



Цільова аудиторія: учні, зокрема учні з особливими освітніми потребами, та їхні батьки, педагогічні працівники мистецьких шкіл і ліцеїв, керівники та методисти методичних служб сфери мистецької освіти, представники інших освітніх закладів і установ сфери культури.

У межах **CRESCENDO ART FORUM – 2024 (осінньо-зимовий сезон)** відбудуться такі заходи:

- VI Міжнародна учнівська конференція «Мистецтво без меж: шлях до науки» (далі – конференція);
- воркшопи, творчі майстерні, творчі зустрічі з відомими митцями, виставки художніх робіт учнів мистецьких шкіл та ліцеїв, інтерактивні екскурсії від партнерів, засідання дискусійного клубу, круглий стіл, заходи з підвищення кваліфікації педагогічних працівників тощо.

Кінцевий термін подачі заявок для участі в конференції: **5 жовтня 2024 р.**

Участь у заходах безоплатна.

УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ:

VI Міжнародна учнівська конференція «Мистецтво без меж: шлях до науки»

Дата проведення: 01–02 листопада 2024 року.

Формат: онлайн / офлайн

- онлайн – цифрова платформа «Зум»;
- офлайн – локація буде повідомлена організаторами напередодні проведення конференції. Формат участі офлайн пропонується, насамперед, учасникам з м. Києва та Київської області.

Кожен учасник має право вибору формату участі (вказується під час заповнення електронної заявки).

Вікові категорії:

- I категорія – учні до 11 років включно;
- II категорія – учні від 12 років.

Форма участі:

- спікер – учень, який готує доповідь, виступає з нею на одній з дискусійних панелей конференції, відповідає на запитання модераторів / спікерів / експертів / слухачів під час обговорення доповіді, ставить запитання іншим спікерам дискусійної панелі;
- консультант – педагогічний працівник, який здійснює підготовку учня до конференції;
- модератор – учень, який веде дискусійну панель, слідкує за регламентом, ставить запитання спікерам, надає слово експертам та представникам оргкомітету, слухачам;
- ілюстратор – учень або педагогічний працівник, який допомагає учню-спікеру у висвітленні теми доповіді, виконує або демонструє твір / твори певного виду мистецтва;
- художник-ілюстратор – учень, який бере участь у створенні коміксів за мотивами творчих зустрічей з митцями (хедлайнерами конференції);
- контент-менеджер – учень, який займається веденням соціальних мереж проєкту;
- учасник дискусії – учень / викладач, який слухає виступи спікерів та ставить запитання під час обговорення доповідей.

Робочі мови конференції – українська, англійська, польська, французька, німецька, іспанська, чеська (з перекладом). Кожен з учасників-спікерів / учасників дискусій має право вибору зручної для себе мови з переліку робочих мов конференції: спікер – для представлення доповіді, учасник дискусії – для участі в обговореннях доповідей.

Конференція проводиться за тематичними напрямками у форматі дискусійних панелей. Модератори – учні, які отримали «Сертифікат модератора» за результатами IV Міжнародної учнівської конференції ARS LONGA та попередніх конференцій і мистецько-просвітницьких заходів у межах мистецько-освітнього проєкту **CRESCENDO ART FORUM**.

Кожен спікер може виступити з 1 доповіддю. Допускається співавторство.

Регламент виступу (представлення доповіді) – до **5 хвилин** з урахуванням часу на:

- репрезентацію супроводжуючих доповідь фото- / аудіо- / відеоматеріалів, зображень (*за потреби*);
- особисте виконання та / або із залученням ілюстратора авторських / народних / власних творчих доробків (повністю або фрагментів) з певного виду мистецтва (*за потреби*);
- демонстрацію авторських / народних та / або власноруч підготовлених творів (повністю або фрагментів) різних видів образотворчого / декоративного / візуального / аудіовізуального мистецтва тощо (*за потреби*).

Обговорення (відповіді на питання) – до **7 хвилин**.

Кожен учень, попередньо зареєструвавшись, може обрати одну або декілька форм участі в конференції, окрім модерування.

ТЕМАТИЧНІ НАПРЯМИ КОНФЕРЕНЦІЇ:

1. **Music made in Ukraine:** постать митця, гурт, окремий твір, жанр тощо.
2. **Класичне мистецтво:** постать митця, окремий твір, жанр тощо.
3. **Сучасний мистецький простір:** постать митця, гурт, характеристика стилю або тенденції тощо.
4. **Музичні інструменти, колективи (ансамблі, оркестри, хори), співацькі голоси:** історія виникнення інструментів, ансамблів, оркестрів, хорів; характерні прийоми звуковидобування на різних інструментах, звукоутворення у вокальній техніці, особливості формування різних за складом ансамблів, оркестрів, хорів тощо.
5. **Музика та суміжні види мистецтв:** музика в театрі / кінематографі / анімації / рекламі, на телебаченні тощо, живопис і музика, література та музика, танець і музика, цирк і музика тощо.
6. **Фольклор:** традиційні обряди, народні пісні / танці тощо, гурти, етнофестивали тощо.
7. **Світова художня культура:** минуле та сучасність, епоха, стилі, національне мистецтво тощо.
8. **Складники елементів мови різних видів мистецтва:** знакові системи нотного запису, історичні факти, сучасна нотація, традиційні та сучасні засоби музичної виразності тощо.

9. **Проекти та промоції у сфері мистецтв:** методи та способи промоушна, артмаркетинг, пітчинг, проведення фестивалів, конкурсів, виставок, артфлешмобів; представлення мистецьких установ (театри, філармонії, концертні та виставкові зали, цирки, креативні артхаби, видавництва) тощо.
10. **Світове мистецьке краєзнавство:** музеї, історичні / мистецькі пам'ятки села / селища, району, міста, регіону, країни тощо.
11. **Знаменні дати і події в культурно-мистецькому житті України і світу:** ювілейні дати відомих мистецьких подій, мистецьких колективів та закладів мистецької освіти, видатних митців.
12. **Мистецтво і війна:** пов'язані з воєнною тематикою твори різних видів мистецтва, фестивальні рухи тощо.
13. **Арттерапія та рефлексія:** методи і прийоми арттерапії (музикотерапії, ізотерапії, казкотерапії, кінотерапії, драматерапії, фототерапії тощо).
14. **Мистецькі конкурси, фестивалі, виставки (персональні / колективні) сольні концерти:** саморефлексія учасника.

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ ЕЛЕКТРОННОЇ ВЕРСІЇ ДОПОВІДІ:

- зміст – відповідно до тематичного напрямку;
- мова – українська, англійська, польська, іспанська, німецька, французька, чеська;
- обсяг – до 2 с. формату А4 (шрифт – Times New Roman, розмір – 14);
- поля: ліве – 3 см, верхнє та нижнє – 2 см, праве – 1 см; міжрядковий інтервал – 1,5).

Граматична та стилістична редакції текстів проводяться учасниками самостійно. Спікер / спікери та його / їхній консультант / консультанти несуть відповідальність за достовірність інформації.

Назви тем доповідей учнів-спікерів на **VI Міжнародній учнівській конференції «Мистецтво без меж: шлях до науки»** необхідно надіслати до **5 жовтня 2024 року** для попереднього складання програми конференції за тематичними напрямами та запрошення експертів.

Назви тем приймаються за відповідним посиланням:

(укр.) <https://bit.ly/3TmUIAc>

(eng.) <https://bit.ly/3zeH9fq>

Електронні **заявки на участь** у конференції приймаються до **20 жовтня 2024 року** за відповідним посиланням:

(укр.) <https://bit.ly/3zaEQde>

(eng.) <https://bit.ly/4ekLwo7>

До електронної заявки (Гугл-форми) додаються електронна версія доповіді та відеозапис виступу учня-спікера з презентацією.

Оргкомітет залишає за собою право відбору доповідей. Матеріали, що не відповідають зазначеним вище вимогам та подані пізніше вказаного терміну, розглядатися не будуть.

Електронна заявка (Гугл-форма) для реєстрації учасників дискусії буде відкрита **28 жовтня**. Кожен учасник дискусії може обрати одну або декілька дискусійних панелей.

Електронна заявка (Гугл-форма) для реєстрації учнів-контент-менеджерів, приймається до **5 жовтня 2024 р.** за відповідним посиланням:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSev6tjS08vuAFBWYOja8PlI50x4LztzIqOeXRD1jf5ciyIOFQ/closedform>

Учасники конференції отримають сертифікати:

- учні – сертифікат учасника конференції (форма участі – спікер / учасник дискусії / модератор / ілюстратор / художник-ілюстратор / контент-менеджер);
- педагогічні працівники – сертифікат про участь у заході з підвищення кваліфікації (кількість годин залежатиме від результативності показників діяльності викладача в межах проходження програми: від 21 години / 0,7 кредиту ЄКТС до 60 годин / 2 кредити ЄКТС).

Програму з підвищення кваліфікації буде викладено окремо.

Учні-спікери, які під час конференції проявлять високу дослідницьку активність, за рішенням оргкомітету отримають «Сертифікат модератора» на право модерування дискусійної панелі / дискусійних панелей на міжнародній учнівській конференції та/або мистецько-просвітницьких заходах у межах весняно-літнього сезону мистецько-освітнього проєкту **CRESCENDO ART FORUM – 2025**.

Учні-спікери / модератори / ілюстратори / контент-менеджери будуть відзначені оргкомітетом та партнерами.

З програмою CRESCENDO ART FORUM – 2024 (осінньо-зимовий сезон) можна буде ознайомитися на сайтах та сторінках у соціальних мережах:

- Київського міського методичного центру закладів культури та навчальних закладів:
<http://kmmczktnz.tilda.ws/docsml>;
<https://www.facebook.com/kmmczktnz>;
<https://dk.kyivcity.gov.ua/content/kmmczktnz.html>;
- Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти:
<http://www.dnmczkmo.org.ua>;
<https://www.facebook.com/dnmczkmo>
- Crescendo Art Forum (офіційна сторінка конференції):
<https://www.facebook.com/mucteztbo>

Для довідок:

+38 050 758 59 07 Садівнича Олена Анатоліївна
 +38 066 952 80 80 Смольська Наталія Іванівна