № 2, м. Кременчук Полтавської обл.



ВІКТОРІЯ ШИНКАРЕНКО — сучасна українська композиторка (виходець з чеської діаспори), викладачка кафедри теорії музики Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра, викладачка музично-теоретичних дисциплін Студії по підготовці акторських кадрів при Національній заслуженій капелі бандуристів ім. Г.І. Майбороди. Членкиня Національної спілки композиторів України. Вищу освіту здобула в Національній музичній академії України ім. П.І. Чайковського (2020) по класу композиції професорки, композиторки Лесі Дичко.

Музика В. Шинкаренко звучала на концертах: «Музичні прем'єри сезону» 2023 р. («Розкол» для скрипки і фортепіано), «Київ Музик Фест» 2023 р. (моноопера «Перетворення» з трилогії **Kavka** у виконанні Національного камерного ансамблю «Київські солісти» під орудою І. Пучкова).

Повне сценічно-режисерське утілення оперна трилогія **Kavka** здобула на сцені Малої опери у виконанні Національного камерного ансамблю «Київські солісти» під орудою І. Стецького. Оригінальну постановку здійснила креативна режисерка М. Рижова (режисерка-постановниця Національної філармонії України) разом з артистами незалежної формації Art Razom, фундатором якої вона є. Трилогія отримала позитивні відгуки, серед яких: оцінка композиторського стилю, професіоналізму, цікавого підходу до опанування форм і жанрів (зокрема жанру камерної опери), креативного підходу до прочитання текстів Ф. Кафки та їхнього утілення в музичний жанр і форми.

Своїм звучанням та постановкою камерна оперна трилогія **Kavka** викликала інтерес та зацікавленість у сучасних українських музикознавців, зокрема на Третій міжнародній конференції «Ювілейні та пам'ятні дати 2023 року» на базі НМАУ ім. П.І. Чайковського прозвучала доповідь Пешкової В.А. (докторка філософії, доцентка кафедри історії музики КМАМ ім. Р.М. Глієра) на тему: «Перетворення» з трилогії **Kavka** В. Шинкаренко: втілення ритмічних особливостей вербального тексту (до 140-річчя з дня народження Ф. Кафки).

ТВОРЧИЙ ДОРОБОК:

- дві симфонії;
- чотири камерні опери:
трилогія **Kavka**;
моноопера-спогад «Є», присвята українській співачці Євгенії Мірошніченко;
- камерний балет «**Бал-маскарад**»;
- камерно-інструментальні твори («**Розкол**» для скрипки і фортепіано, інші);
- вокальна музика на слова українських та чеських поетів:
пісні для голосу з фортепіано;
пісні для голосу, фортепіано та духових;
пісні для голосу та старосвітської кобзи;
пісні для голосу та дерев'яного духового квінтету.

Посилання на відеозапис трилогії **Kavka**:

https://www.youtube.com/watch?v=XVK0qY7ir5U&ab_channel=ART.RAZOM

НАШІ ПАРТНЕРИ:

Музей театрального, музичного та кіномистецтва України єдиний в нашій країні за своєю спеціалізацією. Заклад має столітню історію, пов'язану з найвідомішими іменами та подіями. Окрім відділів історії українського театру, музики та кіно, українських народних музичних інструментів, до структури музею входять філії: Будинок-музей Марії Заньковецької та Меморіальний музей-квартира В. Косенка. У Музеї зібрана велика і різноманітна колекція пам'яток з історії розвитку мистецтв, яка налічує понад 260 тисяч різноманітних предметів. Колекція постійно поповнюється новими матеріалами, що є підґрунтям для науково-дослідної, науково-консультативної, експозиційно-виставкової роботи, багатим джерелом для популяризації здобутків національного театру, музики та кіно. Містить багату бібліотеку мистецтвознавчої літератури.

Музей пропонує відвідувачам тематичні експозиції та виставки, культурно-мистецькі заходи, присвячені історичним подіям і видатним митцям, зустрічі із сучасними артистами та ін., які демонструють здобутки вітчизняних мистецтв. Сьогодні до складу постійно діючих експозицій входять виставки «Людина, яка була Театром» і «Живі струни України».



МУЗЕЙ
ТЕАТРАЛЬНОГО, МУЗИЧНОГО
ТА КІНОМИСТЕЦТВА
УКРАЇНИ



Виставка «Лесь Курбас. Людина, яка була театром» представлена унікальними експонатами з фондів Музею, що висвітлюють життя і творчий шлях геніального українського актора і режисера-новатора світового рівня першої половини ХХ ст.

Виставка «Живі струни України» репрезентує унікальну музейну колекцію українських народних музичних інструментів. Нині колекція налічує близько 600 інструментів, найдавніші з яких сягають XVIII ст. На виставці представлено 95 інструментів, які демонструють розмаїття й своєрідність музичного інструментарію українців.



НАШІ ПАРТНЕРИ:



Музей книги і друкарства України знаходиться на території Києво-Печерської лаври. Це найбільший музей книги в країні, розташований в будівлі давньої монастирської друкарні, що діяла протягом майже чотирьох століть. Експозиція Музею складається з багатих скарбів книжкової культури українського народу, які відображають історію вітчизняної книги від найдавніших часів Київської Русі до сьогодення.



Колекція музею налічує більше 50 тис. одиниць збереження основного фонду та близько 10 тис. одиниць науково-допоміжного фонду, серед яких унікальні рукописи XV—XVII ст., перші українські друковані видання – «Апостол» Івана Федорова 1574 р. та Острозька Біблія 1581 р., загалом понад 800 стародруків, рідкісні європейські видання (палеотипи), фоліанти в окладах з коштовних матеріалів, дерев'яні друкарські кліше XVIII ст., зразки шрифтів, друкарської та поліграфічної техніки, паперу тощо. Музей зберігає і експонує унікальну збірку книжкової графіки.

Музей регулярно проводить художні, книжково-ілюстративні та фотовиставки в двох виставкових залах. Також тут організовуються заходи, присвячені важливим подіям культурного життя України.

Наукова діяльність є одним з основних напрямів роботи Музею. Вона включає в себе дослідження, публікації та наукове опрацювання експонатів, а також участь у наукових конференціях. Тут проводяться заходи з музейної педагогіки та тематичні лекції.



НАШІ ПАРТНЕРИ:



Театр створено в рік святкування 1500-річчя Києва, в 1982 році. У 2002 році удостоєний звання академічного. Театром здійснено постановки понад 140 вистав, з них 50 поставлено вперше. У репертуарі театру – опери, балети, мюзикли, музичні казки, симфонічні та вокально-симфонічні програми та концерти.

У складі колективу – оперна та балетна трупи, симфонічний оркестр, хор. У своїй новій стратегії театр зорієнтований на сміливі експерименти та пошуки.

У репертуарі мають бути сучасні постановки, модерні й класичні опери, балети, мюзикли, рок-опери для малечі, молоді, дорослих і вистави для родинного перегляду.

Мета Київської опери – стати у найближчому майбутньому «Українським Бродвеєм», тобто явищем і місцем, де можна побачити все найновіше, найпрогресивніше, найцікавіше, найнеочікуваніше.



КИЇВСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ
ТЕАТР ОПЕРИ І БАЛЕТУ
ДЛЯ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА



Контакти

(044) 425-42-80

(044) 425-31-16

(044) 425-87-66

kmatob.info@gmail.com

вул. Межигірська, 2

НАШІ ПАРТНЕРИ:



Національний будинок музики (нова назва Національного будинку органної та камерної музики України) – ключовий державний заклад культури, що забезпечує збереження і тяглість традицій київської органної школи, заснованої Арсенієм Котляревським, а також спеціалізується на високій майстерності виконання музики у всіх відомих жанрах та стилях.

До складу творчого колективу Національного будинку музики входять кілька десятків виконавців, серед яких: солісти (співаки та інструменталісти), фортепіанне тріо, фортепіанний квінтет, струнний квартет, брас-квінтет. Унікальним є колектив Лятошинський-Капела (Liatoshynskyi Capella), який об'єднує камерний оркестр, хор і ансамбль давньої музики, що складається з провідних українських фахівців з історично поінформованого виконавства.

Попри пожежу в Костелі святого Миколая у вересні 2021 року, де досі розташовувався Будинок музики, солісти та колективи закладу продовжують виступати на різних локаціях у Києві (Національна філармонія, Будинок вчених, Андріївська церква, галерея «Хлібня» Національного заповідника «Софія Київська», Жовтневий палац). Солоісти-органісти гастролюють українськими містами (Львівський органний зал, Хмельницька та Рівненська обласні філармонії).

НАШІ ПАРТНЕРИ:



1938 року в київській квартирі (вул. Михайла Коцюбинського, 9, кв. 4), де жив і працював видатний український композитор, піаніст, педагог Віктор Степанович Косенко (1896–1938), розпочав діяльність кабінет-музей композитора. Тут збережено інтер'єри помешкання, в якому жили В. С. Косенко та його родина, а також представлено унікальні особисті речі композитора, рукописи, фотоархів, епістолярна спадщина, видання та грамзаписи його творів. У стінах музею співали Іван Паторжинський, Марія Литвиненко-Вольгемут, Борис Гмиря, Бела Руденко. Часто відвідували музей поети Максим Рильський та Павло Тичина, композитори Левко Ревуцький і Лев Колодуб, художник Василь Батюшков і скульптор Галина Кальченко. Вони, як і багато інших діячів української культури, сприяли популяризації творчості В.С. Косенка.

Нині музей оснащений сучасними аудіовізуальними засобами, в яких представлено в повному обсязі колекцію музею-квартири В. Косенка і надано можливість відвідувачам у інтерактивній формі долучатися до епохи, в яку жив і творив митець, та знайомитися з його музикою. Меморіальна і біографічна складові нової експозиції презентують Віктора Косенка як непересічного українського митця європейського рівня і значення.

Контакти

(044) 234 03 14

<http://kossenکو-museum.wixsite.com/site>

Email: kossenکو-museum@ukr.net
вул. М. Коцюбинського, 9, кв. 4



