

ГРАФІК РОБОТИ

IV МІЖНАРОДНОЇ УЧНІВСЬКОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ ARS LONGA

5 ЧЕРВНЯ (СЕРЕДА)

офлайн / онлайн

**ЦЕНТРАЛЬНИЙ ДЕРЖАВНИЙ АРХІВ-МУЗЕЙ ЛІТЕРАТУРИ І
МИСТЕЦТВА УКРАЇНИ**

**Територія Національного заповідника «Софія Київська» /будівля Бурси/
(адреса локації: вул. Володимирська, 22-А)**

10:00—10:30 – ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

10:30—11:30 – Дискусійна панель «Україна та світ: мистецький вимір»
(II вікова категорія)
Робочі мови: українська, англійська

12:00—12:30 – ДІАЛОГ З МИТЦЕМ:
АНЖЕЛІКА РУДНИЦЬКА (співачка, телеведуча, художниця,
науковиця, письменниця, громадський діяч)

12:40—13:00 – ПРЕЗЕНТАЦІЯ матеріалів пересувної банерної виставки
«ЖИВОПИСНІ ПОЕМИ І. С. ЇЖАКЕВИЧА» та
виставки учнівських творчих робіт
«ІВАН СИДОРОВИЧ ЇЖАКЕВИЧ – ЛЮДИНА, ЯКА НАДИХАЄ»
Презентує ІННА КОВАЛЬЧУК

**13:10—15:45 – Дискусійна панель «Музичні інструменти, ансамблі,
оркестри, хори»**
/три частини/
(II вікова категорія)
Робочі мови: українська, англійська, французька

13:10—14:00 – Перша частина

14:15—15:00 – Друга частина

15:15—15:45 – Третя частина

16:10—16:50 – Дискусійна панель «Фольклор»
(II вікова категорія)
Робочі мови: українська, англійська

17:15—18:15 – Дискусійна панель **«Світова художня культура»**

/дві частини/

(II вікова категорія)

Робочі мови: українська, французька

17:15—17:45 – Перша частина

17:45—18:15 – Друга частина

19:00—20:30 – **КОНЦЕРТ**

солістів Національного будинку музики

«ВЕЛИКІ І МАЛІ ШЕДЕВРИ: БЕТХОВЕН, ГРІГ»

у Національній філармонії України

(вул. Володимирський узвіз, 2)

6 ЧЕРВНЯ (ЧЕТВЕР)

офлайн / онлайн

ЦЕНТРАЛЬНИЙ ДЕРЖАВНИЙ АРХІВ-МУЗЕЙ ЛІТЕРАТУРИ І

МИСТЕЦТВА УКРАЇНИ

Територія Національного заповідника «Софія Київська» /будівля Бурси/

(адреса локації: вул. Володимирська, 22-А)

10:30—12:30 – Дискусійна панель **Music made in Ukraine**

/дві частини/

(II вікова категорія)

Робочі мови: українська, французька

10:30—11:30 – Перша частина

11:45—12:30 – Друга частина

13:00—14:00 – **ЕКСКУРСІЯ**

«У СВІТІ АРХІВНИХ ДЖЕРЕЛ».

Центральний державний архів-музей

літератури і мистецтва України

14:30—15:00 – Дискусійна панель **«Мистецькі конкурси, фестивалі,**

сольні концерти»

(II вікова категорія)

Робочі мови: українська

15:30—16:20 – Дискусійна панель **«Сучасний мистецький простір»**

(II вікова категорія)

Робочі мови: українська, англійська

7 ЧЕРВНЯ (П'ЯТНИЦЯ)

офлайн / онлайн

ЦЕНТРАЛЬНИЙ ДЕРЖАВНИЙ АРХІВ-МУЗЕЙ ЛІТЕРАТУРИ І МИСТЕЦТВА УКРАЇНИ

**Територія Національного заповідника «Софія Київська» /будівля Бурси/
(адреса локації: вул. Володимирська, 22-А)**

10:30—13:00 – Дискусійна панель **«Музика та суміжні види мистецтва
(живопис, театр, кінематограф, література тощо)»**

(II вікова категорія)

/дві частини/

Робочі мови: українська, польська, французька

10:30—11:30 – Перша частина

11:45—13:00 – Друга частина

13:30—14:00 – **ДІАЛОГ З МИТЦЕМ:**

ДМИТРО ТОДОРЮК (оперний режисер, лібретист,
фронтмен гурту AVIATOR)

14:30—15:30 – Дискусійна панель **«Мистецтво і війна»**

(II вікова категорія)

Робочі мови: українська, англійська, польська

16:00—16:45 – **ЕКСКУРСІЯ**

**по меморіальних кімнатах Центрального
державного архіву-музею літератури і мистецтва України
Територія Національного заповідника «Софія Київська»
/будівля Бурси/**

17:00—18:00 – **ВИСТАВА**

Proenglish Theatre of Ukraine

«ВІЙНА, Я ЗАКРЕСЛЮЮ ТЕБЕ» за п'єсою Лани Ра

По закінченню – обговорення вистави з творчою групою

8 ЧЕРВНЯ (СУБОТА)

офлайн / онлайн

ДИТЯЧА МУЗИЧНА ШКОЛА № 39 ОБОЛОНСЬКОГО РАЙОНУ М. КИЄВА
(адреса локації: вул. Федора Максименка, 18)

11:00—11:50 – Дискусійна панель «Світове художнє краєзнавство»
(I вікова категорія)
Робочі мови: українська

12:15—13:00 – Дискусійна панель **Music made in Ukraine**
(I вікова категорія)
Робочі мови: українська, польська

13:30—14:30 – Дискусійна панель «Класичне мистецтво»
(II вікова категорія)
Робочі мови: українська, англійська, французька

15:00—16:15 – Дискусійна панель «Фольклор»
(I вікова категорія)
Робочі мови: українська, іспанська

9 ЧЕРВНЯ (НЕДІЛЯ)

офлайн / онлайн

ПАРК КУЛЬТУРИ ТА ВІДПОЧИНКУ «ПУЩА-ВОДИЦЯ»
(адреса локації: вул. Федора Максименка, 21)

12:00—13:50 – **ПЛЕНЕРНИЙ ЖИВОПИС:**
«ПУЩА-ВОДИЦЯ – МУЗИКА ПРИРОДИ»
Пленерна практика з мисткинею
КАТЕРИНОЮ НЕМИРОЮ (художниця, скульпторка, педагогиня)

14:00—14:50 – **ДІАЛОГ З МИТЦЕМ** «Бесіда біля озера»:
НАТАЛІЯ СТЕЦЬ (диригентка, музична керівниця
Національної філармонії України)

15:00—15:30 – **КРУГЛИЙ СТІЛ**
«Учнівська конференція: здобутки, проблеми,
перспективи розвитку»

ОРГКОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

Авторка та програмна директорка проєкту:

Олена Садівнича – мистецтвознавиця, співголова Асоціації резидентів культури України, завідувачка теоретичного відділу Дитячої музичної школи № 39 Оболонського району м. Києва, викладачка-методистка.

Співголови оргкомітету:

Марина Бриль – заслужена працівниця культури України, кандидатка психологічних наук, директорка Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти України;

Ірина Чуніхіна – директорка Київського міського методичного центру закладів культури та навчальних закладів.

Члени оргкомітету:

Олена Чижова – директорка Центрального державного архіву-музею літератури і мистецтва України;

Ольга Бондарчук – начальниця відділу культури Оболонської районної в місті Києві державної адміністрації;

Маргарита Демків – директор Дитячої музичної школи № 39 Оболонського району м. Києва;

Інна Ковальчук, начальниця наукового підрозділу – відділу наукового забезпечення змісту культурно-мистецької освіти Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти України;

Ірина Ковальчук, завідувачка відділу проєктно-грантової діяльності та зв'язків з громадськістю Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти України;

Катерина Саук – методистка І категорії кабінету змісту і якості мистецької освіти Київського міського методичного центру закладів культури та навчальних закладів;

Наталія Смольська – членкиня Національної всеукраїнської музичної спілки, методистка вищої категорії кабінету моніторингу мистецької освіти Київського міського методичного центру закладів культури та навчальних закладів / викладачка Київської дитячої музичної школи № 14 імені Юрія Щуровського Солом'янського району м. Києва, викладачка-методистка;

Олег Козуб – викладач Дитячої музичної школи № 39 Оболонського району міста Києва, аспірант кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського;

Олексій Воробйов – заступник начальника відділу культури Оболонської районної в місті Києві державної адміністрації.

ЕКСПЕРТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

Анжеліка Рудницька (Україна) — заслужена артистка України, доцентка Київського національного університету імені Тараса Шевченка та Київського національного університету культури і мистецтв, співачка, телеведуча, художниця, науковиця, письменниця, громадська діячка, організаторка та учасниця серії культурно-мистецьких акцій, волонтерка.

Володимир Мудрик (Україна) – завідувач Меморіального музею-квартири В. С. Косенка, філії Музею театрального, музичного та кіномистецтва України.

Ганна Вейц (Норвегія) – концертує скрипалька, грає в оркестрі Opera Bergen та фортепіанному тріо. Закінчила три європейські заклади вищої мистецької освіти з виконавського мистецтва (м. Київ, Україна; м. Вільнюс, Литва; м. Берген, Норвегія), викладачка державної та приватної музичних шкіл.

Дебора Мейтленд (Тринідад і Тобаго / Канада) – афрокарибська співачка, актриса, постановниця театральних вистав і хорових концертів, керівниця мистецьких заходів.

Етьєн Гаан (Франція) – диригент і композитор, спеціалізується на виконанні сучасної музики, ментор інструментальних диригентських воркшопів.

Елізавета Мись (Чехія) – концертує піаністка, викладачка фортепіано в Академії мистецтв імені Богуслава Мартіну (м. Гавіржов).

Євген Бічасний (Україна) – соліст Київського академічного театру опери і балету для дітей та юнацтва (Київської опери), автор пісень, режисер багатьох мистецьких проєктів, актор, лідер гуртів SouLike, Hram band. Екссоліст гурту «Скрябін». Резидент фестивалю VERTUNA.

Євген Петриченко (Україна) – композитор, музичний продюсер, режисер-постановник мистецьких проєктів та концертних програм Національного будинку музики.

Жан Аві (Франція) – художник, композитор, гітарист-віртуоз, педагог, автор статей та книг про мистецтво, член SACEM (товариство захисту авторських прав композиторів) та ADAGP (товариство авторів графічного та образотворчого мистецтва) Франції.

Кароліна Міхальські (Польща) – концертує клавесиністка, лауреатка міжнародних конкурсів, учасниця численних майстер-класів, викладачка фортепіано та клавесина Музичної академії імені Кароля Ліпінського (м. Вроцлав).

Катерина Немира (Україна) – членкиня Національної спілки художників України, скульпторка, письменниця, авторка низки статей та книг з мистецтва і педагогіки, викладачка Школи мистецтв (с-ще Новий Яричів Львівської обл.).

Мартина Ходовська (Польща) – акторка театру, педагогиня, громадська діячка, засновниця та режисерка молодіжного театру «Bez didaskaliów», художня директорка аматорського театру пантоміми «Komparsowie».

Микола Лисенко (Україна) – заслужений діяч мистецтв України, диригент, віцепрезидент Міжнародного благодійного культурно-наукового родинного фонду імені М. В. Лисенка, викладач Академії мистецтв імені Павла Чубинського, праправнук основоположника української класичної музики Миколи Лисенка.

Мирослава Которович (Україна) – концертує скрипалька, заслужена артистка України, старша викладачка кафедри скрипки Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, авторка циклу музично-театральних проєктів у жанрі музичних новел;

Наталія Хмилевська (Україна) – співзасновниця та артистична директорка Open Opera Ukraine, кандидатка мистецтвознавства, хормейстерка, коуч з барокового вокалу, художня керівниця та диригентка першого в Україні барокового аматорського хору Б.А.Х.

Нестор Микитів (Канада) – магістр мистецтв, викладач образотворчого мистецтва, графічного дизайну та філософії в середніх школах Дафферін-Піл Католицької шкільної ради.

Олександр Островський (Україна) – аспірант кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського, співзасновник і автор медіа про класичну музику The Claquers, модератор концертів Національного будинку музики.

Олександр Співаковський (Україна) – доктор мистецтва, музичний режисер, артменеджер освітньої мережі «Академія сучасної освіти А+», автор мистецьких проєктів та режисер-постановник музичних вистав.

Олена Антонова (Україна) – музикознавиця, кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри історії світової музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Олена Дерев'янченко (Україна) – музикознавиця, кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Олесь Береговий (Аргентина) – професор музичного мистецтва за спеціальністю «Хорова диригентура», бандурист, художній керівник Капели бандуристів імені Тараса Шевченка при Українському культурному товаристві «Просвіта» в Аргентинській Республіці.

Симон Когут (Австралія) – хоровий диригент, композитор, аранжувальник, автор багатьох мистецьких проєктів, пов'язаних із записами хорової духовної і народної (австралійських аборигенів та української) музики.

Тереса Мазепа (Україна / Польща) – ад'юнктка Інституту музики колегії гуманістичних наук Жешувського університету / докторка мистецтвознавства, доцентка кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування Львівської національної музичної академії імені М. Лисенка. Віцедиректорка Галицького музичного товариства, аніматорка культури.

МОДЕРАТОРИ КОНФЕРЕНЦІЇ

Аліса Хомич (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: сольний спів (естрадний)/, Музична школа імені Миколи Кондратюка, м. Старокостянтинів Хмельницької обл.

Анастасія Лескова (Україна), учениця елементарного підрівня /музичне мистецтво: сольний спів (академічний)/, Роменська дитяча музична школа імені Євгена Адамцевича, м. Ромни Сумської обл.

Анастасія Пономаренко (Україна), учениця базового підрівня /образотворче мистецтво/, Київська дитяча художня школа № 9.

Анастасія Уколова (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: сольний спів (академічний)/, Черкаська дитяча музична школа № 3.

Анджеліна Фрейлі (США), учениця 8 класу /музичне мистецтво: сольний спів, музичний театр/, Spectrum Youth Singers, м. Плейнфілд, штат Іллінойс.

Андрій Олексієнко (Україна), учень базового підрівня /музичне мистецтво: сольний спів (естрадний)/, Київська дитяча музична школа № 33 імені В. Пухальського.

Анна Моїсеєнко (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська дитяча музична школа № 35.

Аріан Хідаят (Україна / Німеччина), учень базового підрівня /музичне мистецтво: гітара/, Хмельницька музична школа № 1 імені Миколи Мозгового.

Богдан Кошла (Україна), учень базового підрівня /музичне мистецтво: акордеон/, філія Дитячої музичної школи № 39 у Спеціальній школі № 5 імені Я. П. Батюка, м. Київ.

Вероніка Кучман (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Золотоніська школа мистецтв, м. Золотоноша Черкаської обл.

Віктор Луценко (США), учень 9 класу /музичне мистецтво: хор/, Spectrum Youth Singers, м. Плейнфілд, штат Іллінойс.

Владислав Черевань (Україна), випускник /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська дитяча музична школа № 38 // студент, Київська муніципальна академія музики імені Р. М. Глієра.

Володимир Кожухівський (Україна), учень базового підрівня /музичне мистецтво: акордеон/, філія Дитячої музичної школи № 39 у Спеціальній школі № 5 імені Я. П. Батюка, м. Київ.

Данило Сидорчук (Польща), учень 3 класу /театральне мистецтво/, XXIX Загальноосвітній ліцей імені Єроніма Декутовського Зарога, м. Люблін.

Елен Тер-Тачатян (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська дитяча музична школа № 3 імені В. Косенка.

Євгенія Бажмаєва (Україна), випускниця /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська дитяча музична школа № 12 // студентка, Київський національний університет імені Тараса Шевченка.

Єгор Князев (Україна), учень базового підрівня /музичне мистецтво: віолончель, фортепіано, сольний спів, імпровізація/, Кременчуцька дитяча музична школа № 2, м. Кременчук Полтавської обл.

Єлізавета Боніславська (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: флейта/, Київська дитяча музична школа № 26 імені О. Г. Холодної.

Заріна Сулейманова (Україна), учениця базового підрівня /образотворче мистецтво/, Київська дитяча художня школа № 5.

Ірина Петрук (Україна), учениця елементарного підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Немішаївська дитяча школа мистецтв, с-ще Немішаєве Київської обл.

Каміла Данілова (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: сольний спів (академічний)/, Ірпінська дитяча школа мистецтв імені Михайла Вериківського, м. Ірпінь Київської обл.

Кароліна Баліцка (Україна / Польща), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Пустомитівська школа мистецтв, м. Пустомити Львівської обл.

Максим Тарасенко (Україна), учень базового підрівня /музичне мистецтво: скрипка/, Турківська дитяча музична школа, м. Турка Львівської обл.

Маріам Тертерян (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Дитяча музична школа № 10, м. Київ.

Марія Давиденко (Україна), учениця елементарного підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська дитяча школа мистецтв № 3.

Марія Стретович (Україна), учениця базового підрівня /образотворче мистецтво/, Київська дитяча художня школа № 7.

Марк Загрійчук (Австралія), студієць дитячої українознавчої студії при Українському музеї Австралії, м. Мельбурн.

Надія Абрамович (Україна), учениця базового підрівня, /музичне мистецтво: най/, Київська дитяча музична школа № 35.

Надія Губарець (Україна), учениця елементарного підрівня /музичне мистецтво: бандура/, Київська дитяча музична школа № 14 імені Юрія Щуровського.

Назар Зосько (Україна), учень базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Переяславська мистецька школа імені Павла Сениці, м. Переяслав Київської обл.

Олександр Кисіль (Україна), випускник /музичне мистецтво: акордеон/, Київська дитяча музична школа № 3 імені В. Косенка // студент, Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ.

Ольга Бучина (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: сольний спів (естрадний)/, Хмельницька музична школа № 1 імені Миколи Мозгового.

Поліна Костеневич (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Дитяча музична школа № 13 імені М. Т. Коляди, м. Харків.

Поліна Сапсай (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: бандура, сольний спів (естрадний)/, Дитяча музична школа № 39, м. Київ.

Святослав Василенко (Україна), учень елементарного підрівня /музичне мистецтво: гітара/, Великоолександрівська школа мистецтв і ремесел імені Олександра Зюзькіна Пристоличної сільської ради, с. Велика Олександрівка Київської обл.

Софія Бутко (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Полтавська дитяча музична школа № 3 імені Бориса Гмирі.

Софія Розпутенко (Україна / Кіпр), учениця елементарного підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Дитяча музична школа № 28, м. Київ.

Станіслава Гонтар (Україна / Німеччина), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська дитяча музична школа № 14 імені Юрія Щуровського.

Тамерлан Шахмарданов (Україна), учень базового підрівня /музичне мистецтво: сольний спів (академічний)/, Київська дитяча музична школа № 1 імені Я. Степового.

Тимофій Стаднійчук (Україна), випускник /музичне мистецтво: фортепіано/, Дитяча музична школа № 10, м. Київ.

Юліана Яцина (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: скрипка/, Хмельницька музична школа № 1 імені Миколи Мозгового.

Юстина Толкачова (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Черкаська дитяча музична школа № 3.

ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

05.06 СЕРЕДА

(10:00—10:30)

Вітальне слово:

Анатолій Хромов – Голова Державної архівної служби України, кандидат історичних наук;

Олена Чижова – директорка Центрального державного архіву-музею літератури і мистецтва України;

Кирило Фесик – голова Оболонської районної в місті Києві державної адміністрації, кандидат юридичних наук;

Марина Бриль – заслужена працівниця культури України, кандидатка психологічних наук, директорка Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти України;

Ірина Чуніхіна – директорка Київського міського методичного центру закладів культури та навчальних закладів;

Ольга Бондарчук – начальниця відділу культури Оболонської районної в місті Києві державної адміністрації;

неодноразові учасники проєкту:

Єгор Князев – учень Кременчуцької дитячої музичної школи № 2 Полтавської обл.,

Тимофій Стаднійчук – випускник Дитячої музичної школи № 10 м. Києва.

Модераторка конференції – **Олена Садівнича**, мистецтвознавиця, співголова Асоціації резидентів культури України, завідувачка теоретичного відділу Дитячої музичної школи № 39 Оболонського району міста Києва, викладачка-методистка.

Технічне забезпечення конференції – **Тимофій Стаднійчук**, випускник Дитячої музичної школи № 10 Печерського району міста Києва.

ДИСКУСІЙНА ПАНЕЛЬ

«УКРАЇНА ТА СВІТ: МИСТЕЦЬКИЙ ВИМІР»

II ВІКОВА КАТЕГОРІЯ

Робочі мови: українська, англійська.

Експерти:

Анжеліка Рудницька (Україна) — заслужена артистка України, доцентка Київського національного університету імені Тараса Шевченка та Київського національного університету культури і мистецтв, співачка, телеведуча, художниця, науковиця, письменниця, громадська діячка, організаторка та учасниця серії культурно-мистецьких акцій;

Микола Лисенко (Україна) — заслужений діяч мистецтв України, диригент, віцепрезидент Міжнародного благодійного культурно-наукового родинного фонду імені М. В. Лисенка, викладач Академії мистецтв імені Павла Чубинського, праправнук основоположника української класичної музики Миколи Лисенка;

Симон Когут (Австралія) — хоровий диригент, композитор, аранжувальник, автор багатьох мистецьких проєктів, пов'язаних із записами хорової духовної і народної (австралійських аборигенів та української) музики.

Розклад роботи:

10:20—10:30 — підключення онлайн-учасників

10:30—11:30 — дискусійна панель

11:30—11:40 — підсумки

Дискусійна панель (10:30—11:30)Модератори:

Єлізавета Боніславська (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: флейта/, Київська дитяча музична школа № 26 імені О. Г. Холодної;

Володимир Кожухівський (Україна), учень базового підрівня /музичне мистецтво: акордеон/, філія Дитячої музичної школи № 39 у Спеціальній школі № 5 імені Я. П. Батюка, м. Київ;

Софія Бутко (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Полтавська дитяча музична школа № 3 імені Бориса Гмирі.

1. Тема: «"БОЖЕ ВЕЛИКИЙ, ЄДИНИЙ!" МИКОЛИ ЛИСЕНКА: ДУХОВНИЙ ГІМН-МОЛИТВА, ЩО ЄДНАЄ УКРАЇНЦІВ ПО ВСЬОМУ СВІТУ».

Спікерка – **Ангеліна Мордись (Україна)**, учениця базового підрівня /музичне мистецтво: хоровий спів, сольний спів/, Луцька музична школа № 1 імені Фридерика Шопена.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Вікторія Островик.

2. Тема: «СИМВОЛ УКРАЇНСЬКОЇ ДЕРЖАВНОСТІ. ГІМН УКРАЇНИ».

Спікерка – **Катерина Савчук (Україна)**, учениця базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, КЗ Фастівської міської ради «Борівська школа мистецтв», с-ще Борова Київської обл.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Наталія Камінська.

3. Тема: «НАЦІОНАЛЬНОМУ ХОРУ ХЛОПЧИКІВ АВСТРАЛІЇ – 60».

Спікер — **Джеймс Богдан Расо (Австралія)**, вихованець /музичне мистецтво: хоровий спів/, Національний хор хлопчиків Австралії, м. Мельбурн.

Виступ англійською мовою.

Консультантка: Олена Радзівська.

4. Тема: «ПІСНІ УКРАЇНСЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ НА ВІРШ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА "МЕНІ ОДНАКОВО..." (ДО 210-РІЧЧЯ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ ВЕЛИКОГО КОБЗАРЯ)».

Спікер – **Богдан Кошла (Україна)**, учень базового підрівня /музичне мистецтво: акордеон/, філія Дитячої музичної школи № 39 у Спеціальній школі № 5 імені Я. П. Батюка, м. Київ.

Виступ українською мовою.

Консультант: Микола Шахов.

5. Тема: «"САДОК ВИШНЕВИЙ КОЛО ХАТИ": ВІД МИКОЛИ ЛИСЕНКА ДО ЄВГЕНА СТАНКОВИЧА».

Спікерка – **Наталія Харицька (Україна)**, учениця елементарного підрівня /музичне мистецтво: гітара/, Ірпінська дитяча школа мистецтв імені Михайла Вериківського, м. Ірпінь Київської обл.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Віра Байрак.

Ілюстраторка: **Руслана Руденко**, викладачка, Ірпінська дитяча школа мистецтв імені Михайла Вериківського, м. Ірпінь Київської обл.

Підсумки (11:30—11:45)

Перерва (11:45—12:00)

ДІАЛОГ З МИТЦЕМ:

АНЖЕЛІКА РУДНИЦЬКА

**(співачка, телеведуча, художниця, науковиця,
письменниця, громадська діячка)**

12:00—12:30

Модератори:

Поліна Сапсай (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: бандура, сольний спів (естрадний)/, Дитяча музична школа № 39, м. Київ.

Аліса Хомич (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: сольний спів (естрадний)/, Музична школа імені Миколи Кондратюка, м. Старокостянтинів Хмельницької обл.;

Анастасія Пономаренко (Україна), учениця базового підрівня /образотворче мистецтво/, Київська дитяча художня школа № 9.

Перерва (12:30—12:40)

ПРЕЗЕНТАЦІЯ

МАТЕРІАЛІВ ПЕРЕСУВНОЇ БАНЕРНОЇ ВИСТАВКИ

«ЖИВОПИСНІ ПОЕМИ І. С. ІЖАКЕВИЧА»

ТА

ВИСТАВКИ УЧНІВСЬКИХ ТВОРЧИХ РОБІТ

«ІВАН СИДОРОВИЧ ІЖАКЕВИЧ – ЛЮДИНА, ЯКА НАДИХАЄ»

12:40—13:00

Презентаторки матеріалів та кураторки виставки – співробітниці Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти України:

Інна Ковальчук, начальниця наукового підрозділу – відділу наукового забезпечення змісту культурно-мистецької освіти;

Ірина Ковальчук, завідувачка відділу проєктно-грантової діяльності та зв'язків з громадськістю.

Перерва (13:00—13:10)

ДИСКУСІЙНА ПАНЕЛЬ

«МУЗИЧНІ ІНСТРУМЕНТИ, АНСАМБЛІ, ОРКЕСТРИ, ХОРИ»

/три частини/

II ВІКОВА КАТЕГОРІЯ

Робочі мови: українська, англійська, французька.

Експерти:

Наталія Хмільєвська (Україна) – співзасновниця та артистична директорка Open Opera Ukraine, кандидатка мистецтвознавства, хормейстерка, коуч з барокового вокалу, художня керівниця та диригентка першого в Україні барокового аматорського хору Б.А.Х.;

Мирослава Которович (Україна) – концертуєча скрипалька, заслужена артистка України, старша викладачка кафедри скрипки Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського;

Жан Аві (Франція) – художник, композитор, гітарист-віртуоз, педагог, автор статей та книг про мистецтво, член SACEM (товариство захисту авторських прав композиторів) та ADAGP (товариство авторів графічного та образотворчого мистецтва) Франції;

Етьєн Гаан (Франція) – диригент, композитор, спеціалізується на виконанні сучасної музики, ментор інструментальних диригентських воркшопів.

Розклад роботи:

13:00—13:10 – підключення онлайн-учасників

13:10—14:00 – перша частина дискусійної панелі

14:15—15:00 – друга частина дискусійної панелі

15:15—15:45 – третя частина дискусійної панелі

15:45—16:00 – підсумки

Перша частина дискусійної панелі (13:10—14:00)

Модератори:

Юліана Яцина (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: скрипка/, Хмельницька музична школа № 1 імені Миколи Мозгового;

Назар Зосько (Україна), учень базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Переяславська мистецька школа імені Павла Сениці, м. Переяслав Київської обл.;

Ольга Бучина (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: сольний спів (естрадний)/, Хмельницька музична школа № 1 імені Миколи Мозгового.

1. Тема: «ГІТАРА В ЖИТТІ УКРАЇНСЬКОГО ДИРИГЕНТА НАТАНА РАХЛІНА».

Спікер — **Аріан Хідаят (Україна / Німеччина)**, учень базового підрівня /музичне мистецтво: гітара/, Хмельницька музична школа № 1 імені Миколи Мозгового.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Вікторія Барзишена.

2. Тема: «ЕВОЛЮЦІЯ ФЛЕЙТИ ВІД ДАВНІХ ЧАСІВ ДО СЬОГОДЕННЯ: РОЛЬ УДОСКОНАЛЕННЯ КОНСТРУКЦІЇ».

Спікер — **Володимир Самсонов (Україна)**, учень елементарного підрівня /музичне мистецтво: флейта /, Київська дитяча музична школа № 8.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Неля Вакалюк.

3. Тема: «АКОРДЕОН І БАЯН: СПІЛЬНЕ ТА ВІДМІННЕ МІЖ НИМИ».

Спікери – **Микита Міхальчук (Україна)**, учень елементарного підрівня /музичне мистецтво: акордеон/, філія Дитячої музичної школи № 39 у Спеціальній школі № 5 імені Я. П. Батюка, м. Київ; **Михайло Чуйко (Україна)**, учень базового підрівня /музичне мистецтво: баян/, філія Дитячої музичної школи № 39 у Спеціальній школі № 4 Оболонського району, м. Київ.

Виступ українською мовою

Консультанти: Микола Шахов, Олександр Білий, Олег Козуб.

4. Тема: «ВИРОБНИЦТВО ФОРТЕПІАНО В УКРАЇНІ: ІСТОРІЯ ТА СЬОГОДЕННЯ».

Спікерка — **Марія Грищенко (Україна)**, учениця базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Дитяча музична школа № 39, м. Київ.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Маргарита Демків.

Перерва (14:00—14:15)

Друга частина дискусійної панелі (14:15—15:00)

Модераторки:

Анна Моїсеєнко (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська дитяча музична школа № 35;

Кароліна Баліцка (Україна / Польща), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Пустомитівська школа мистецтв, м. Пустомити Львівської обл.;

Елен Тер-Тачатян (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/ Київської дитячої музичної школи № 3 імені В. Косенка.

5. Тема: «ЗАГАДКОВИЙ СВІТ ВІОЛОНЧЕЛІ. ЕТАПИ РОЗВИТКУ ВІОЛОНЧЕЛЬНОГО МИСТЕЦТВА».

Спікер — **Єгор Князев (Україна)**, учень базового підрівня /музичне мистецтво: віолончель, фортепіано, сольний спів, імпровізація/, Кременчуцька дитяча музична школа № 2, м. Кременчук Полтавської обл.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Наталія Григор'єва.

6. Тема: «ВІОЛОНЧЕЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ХІХ СТОЛІТТЯ НА ТЕРЕНАХ УКРАЇНИ».

Спікерка — **Аліна Коноваленко (Україна)**, учениця базового підрівня /музичне мистецтво: віолончель/, Дитяча музична школа № 10, м. Київ.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Вікторія Гогенко.

Ілюстратор: **Дмитро Гончарук**, викладач, Дитяча музична школа № 10, м. Київ.

7. Тема: «МАГІЯ ГУЦУЛЬСЬКОЇ СКРИПКИ: ІСТОРІЯ, ОСОБЛИВОСТІ ТЕХНІКИ ГРИ ТА РЕПЕРТУАР».

Спікерка – **Кіра Швець (Україна)**, учениця елементарного підрівня /музичне мистецтво: скрипка/, Дитяча музична школа № 39, м. Київ.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Ганна Григорян.

Ілюстраторки: **Анастасія Войтенко-Пашко**, учениця елементарного підрівня /музичне мистецтво: скрипка/, **Катерина Сімчук**, концертмейстерка, Дитяча музична школа № 39, м. Київ.

8. Тема: «ЖИВЕ І НЕЖИВЕ: ПОРІВНЯННЯ ЗВУКОГЕНЕЗИ СКРИПКИ ТА МОДУЛЬНОГО СИНТЕЗУ».

Спікерка – **Єлізавета Боніславська (Україна)**, учениця базового підрівня /музичне мистецтво: флейта/, Київська дитяча музична школа № 26 імені О. Г. Холодної.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Марина Гордієнко.

Перерва (15:00—15:15)

Третя частина дискусійної панелі (15:15—15:45)

Модератори:

Тимофій Стаднійчук (Україна), випускник /музичне мистецтво: фортепіано/, Дитяча музична школа № 10, м. Київ;

Станіслава Гонтар (Україна / Німеччина), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська дитяча музична школа № 14 імені Юрія Щуровського;

Поліна Сапсай (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: бандура, сольний спів (естрадний)/, Дитяча музична школа № 39, м. Київ.

9. Тема: «КИЇВСЬКИЙ ДИТЯЧИЙ ХОР "РАДІСТЬ". БАГАТОГРАННІСТЬ ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ».

Спікер — **Олексій Кураченко (Україна)**, вихованець вокально-хорової студії «Радість», Дитячо-юнацький центр Дарницького району, м. Київ.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Ольга Ніконова.

10. Тема: «ТВОРЧА ДІЯЛЬНІСТЬ ЗРАЗКОВОГО ФОЛЬКЛОРНОГО КОЛЕКТИВУ "ЮНІ БОЙКІВЧАНИ"».

Спікер — **Максим Тарасенко (Україна)**, учень базового підрівня /музичне мистецтво: скрипка/, Турківська дитяча музична школа, м. Турка Львівської обл.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Ярина Зборовська.

11. Тема: «НАШ ХОР SPECTRUM YOUTH SINGERS: ОБ'ЄДНАННЯ МИСТЕЦТВО».

Спікери — **Анастасія Луценко та Віктор Луценко (США)**, учні 9 класу /музичне мистецтво: хор/, Spectrum Youth Singers, м. Плейнфілд, штат Іллінойс.

Виступ англійською мовою.

Консультантка: Оксана Родак.

Підсумки (15:45—16:00)

Перерва (16:00—16:10)

ДИСКУСІЙНА ПАНЕЛЬ
«ФОЛЬКЛОР»
II ВІКОВА КАТЕГОРІЯ

Робочі мови: українська, англійська.

Експерти:

Олесь Береговий (Аргентина) – професор музичного мистецтва за спеціальністю «Хорова диригентура», бандурист, художній керівник Капели бандуристів імені Тараса Шевченка при Українському культурному товаристві «Просвіта» в Аргентинській Республіці;

Олена Дерев'янченко (Україна) – музикознавиця, кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Володимир Мудрик (Україна) – завідувач Меморіального музею-квартири В. С. Косенка, філії Музею театрального, музичного та кіномистецтва України.

Розклад роботи:

16:00—16:10 – підключення онлайн-учасників

16:10—16:50 – дискусійна панель

16:50—17:00 – підсумки

Дискусійна панель (16:10—16:50)

Модератори:

Владислав Черевань (Україна), випускник /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська дитяча музична школа № 38 // студент, Київська муніципальна академія музики імені Р. М. Глієра.

Каміла Данілова (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: сольний спів (академічний)/, Ірпінська дитяча школа мистецтв імені Михайла Вериківського, м. Ірпінь Київської обл.

Аліса Хомич (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: сольний спів (естрадний)/, Музична школа імені Миколи Кондратюка, м. Старокостянтинів Хмельницької обл.

Віктор Луценко (США), учень 9 класу /музичне мистецтво: хор/, Spectrum Youth Singers, м. Плейнфілд, штат Іллінойс.

1. Тема: «МУЗИЧНИЙ КОД НАЦІЇ У ВИШИВЦІ».

Спікерка – **Устина Марченко (Україна)**, учениця базового підрівня /образотворче мистецтво/, Київська дитяча художня школа № 9.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Оксана Гросс.

2. Тема: «ЗМІСТ ТА ІСТОРІЯ СТВОРЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ НАРОДНОЇ ПІСНІ "ВЗЯВ БИ Я БАНДУРУ"».

Спікерка – **Софія Гриценко (Україна)**, учениця елементарного підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Переяславська мистецька школа імені Павла Сениці, м. Переяслав Київської обл.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Олена Павленко.

3. Тема: «БАНДУРА ТА КОБЗАРСЬКЕ МИСТЕЦТВО: СТОРІНКАМИ УКРАЇНСЬКОЇ ІСТОРІЇ».

Спікери – **Олександр Ільченко (Україна)**, учень елементарного підрівня /музичне мистецтво: бандура/, філія Дитячої музичної школи № 39 у Спеціальній школі № 5 імені Я. П. Батюка, м. Київ; **Мар'яна Володій (Україна)**, учениця елементарного підрівня /музичне мистецтво: бандура/, Дитяча музична школа № 39, м. Київ.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Тетяна Ільєнченко.

4. Тема: «КРИМСЬКОТАТАРСЬКА НАРОДНА МУЗИКА: ДОСВІД УСВІДОМЛЕННЯ, ЗБЕРЕЖЕННЯ ТА ВИКОНАННЯ».

Спікерка – **Мавіле Абкеримова (Україна)**, учениця базового підрівня /музичне мистецтво: сольний спів/, Дитяча музична школа № 39, м. Київ.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Марія Зубкова.

Підсумки (16:50—17:00)

Перерва (17:00—17:15)

ДИСКУСІЙНА ПАНЕЛЬ

«СВІТОВА ХУДОЖНЯ КУЛЬТУРА»

/дві частини/

II ВІКОВА КАТЕГОРІЯ

Робочі мови: українська, англійська, французька.

Експерти:

Катерина Немира (Україна) – членкиня Національної спілки художників України, скульпторка, письменниця, авторка низки статей та книг з мистецтва і педагогіки, викладачка Школи мистецтв (с-ще Новий Яричів Львівської обл.);

Нестор Микитів (Канада) – магістр мистецтв, викладач образотворчого мистецтва, графічного дизайну та філософії в середніх школах Дафферін-Піл Католицької шкільної ради.

Жан Аві (Франція) – художник, композитор, гітарист-віртуоз, педагог, автор статей та книг про мистецтво, член SACEM (товариство захисту авторських прав композиторів) та ADAGP (товариство авторів графічного та образотворчого мистецтва) Франції.

Розклад роботи:

17:00—17:15 – підключення онлайн-учасників

17:15—17:45 – перша частина дискусійної панелі

17:45—18:15 – друга частина дискусійної панелі

18:15—18:30 – підсумки

Перша частина дискусійної панелі (17:15—17:45)Модератори:

Максим Тарасенко (Україна), учень базового підрівня /музичне мистецтво: скрипка/, Турківська дитяча музична школа, м. Турка Львівської обл.;

Анастасія Пономаренко (Україна), учениця базового підрівня /образотворче мистецтво/, Київська дитяча художня школа № 9;

Левай Перлович (США), учень 7 класу /образотворче мистецтво/, Imaginook Art Studio, м. Ньюарк, штат Каліфорнія.

1. Тема: «МУРАЛИ КИЄВА: ОБРАЗНІСТЬ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ВЛАСНОГО СПРИЙНЯТТЯ».

Спікерка – Катерина Кутня (Україна), учениця базового підрівня /образотворче мистецтво/, Київська дитяча художня школа № 9.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Оксана Гросс.

2. Тема: «ДУКАЧІ ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНЕРА ЯРОСЛАВА ШКРІБЛЯКА НА ПРИКЛАДІ ТВОРЧОЇ КОЛАБОРАЦІЇ З ДИЗАЙНЕРКОЮ ОДЯГУ ЛЮБОЮ ЧЕРНІКОВОЮ».

Спікерка – Домініка Сімків (США), студійка /образотворче мистецтво/, Творча Студія Софії Огородник, м. Роузвіль, штат Каліфорнія.

Виступ англійською мовою.

Консультантка: Софія Огородник.

3. Тема: «САМЧИКІВСЬКИЙ РОЗПИС У ІНТЕРПРЕТАЦІЯХ ТВОРІВ СУЧАСНИХ МАЙСТРІВ».

Спікерка – Анастасія Сачок (Україна), учениця базового підрівня /образотворче мистецтво/, Мистецький ліцей «Київська дитяча Академія мистецтв імені М. І. Чембержі».

Виступ українською мовою.

Консультантка: Олена Блажевич.

Друга частина дискусійної панелі (17:45—18:15)

Модератори:

Заріна Сулейманова (Україна), учениця базового підрівня /образотворче мистецтво/, Київська дитяча художня школа № 5;

Марія Стретович (Україна), учениця базового підрівня /образотворче мистецтво/, Київська дитяча художня школа № 7;

Тамерлан Шахмарданов (Україна), учень базового підрівня /музичне мистецтво: сольний спів (академічний)/, Київська дитяча музична школа № 1 імені Я. Степового.

4. Тема: «ОРНАМЕНТИКА І СТИЛЬ МІНІАТЮР ЧОТИРЬОХ ЄВАНГЕЛІСТІВ "ПЕРЕСОПНИЦЬКОГО ЄВАНГЕЛІЯ"».

Спікерка – **Софія Наскалова (Україна)**, учениця базового підрівня /образотворче мистецтво/, Дитяча школа мистецтв № 5.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Олена Коваленко.

5. Тема: «СИМВОЛІКА ЗМІСТУ І ЗАСОБІВ ВИРАЗНОСТІ В КАРТИНІ КАРАВАДЖО "ВЕЧЕРЯ В ЕММАУСІ"».

Спікерка – **Вікторія Фетісенко (Україна)**, учениця базового підрівня /образотворче мистецтво/, Дитяча школа мистецтв № 5.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Олена Коваленко.

6. Тема: «ПРИХОВАНИЙ СЕНС КАРТИНИ ПІТЕРА БРЕЙГЕЛЯ СТАРШОГО "МИСЛИВЦІ НА СНІГУ" В КОНТЕКСТІ ЕПОХИ ПІВНІЧНОГО ВІДРОДЖЕННЯ».

Спікерка – **Ольга Пилипенко (Україна)**, учениця базового підрівня /образотворче мистецтво/, Дитяча школа мистецтв № 5.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Олена Коваленко.

Підсумки (18:15—18:30)

06.06 ЧЕТВЕР

ДИСКУСІЙНА ПАНЕЛЬ

MUSIC MADE IN UKRAINE

/дві частини/

II ВІКОВА КАТЕГОРІЯ

Робочі мови: українська, французька.

Експерти:

Олена Дерев'янченко (Україна) — музикознавиця, кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського;

Олександр Островський (Україна) — аспірант кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського, співзасновник і автор медіа про класичну музику The Claquers, модератор концертів Національного будинку музики;

Жан Аві (Франція) — художник, композитор, гітарист-віртуоз, педагог, автор статей та книг про мистецтво, член SACEM (товариство захисту авторських прав композиторів) та ADAGP (товариство авторів графічного та образотворчого мистецтва) Франції.

Розклад роботи:

10:20—10:30 — підключення онлайн-учасників

10:30—11:30 — перша частина дискусійної панелі

11:45—12:30 — друга частина дискусійної панелі

12:30—12:45 — підсумки

Перша частина дискусійної панелі (10:30—11:30)

Модератори:

Тамерлан Шахмарданов (Україна), учень базового підрівня /музичне мистецтво: сольний спів (академічний)/, Київська дитяча музична школа № 1 імені Я. Степового;

Софія Бутко (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Полтавська дитяча музична школа № 3 імені Бориса Гмирі;

Богдан Кошла (Україна), учень базового підрівня /музичне мистецтво: акордеон/, філія Дитячої музичної школи № 39 у Спеціальній школі № 5 імені Я. П. Батюка, м. Київ.

1. Тема: «ОПЕРА ДЛЯ ДІТЕЙ У ТВОРЧОСТІ МИКОЛИ ЛИСЕНКА».

Спікер — **Артем Гесаль (Україна)**, учень базового підрівня /музичне мистецтво: сольний спів/, Гніванська дитяча музична школа, м. Гнівань Вінницької обл.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Олена Михайлова.

2. Тема: «МИКОЛА ЛЕОНТОВИЧ – ВЕЛИКИЙ УКРАЇНЕЦЬ І ГОРДИСТЬ ПОДІЛЛЯ».

Спікерка — **Богдана Габельченко (Україна)**, учениця базового підрівня /музичне мистецтво: сольний спів/, Гніванська дитяча музична школа, м. Гнівань Вінницької обл.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Олена Михайлова.

3. Тема: «ФАНТАСТИЧНІСТЬ ОБРАЗУ В ЕТЮДІ g-moll op. 29 СЕРГІЯ БОРТКЕВИЧА».

Спікерка – **Катерина Федотова (Україна)**, учениця базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Дитяча школа мистецтв, м. Кропивницький.

Виступ українською мовою.

Консультантки: Ольга Капітоненко, Алла Меднікова.

4. Тема: «САМОБУТНІСТЬ ФОРТЕПІАННОЇ ТВОРЧОСТІ ІГОРЯ ШАМО».

Спікерка – **Тереза Верзун-Ролінгер (Україна)**, учениця базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Луцька музична школа № 1 імені Фридерика Шопена.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Людмила Строчек.

5. Тема: «ПІСЕННА ТВОРЧІСТЬ ІРИНИ КИРИЛІНОЇ: ОСОБЛИВОСТІ ЛІРИЗМУ».

Спікерка – **Васіліса Петрик (Україна)**, учениця базового підрівня /музичне мистецтво: сольний спів (академічний)/, Київська дитяча музична школа № 1 імені Я. Степового.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Любов Базілова.

Ілюстраторки: **Марія Чорна**, учениця базового підрівня /музичне мистецтво: сольний спів (академічний)/ та **Алла Бершацька**, викладачка і концертмейстерка, Київська дитяча музична школа № 1 імені Я. Степового.

Перерва (11:30—11:45)

Друга частина дискусійної панелі (11:45—12:30)

Модераторки:

Анастасія Лєскова (Україна), учениця елементарного підрівня /музичне мистецтво: сольний спів (академічний)/, Роменська дитяча музична школа імені Євгена Адамцевича, м. Ромни Сумської обл.;

Маріам Тертерян (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Дитяча музична школа № 10, м. Київ;

Ірина Петрук (Україна), учениця елементарного підрівня /музичне мистецтво: фортепіано)/, Немішаївська дитяча школа мистецтв, с-ще Немішаєве Київської обл.

6. Тема: «ГРУЗИНСЬКА ТЕМАТИКА У ТВОРЧОСТІ КОМПОЗИТОРА ДОНЕЧЧИНИ ВІКТОРА РЕВИ».

Спікер — **Володимир Сіденко (Україна)**, учень базового підрівня /музичне мистецтво: гітара/, Мистецька школа, м. Новгородівка Донецької обл.

Виступ українською мовою.

Консультант: Віктор Рева.

7. Тема: «ЮРІЙ ОЛЕКСІЙОВИЧ ШЕВЧЕНКО – ФУНДАТОР СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ КЛАСИЧНОЇ ГІТАРИ НА ПОЛТАВЩИНІ».

Спікерка – **Поліна Ранська (Україна)**, учениця елементарного підрівня /музичне мистецтво: гітара/, Градизька дитяча мистецька школа імені Героя України О. І. Білаша, с-ще Градизьк Полтавської обл.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Ірина Салімон.

7. Тема: «МИСТЕЦТВО ДЖАЗУ ТА ЙОГО РОЗВИТОК В УКРАЇНІ».

Спікерка — **Єлизавета Мірошниченко (Україна / Велика Британія)**, учениця базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська дитяча школа мистецтв № 2 імені М. І. Вериківського.

Виступ українською мовою.

Консультантки: Ірина Томасишин, Тетяна Ципко.

8. Тема: «ПІСЕННА ПОДОРОЖ СВІТОМ ТВОРЧОСТІ З КОМПОЗИТОРОМ ТА АРАНЖУВАЛЬНИКОМ ОЛЕКСАНДРОМ САРАТСЬКИМ».

Спікер – **Денис Писаний (Україна)**, учень елементарного підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська дитяча школа мистецтв № 3.

Виступ українською мовою.

Консультантки: Ірина Широкова, Олена Савицька, Вікторія Єрмакова, Світлана Богданович.

Ілюстратори – учасники ансамблю «Вікторія», учні Київської дитячої школи мистецтв № 3:

Муніса Ахадова, Влад Кульбако, елементарний підрівень /музичне мистецтво: фортепіано/;

Віра Швитай, базовий підрівень /музичне мистецтво: флейта/;

Іванна Кравець, Варвара Вороненко, Єлизавета Нечаєва, Анастасія Нечаєва, базовий підрівень /музичне мистецтво: сольний спів/.

Підсумки (12:30—12:45)

Перерва (12:45—13:00)

ЕКСКУРСІЯ**«У СВІТІ АРХІВНИХ ДЖЕРЕЛ»****Центральний державний архів-музей літератури і мистецтва України****13:00—14:00****Перерва (14:00—14:30)****ДИСКУСІЙНА ПАНЕЛЬ****«МИСТЕЦЬКІ КОНКУРСИ, ФЕСТИВАЛІ, СОЛЬНІ КОНЦЕРТИ»****II ВІКОВА КАТЕГОРІЯ**

Робочі мови: українська, англійська, французька.

Експерти:

Євген Петриченко (Україна) – композитор, музичний продюсер, режисер-постановник мистецьких проєктів та концертних програм Національного будинку музики.

Ганна Вейц (Норвегія) – концертуюча скрипалька, грає в оркестрі Opera Bergen та фортепіанному тріо. Закінчила три європейські заклади вищої мистецької освіти з виконавського мистецтва (м. Київ, Україна; м. Вільнюс, Литва; м. Берген, Норвегія), викладачка державної та приватної музичних шкіл.

Жан Аві (Франція) – художник, композитор, гітарист-віртуоз, педагог, автор статей та книг про мистецтво, член SACEM (товариство захисту авторських прав композиторів) та ADAGP (товариство авторів графічного та образотворчого мистецтва) Франції.

Розклад роботи:

14:20—14:30 – підключення онлайн-учасників

14:30—15:00 – дискусійна панель

15:00—15:15 – підсумки

Дискусійна панель (14:30—15:00)Модератори:

Олександр Кисіль (Україна), випускник /музичне мистецтво: акордеон/, Київська дитяча музична школа № 3 імені В. Косенка // студент, Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ.

Єлізавета Боніславська (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: флейта/, Київської дитячої музичної школи № 26 імені О. Г. Холодної.

Євгенія Бажмаєва (Україна), випускниця /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська дитяча музична школа № 12 // студентка, Київський національний університет імені Тараса Шевченка.

1. Тема: «КОМПОЗИТОР І ВИКОНАВЕЦЬ: ВЗАЄМОДІЯ В МЕЖАХ ТВОРЧОЇ СВОБОДИ».

Спікер — **Владислав Черевань (Україна)**, випускник /музичне мистецтво: фортепіано/, Дитяча музична школа № 10, м. Київ // студент /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська муніципальна академія музики імені Р. М. Глієра.

Виступ українською мовою.

Консультантки: Алла Гончар, Ольга Аніщенко.

2. Тема: «СОЛЬНИЙ КОНЦЕРТ ЯК ТВОРЧЕ ДОСЯГНЕННЯ ПІД ЧАС НАВЧАННЯ В МИСТЕЦЬКІЙ ШКОЛІ».

Спікерка — **Каміла Данилова (Україна)**, учениця базового підрівня /музичне мистецтво: сольний спів/, Ірпінська дитяча школа мистецтв імені Михайла Вериківського, м. Ірпінь Київської обл.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Віра Байрак.

Ілюстраторка: **Наталія Дидикіна**, викладачка, Ірпінська дитяча школа мистецтв імені Михайла Вериківського, м. Ірпінь Київської обл.

3. Тема: «СОЛЬНІ КОНЦЕРТИ В МУЗИЧНІЙ ШКОЛІ ТА МІСЦЕВІЙ ГРОМАДІ: ВИКЛИКИ ТА ДОСЯГНЕННЯ».

Спікер — **Володимир Кожухівський (Україна)**, учень базового підрівня /музичне мистецтво: акордеон/, філія Дитячої музичної школи № 39 у Спеціальній школі № 5 імені Я. П. Батюка, м. Київ.

Виступ українською мовою.

Консультант: Микола Шахов.

Підсумки (15:00—15:15)

Перерва (15:15—15:30)

ДИСКУСІЙНА ПАНЕЛЬ
«СУЧАСНИЙ МИСТЕЦЬКИЙ ПРОСТІР»
II ВІКОВА КАТЕГОРІЯ

Робочі мови: українська, англійська.

Експерти:

Дебора Мейтленд (Тринідад і Тобаго / Канада) – афрокарибська співачка, актриса, постановниця театральних вистав і хорових концертів, керівниця мистецьких заходів;

Євген Бічасний (Україна) – соліст Київського академічного театру опери і балету для дітей та юнацтва (Київської опери), автор пісень, режисер багатьох мистецьких проєктів, актор, лідер гуртів SouLike, Hram band. Екссоліст гурту «Скрябін». Резидент фестивалю VERTUNA.

Розклад роботи:

15:20—15:30 – підключення онлайн-учасників

15:30—16:20 – дискусійна панель

16:20—16:30 – підсумки

Дискусійна панель (15:30—16:20)

Модератори:

Анджеліна Фрейлі (США), учениця 8 класу /музичне мистецтво: сольний спів, музичний театр/, Spectrum Youth Singers, м. Плейнфілд, штат Іллінойс;

Євгенія Бажмаєва (Україна), випускниця /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська дитяча музична школа № 12 // студентка, Київський національний університет імені Тараса Шевченка;

Владислав Черевань (Україна), випускник /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська дитяча музична школа № 38 // студент, Київська муніципальна академія музики імені Р. М. Глієра.

1. Тема: «ЕЛВІС ПРЕСЛІ – КОРОЛЬ РОК-Н-РОЛУ».

Спікерка – **Юлія Коханюк (Україна)**, учениця базового підрівня /музичне мистецтво: скрипка/, Луцька музична школа № 1 імені Фридерика Шопена.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Людмила Строчек.

2. Тема: «THE MAN WHO SOLD THE WORLD – КАВЕР, ЩО ЗАХОПИВ СВІТ».

Спікерка – **Софія Носік (Україна)**, учениця базового підрівня /музичне мистецтво: гітара/, Київська дитяча музична школа № 12.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Ірина Жданько.

3. Тема: «МУЗИКА, ЯКА НЕ ЗАЛИШАЄ НАС БАЙДУЖИМИ: ЛЮДОВІКО ЕЙНАУДІ ТА ЙОГО ТВОРЧІСТЬ».

Спікерка — **Ольга Бучина (Україна)**, учениця базового підрівня /музичне мистецтво: сольний спів (естрадний)/, Хмельницька музична школа № 1 імені Миколи Мозгового.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Вікторія Барзишена.

4. Тема: «К-РОР ЯК МУЗИЧНА МОЛОДІЖНА СУБКУЛЬТУРА».

Спікерка – **Юлія Пелюх (Україна)**, учениця базового підрівня /музичне мистецтво: народні інструменти/, Луцька музична школа № 1 імені Фридерика Шопена.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Наталія Луцюк.

5. Тема: «ЗВУКОВА ЕКСПРЕСІЯ ГОТІВ ТА ХІППІ: МУЗИКА ЯК ЗАСІБ САМОВИРАЖЕННЯ ТА СПІЛЬНОЇ ІДЕНТИФІКАЦІЇ».

Спікерки – **Яна Мертвиченко (Україна)**, учениця базового підрівня /музичне мистецтво: сольний спів/ та **Дар'я Фрадинська (Україна)**, учениця базового підрівня /театральне мистецтво/, Дитяча музична школа № 39, м. Київ.

Виступ українською мовою.

Консультант: Віктор Буц.

Підсумки (16:20—16:30)

07.06 П'ЯТНИЦЯ

ДИСКУСІЙНА ПАНЕЛЬ

«ТЕАТР, МУЛЬТИПЛІКАЦІЯ, КІНЕМАТОГРАФ»

/дві частини/

II ВІКОВА КАТЕГОРІЯ

Робочі мови: українська, польська, французька.

Експерти:

Олександр Співаковський (Україна) – доктор мистецтва, музичний режисер, артменеджер освітньої мережі «Академія сучасної освіти А+», автор мистецьких проєктів та режисер-постановник музичних вистав;

Мартина Ходовська (Польща) – акторка театру, педагогиня, громадська діячка, засновниця та режисерка молодіжного театру «Bez didaskaliów», художня директорка аматорського театру пантоміми «Komparsowie».

Жан Аві (Франція) – художник, композитор, гітарист-віртуоз, педагог, автор статей та книг про мистецтво, член SACEM (товариство захисту авторських прав композиторів) та ADAGP (товариство авторів графічного та образотворчого мистецтва) Франції.

Розклад роботи:

10:20—10:30 – підключення онлайн-учасників

10:30—11:30 – перша частина дискусійної панелі

11:45—13:00 – друга частина дискусійної панелі

13:00—13:15 – підсумки

Перша частина дискусійної панелі (10:30—11:30)

Модератори:

Святослав Василенко (Україна), учень елементарного підрівня /музичне мистецтво: гітара/, Великоолександрівська школа мистецтв і ремесел імені Олександра Зюзькіна Пристоличної сільської ради, с. Велика Олександрівка Київської обл.;

Вероніка Кучман (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Золотоніська школа мистецтв, м. Золотоноша Черкаської обл.;

Данило Сидорчук (Польща), учень 3 класу /театральне мистецтво/, ХХІХ Загальноосвітній ліцей імені Єроніма Декутовського Загора, м. Люблін.

1. Тема: «ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ВІД ВИТОКІВ ДО СУЧАСНОСТІ. РОЛЬ МУЗИКИ».

Спікерка – **Злата Середюк (Україна)**, учениця базового підрівня /музичне мистецтво: гітара/, Луцька музична школа № 1 імені Фридерика Шопена.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Аліна Рубаха.

2. Тема: «ЛЬВІВСЬКИЙ ТЕАТР МАРІЇ ЗАНЬКОВЕЦЬКОЇ: 3 ЧАСІВ ГРАФА СКАРБЕКА ДО СЬОГОДЕННЯ».

Спікери – **Богдана Сінкевич та Володимир Стемковський (Україна)**, учні базового підрівня /театральне мистецтво/, Сокальська дитяча школа мистецтв імені Віктора Матюка, м. Сокаль Львівської обл.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Оксана Яник.

3. Тема: «ІТАЛІЙСЬКИЙ ТЕАТР ЛА СКАЛА: ПОДОРОЖ ЗА ЛАШТУНКИ».

Спікер – **Іванна Горбач (Україна)**, учениця базового підрівня /музичне мистецтво: сольний спів/, Дитяча музична школа № 39, м. Київ.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Ольга Шеремета.

4. Тема: «ВИСТАВА "ДОМОВИЧОК КУЗЯ" ДИТЯЧОГО ТЕАТРУ "ТУТТІ" – ЗАХОПЛЮЮЧА ПОДОРОЖ ДО КАЗКОВОГО СВІТУ».

Спікер – **Олександр Касьяненко (Україна)**, учень базового підрівня /театральне мистецтво/, Дитяча школа мистецтв № 3, м. Харків.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Марина Птушкіна.

5. Тема: «ГРОТЕСК ЯК ФОРМА ЕКСПРЕСІЇ: СПЕКТАКЛЬ "ДЕКАМЕРОН" У ПОСТАНОВЦІ ЗАМОЙСЬКОЇ ТЕАТРАЛЬНОЇ СТУДІЇ В МОЛОДІЖНОМУ ТЕАТРІ».

Спікер – **Денис Якубовські (Польща)**, студієць /театральне мистецтво/, Замойська театральна студія, м. Люблін.

Виступ польською мовою.

Консультант: Барталамей Мєрник.

Друга частина дискусійної панелі (11:45—13:00)

Модератори:

Марія Давиденко (Україна), учениця елементарного підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська дитяча школа мистецтв № 3;

Андрій Олексієнко (Україна), учень базового підрівня /музичне мистецтво: сольний спів (естрадний)/, Київська дитяча музична школа № 33 імені В. Пухальського;

Анастасія Уколова (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: сольний спів (академічний)/, Черкаська дитяча музична школа № 3.

6. Тема: «CONTEMPORARY DANCE: ОНОВЛЕННЯ МОВИ ТАНЦЮ».

Спікерка – **Поліна Костеневич (Україна)**, учениця базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Дитяча музична школа № 13 імені М. Т. Коляди, м. Харків.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Людмила Конєва.

7. Тема: «МУЗИЧНИЙ КАЛЕЙДОСКОП МУЛЬТСЕРІАЛУ "ТАЄМНИЦІ ҐРАВІТІ ФОЛЗ"».

Спікерка — **Юліана Яцина (Україна)**, учениця базового підрівня /музичне мистецтво: скрипка/, Хмельницька музична школа № 1 імені Миколи Мозгового.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Вікторія Барзишена.

8. Тема: «СТВОРЕННЯ ОБРАЗУ ПЕРСОНАЖА В МУЛЬТФІЛЬМАХ: ВІД ІДЕЇ ДО РЕАЛІЗАЦІЇ».

Спікерка – **Ана Князева (Україна)**, учениця базового підрівня /образотворче мистецтво/, Київська дитяча художня школа № 9.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Людмила Пономаренко.

9. Тема: «ПЕРЕОЗВУЧЕННЯ МУЛЬТФІЛЬМІВ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ (НА ПРИКЛАДІ МУЛЬТФІЛЬМУ "ПОБАЧИТИ МУЗИКУ")».

Спікер — **Максим Оліфер (Україна)**, учень елементарного підрівня /музичне мистецтво: гітара/, Козельщинська дитяча музична школа, с-ще Козельщина Полтавської обл.

Виступ українською мовою.

Консультанти: Анна Сурмач, Олег Нестерович.

10. Тема: «СТВОРЕННЯ МУЛЬТФІЛЬМІВ У МЕЖАХ МІЖНАРОДНИХ АНІМАЦІЙНИХ ВОРКШОПІВ (З ОСОБИСТОГО ДОСВІДУ)».

Спікерка — **Ангеліна Процюк (Україна)**, студійка /анімаційне мистецтво/, Дитяча студія телеведучих VESELKA TV.

Виступ українською мовою.

Консультанти: Станіслав Гнутов, Діна Ібрагімова, Ольга Мрихіна.

11. Тема: «ПЛАСТИЛІНОВА АНІМАЦІЯ: ТЕХНІКИ ТА СЕКРЕТИ. ВТІЛЕННЯ ІДЕЙ У 2D АНІМАЦІЇ».

Спікерка – **Влада Гулевич (Україна)**, студійка /анімаційне мистецтво/, Дитяча студія телеведучих VESELKA TV.

Виступ українською мовою.

Консультанти: Станіслав Гнутов, Діна Ібрагімова, Ольга Мрихіна.

Підсумки (13:00—13:15)

Перерва (13:15—13:30)

ДІАЛОГ З МИТЦЕМ:
ДМИТРО ТОДОРЮК
(оперний режисер, лібретист, фронтмент гурту AVIATOR)
13:30—14:00

Модератори:

Андрій Олексієнко (Україна), учень базового підрівня /музичне мистецтво: сольний спів (естрадний)/, Київська дитяча музична школа № 33 імені В. Пухальського;

Елен Тер-Тачатян (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська дитяча музична школа № 3 імені В. Косенка;

Ірина Петрук (Україна), учениця елементарного підрівня /музичне мистецтво: фортепіано)/, Немішаївська дитяча школа мистецтв, с-ще Немішаєве Київської обл.;

Максим Тарасенко (Україна), учень базового підрівня /музичне мистецтво: скрипка/, Турківська дитяча музична школа, м. Турка Львівської обл.

Перерва (14:00—14:30)

ДИСКУСІЙНА ПАНЕЛЬ
«МИСТЕЦТВО І ВІЙНА»
II ВІКОВА КАТЕГОРІЯ

Робочі мови: українська, англійська, польська.

Експерти:

Володимир Мудрик (Україна) – завідувач Меморіального музею-квартири В. С. Косенка, філії Музею театрального, музичного та кіномистецтва України;

Симон Когут (Австралія) – хоровий диригент, композитор, аранжувальник, автор багатьох мистецьких проєктів, пов'язаних із записами хорової духовної і народної (австралійських аборигенів та української) музики.

Розклад роботи:

14:20—14:30 – підключення онлайн-учасників

14:30—15:30 – дискусійна панель

15:30—15:45 – підсумки

Дискусійна панель (14:30—15:30)Модератори:

Єгор Князев (Україна), учень базового підрівня /музичне мистецтво: віолончель, фортепіано, сольний спів, імпровізація/, Кременчуцька дитяча музична школа № 2, м. Кремечук Полтавської обл.

Аріан Хідаят (Україна/Німеччина), учень базового підрівня /музичне мистецтво: гітара/, Хмельницька музична школа № 1 імені Миколи Мозгового.

Поліна Костеневич (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Дитяча музична школа № 13 імені М. Т. Коляди, м. Харків.

1.Тема: «"ОЙ У ЛУЗІ ЧЕРВОНА КАЛИНА". ІСТОРІЯ ПІСНІ ВІД СІЧОВИХ СТРІЛЬЦІВ ДО НАШОГО ЧАСУ».

Спікерка – **Ярослава Щербатюк (Україна)**, учениця базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська дитяча музична школа № 35.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Галина Яремкевич.

2. Тема: «ТВОРЧІСТЬ МИТЦІВ РОЗСТРІЛЯНОГО ВІДРОДЖЕННЯ В КОНТЕКСТІ ПЕРШОЇ СВІТОВОЇ ВІЙНИ».

Спікерка – **Євгенія Зудова (Україна)**, учениця базового підрівня /музичне мистецтво: гітара/, Вінницька дитяча школа мистецтв «Вишенька».

Виступ українською мовою.

Консультантка: Наталія Задача.

3. Тема: «МИСТЕЦТВО ТА ПРОПАГАНДА. ДІЯЛЬНІСТЬ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО ФОТОКІНОУПРАВЛІННЯ (ВУФКУ) В ПЕРІОД МІЖ 1922 ТА 1930 РОКАМИ».

Спікерка – **Поліна Івардава (Україна)**, учениця базового підрівня /музичне мистецтво: сольний спів/, Дитяча музична школа № 39, м. Київ.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Ольга Шеремета.

4. Тема: «"КОЛИ НАСТАНЕ ДЕНЬ, ЗАКІНЧИТЬСЯ ВІЙНА": ТВОРЧА ТА ВОЛОНТЕРСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ СВЯТОСЛАВА ВАКАРЧУКА».

Спікерка – **Поліна Сапсай (Україна)**, учениця базового підрівня /музичне мистецтво: бандура, сольний спів/, Дитяча музична школа № 39, м. Київ.

Виступ українською мовою.

Консультант: Олег Козуб.

5. Тема: «СВОБОДА І ТВОРЧІСТЬ В УМОВАХ ВІЙНИ: ПОШУКИ ІДЕНТИЧНОСТІ».

Спікерка – **Марія Стретович (Україна)**, учениця поглибленого підрівня /образотворче мистецтво/, Київська дитяча художня школа № 7.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Олеся Бойко-Гулівата.

6. Тема: «ПЛАСТ У ПОЛЬЩІ. ВОЛОНТЕРСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ ОРГАНІЗАЦІЇ: СПРЯМОВАНІСТЬ НА ДОПОМОГУ УКРАЇНІ».

Спікер – **Данило Сидорчук (Польща)**, учень 3 класу /театральне мистецтво/ XXIX Загальноосвітній ліцей імені Єроніма Декутовського Зарога, м. Люблін.

Виступ польською мовою.

Консультантка: Мартина Ходовська.

Підсумки (15:30—15:45)

Перерва (15:45—16:00)

ЕКСКУРСІЯ

по меморіальних кімнатах Центрального державного архіву-музею літератури і мистецтва України

16:00—16:45

Перерва (16:45—17:00)

ВИСТАВА
ProEnglish Theatre of Ukraine
«ВІЙНА, Я ЗАКРЕСЛЮЮ ТЕБЕ»

за п'єсою Лани Ра

Режисерка – Наталя Борисова
Актори: Юлія Прилуцька, Євгеній Конощук

По закінченню – обговорення вистави з творчою трупкою
17:00—18:00

08.06 СУБОТА

I ВІКОВА КАТЕГОРІЯ ДИСКУСІЙНА ПАНЕЛЬ «СВІТОВЕ ХУДОЖНЄ КРАЄЗНАВСТВО»

Робочі мови: українська, англійська.

Експерти:

Катерина Немира (Україна) – членкиня Національної спілки художників України, скульпторка, письменниця, авторка низки статей та книг з мистецтва і педагогіки, викладачка Школи мистецтв (с-ще Новий Яричів Львівської обл.);

Елізавета Мись (Чехія) – концертуючи піаністка, викладачка фортепіано в Академія мистецтв імені Богуслава Мартіну (м. Гавіржов).

Розклад роботи:

10:50—11:00 – підключення онлайн-учасників

11:00—11:50 – дискусійна панель

11:50—12:00 – підсумки

Дискусійна панель (11:00—11:50)

Модератори:

Надія Абрамович (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: най/, Київська дитяча музична школа № 35;

Тимофій Стаднійчук (Україна), випускник /музичне мистецтво: фортепіано/, Дитяча музична школа № 10, м. Київ.

1. Тема: «ТВОРЧИСТЬ МИХАЙЛА КМІТЯ. УКРАЇНСЬКІ ХУДОЖНИКИ АВСТРАЛІЇ».

Спікер – **Марк Загрійчук (Австралія)**, студієць дитячої українознавчої студії при Українському музеї Австралії, м. Мельбурн.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Тамара Іонова.

2. Тема: «ТВОРЧІСТЬ ГРИГОРІЯ КРУКА. УКРАЇНСЬКИЙ МУЗЕЙ АВСТРАЛІЇ».

Спікерка – **Емілі Одаренко (Австралія)**, студійка дитячої українознавчої студії при Українському музеї Австралії, м. Мельбурн.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Тамара Іонова.

3. Тема: «УКРАЇНСЬКИЙ МУЗЕЙ АВСТРАЛІЇ. ІСТОРІЯ. ЕКСПОНАТИ».

Спікер – **Олександр Ієвлев (Австралія)**, студієць дитячої українознавчої студії при Українському музеї Австралії, м. Мельбурн.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Тамара Іонова.

4. Тема: «СКУЛЬПТУРА "ЛІСОРУБ" ВАСИЛЯ СІДАКА. УКРАЇНСЬКИЙ МУЗЕЙ АВСТРАЛІЇ».

Спікер – **Дмитро Ієвлев (Австралія)**, студієць дитячої українознавчої студії при Українському музеї Австралії, м. Мельбурн.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Тамара Іонова.

5. Тема: «ТВОРЧІСТЬ ВОЛОДИМИРА ЛУПІЙЧУКА. УКРАЇНСЬКИЙ МУЗЕЙ АВСТРАЛІЇ».

Спікер – **Михайло Пошивайло-Таулер (Австралія)**, студієць дитячої українознавчої студії при Українському музеї Австралії, м. Мельбурн.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Тамара Іонова.

Підсумки (11:50—12:00)

Перерва (12:00—12:15)

ДИСКУСІЙНА ПАНЕЛЬ
MUSIC MADE IN UKRAINE
І ВІКОВА КАТЕГОРІЯ

Робочі мови: українська, польська.

Експерти:

Олена Дерев'янченко (Україна) — музикознавиця, кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського;

Кароліна Міхальські (Польща) — концертуюча клавесиністка, лауреатка міжнародних конкурсів, учасниця численних майстер-класів, викладачка фортепіано та клавесина Музичної академії імені Кароля Ліпінського (м. Вроцлав);

Олександр Островський (Україна) — аспірант кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського, співзасновник і автор медіа про класичну музику The Claquers, модератор концертів Національного будинку музики.

Розклад роботи:

12:00—12:15 — підключення онлайн-учасників

12:15—13:00 — дискусійна панель

13:00—13:10 — підсумки

Дискусійна панель (12:00—13:00)

Модератори:

Юстина Толкачова (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Черкаська дитяча музична школа № 3;

Надія Губарець (Україна), учениця елементарного підрівня /музичне мистецтво: фортепіано, бандура/, Київська дитяча музична школа № 14 імені Ю. Щуровського;

Марк Загрійчук (Австралія), студієць дитячої українознавчої студії при Українському музеї Австралії, м. Мельбурн.

1. Тема: «ІСААК БЕРКОВИЧ – УКРАЇНСЬКИЙ КОМПОЗИТОР ТА ПЕДАГОГ».

Спікерка – **Софія Розпутенко (Україна / Кіпр)**, учениця елементарного підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Дитяча музична школа № 28, м. Київ.

Виступ українською мовою.

Консультант: Юрій Зубай.

2. Тема: «ТВОРЧА СКАРБНИЧКА КОМПОЗИТОРКИ НАДДНІПРЯНЩИНИ ТЕТЯНИ АФАНАСЕНКО».

Спікерка – **Катерина Ковальчук (Україна)**, учениця елементарного підрівня /музичне мистецтво: фортепіано, сольний спів/, Олевська музична школа, м. Олевськ Житомирської обл.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Ірина Кльоц.

Ілюстраторки: **Поліна Виговська**, учениця елементарного підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/ та **Ірина Кльоц**, викладачка, Олевська музична школа, м. Олевськ Житомирської обл.

3. Тема: «"ДЖАЗОВІ ІМПРЕСІЇ" МИХАЙЛА ШУХА».

Спікерка – **Тамара Шевчук (Україна)**, учениця елементарного підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська дитяча музична школа № 8.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Неля Вакалюк.

4. Тема: «ФЕНОМЕН ПІСНІ ВОЛОДИМИРА ІВАСЮКА "ЧЕРВОНА РУТА"».

Спікер – **Денис Кусевич (Україна)**, учень базового підрівня /музичне мистецтво: сольний спів, фортепіано/, Горохівська музична школа, м. Горохів Волинської обл.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Людмила Гетьманчук.

Підсумки (13:00—13:10)

Перерва (13:10—13:30)

ДИСКУСІЙНА ПАНЕЛЬ

«КЛАСИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

II ВІКОВА КАТЕГОРІЯ

Робочі мови: українська, англійська, французька.

Експерти:

Олена Антонова (Україна) – музикознавиця, кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри історії світової музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського;

Тереса Мазепа (Україна / Польща) – ад'юнктка Інституту музики колегії гуманістичних наук Жешувського університету / докторка мистецтвознавства, доцентка кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування Львівської національної музичної академії імені М. Лисенка. Віцедиректорка Галицького музичного товариства, аніматорка культури.

Жан Аві (Франція) – художник, композитор, гітарист-віртуоз, педагог, автор статей та книг про мистецтво, член SACEM (товариство захисту авторських прав композиторів) та ADAGP (товариство авторів графічного та образотворчого мистецтва) Франції.

Розклад роботи:

13:20—13:30 – підключення онлайн-учасників

13:30—14:30 – дискусійна панель

14:30—14:45 – підсумки

Дискусійна панель (13:30—14:30)

Модератори:

Єгор Князев (Україна), учень базового підрівня /музичне мистецтво: віолончель, фортепіано, сольний спів, імпровізація/, Кременчуцька дитяча музична школа № 2, м. Кременчук Полтавської обл.;

Елен Тер-Тачатян (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська дитяча музична школа № 3 імені В. Косенка;

Маріам Тертерян (Україна), учениця базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Дитяча музична школа № 10, м. Київ.

1. Тема: «ЙОЗЕФ ГАЙДН: ПІСЕННА СПАДЩИНА КОМПОЗИТОРА».

Спікер – **Давид Крейнис (Україна)**, учень базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Дитяча музична школа № 31, м. Київ.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Нінель Базик.

2. Тема: «СТОРІНКАМИ ІСТОРІЇ РОЗВИТКУ ФОРТЕПІАННОЇ МІНІАТЮРИ».

Спікерка – **Анастасія Молнар (Україна)**, учениця елементарного підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Ірпінська дитяча школа мистецтв імені Михайла Вериківського, м. Ірпінь Київської обл.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Віра Байрак.

3. Тема: «НІККОЛО ПАГАНІНІ – НЕПЕРЕВЕРШЕНИЙ НОВАТОР-ВІРТУОЗ У ЦАРИНІ СКРИПКОВОГО МИСТЕЦТВА».

Спікерка – **Христина Хмільєвська (Україна)**, учениця базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Луцька музична школа № 1 імені Фридерика Шопена.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Людмила Строчек.

4. Тема: «МІСТИКА ПАГАНІНІ: ВІРТУОЗНІСТЬ, ІНТРИГИ ТА ТВОРЧИЙ СПАДОК МУЗИЧНОГО МАГА».

Спікер – **Роман Гончарук (Україна)**, учень базового підрівня /музичне мистецтво: скрипка/, Київська дитяча музична школа № 35.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Галина Яремкевич.

5. Тема: «ТВОРЧІСТЬ ФЕРЕНЦА ЛІСТА – ОДНА З ВЕРШИН МУЗИЧНОГО РОМАНТИЗМУ».

Спікерка – **Дарія Сьєдугіна (Україна)**, учениця базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Луцька музична школа № 1 імені Фридерика Шопена.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Людмила Строчек.

6. Тема: «"МРІЇ КОХАННЯ" Ф. ЛІСТА. МУЗИ ТА ТВОРЧІСТЬ».

Спікер – **Остін Перез (Філіппіни / Чехія)**, учень /музичне мистецтво: фортепіано/, Міжнародна школа мистецтв, м. Прага.

Виступ англійською мовою.

Консультантка: Єлізавета Мись.

Підсумки (14:30—14:45)

Перерва (14:45—15:00)

ДИСКУСІЙНА ПАНЕЛЬ

ФОЛЬКЛОР

I ВІКОВА КАТЕГОРІЯ

Робочі мови: українська, іспанська.

Експерти:

Катерина Немира (Україна) – членкиня Національної спілки художників України, скульпторка, письменниця, педагогиня, авторка низки статей та книг з мистецтва і педагогіки;

Олесь Береговий (Аргентина) – професор музичного мистецтва за спеціальністю «Хорова диригентура», бандурист, художній керівник Капели бандуристів імені Тараса Шевченка при Українському культурному товаристві «Просвіта» в Аргентинській Республіці.

Розклад роботи:

14:50—15:00 – підключення онлайн-учасників

15:00—16:15 – дискусійна панель

16:15—16:30 – підсумки

Дискусійна панель (15:00—16:15)Модератори:

Ірина Петрук (Україна), учениця елементарного підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Немішаївська дитяча школа мистецтв с-ще Немішаєве Київської обл.;

Софія Розпутенко (Україна / Кіпр), учениця елементарного підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Дитяча музична школа № 28, м. Київ;

Святослав Василенко (Україна), учень елементарного підрівня /музичне мистецтво: гітара/, Великоолександрівська школа мистецтв і ремесел імені Олександра Зюзькіна Пристоличної сільської ради, с. Велика Олександрівка Київської обл.

1. Тема: «ДИТЯЧИЙ ФОЛЬКЛОР ТА ЙОГО РОЛЬ У СТАНОВЛЕННІ ДУХОВНОГО СВІТУ ОСОБИСТОСТІ».

Спікерка – **Софія Торбик (Україна)**, учениця базового підрівня /музичне мистецтво: хоровий спів, сольний спів/, Луцька музична школа № 1 імені Фридерика Шопена.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Вікторія Островик.

2. Тема: «УКРАЇНСЬКА ВЕСНЯНКА – ПІСНЯ СОНЦЯ Й ПРИРОДИ».

Спікерка – **Анастасія Яловенко (Україна)**, учениця елементарного підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Великоолександрівська школа мистецтв і ремесел імені Олександра Зюзькіна Пристоличної сільської ради, с. Велика Олександрівка Київської обл.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Світлана Мельниченко.

3. Тема: «ДОМБРА – ОДИН З НАЙДАВНІШИХ МУЗИЧНИХ ІНСТРУМЕНТІВ СВІТУ».

Спікерка — **Адріана Волович (Україна)**, учениця базового підрівня /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська дитяча музична школа № 14 імені Юрія Щуровського.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Наталія Фоміна.

4. Тема: «КОБЗАРСТВО ЯК УНІКАЛЬНЕ ЯВИЩЕ УКРАЇНСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ».

Спікерка — **Софія Ковальчук (Україна)**, учениця базового підрівня /музичне мистецтво: бандура/, Київська дитяча школа мистецтв № 3.

Виступ українською мовою.

Консультантка: Світлана Курач.

5. Тема: «ЗБЕРЕЖЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ. ДО 100-РІЧЧЯ УКРАЇНСЬКОГО КУЛЬТУРНОГО ТОВАРИСТВА "ПРОСВІТА" В АРГЕНТИНСЬКІЙ РЕСПУБЛІЦІ».

Спікери – **Алексіс Татарин-Семяновський, Богдан Стул, Аарон Стул (Аргентина)**, учні школи юних бандуристів при капелі імені Тараса Шевченка при Українському культурному товаристві «Просвіта», м. Буенос-Айрес.

Виступ іспанською мовою.

Консультанти: Марта Собенко, Олександр Качор.

6. Тема: «НАРОДНІ ТАНЦІ – ПОПУЛЯРНИЙ ВИЯВ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ СЕРЕД АРГЕНТИНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА».

Спікери – **Максимо Величко, Леонід Величко, Леон Дуліш, Аліна Томасушун, Софія Смакота, Себастьян Смакота, Анна Дененко (Аргентина)**, учні «Рідної школи» /хореографічне мистецтво/ при централі Українського культурного товариства «Просвіта», м. Буенос-Айрес.

Виступ іспанською мовою.

Консультантка: Ольга Дем.

Підсумки (16:15—16:30)

09.06 НЕДІЛЯ

ПЛЕНЕРНИЙ ЖИВОПИС «ПУЩА-ВОДИЦЯ: МУЗИКА ПРИРОДИ» 12:00—13:50

Пленерна практика з мисткинею
КАТЕРИНОЮ НЕМИРОЮ (художниця, скульпторка, педагогиня).

ДІАЛОГ З МИТЦЕМ «Бесіда біля озера» НАТАЛІЯ СТЕЦЬ (диригентка, музична керівниця Національної філармонії України) 14:00—15:00

Модератори:

Аріан Хідаят (Україна / Німеччина), учень базового підрівня /музичне мистецтво: гітара/, Хмельницька музична школа № 1 імені Миколи Мозгового;

Єгор Князев (Україна), учень базового підрівня /музичне мистецтво: віолончель, фортепіано, сольний спів, імпровізація/, Кременчуцька дитяча музична школа № 2, м. Кременчук Полтавської обл.

Владислав Черевань (Україна), випускник /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська дитяча музична школа № 38 // студент, Київська муніципальна академія музики імені Р. М. Глієра.

КРУГЛИЙ СТІЛ «Учнівська конференція: здобутки, проблеми, перспективи розвитку» 15:00—15:30

З 20 ТРАВНЯ ДО 15 ЧЕРВНЯ

**Виставка творчих робіт учнів мистецького ліцею
«Київська дитяча Академія мистецтв імені М. І. Чембержі»**

дві експозиції:

«СКІФСЬКА ПЕКТОРАЛЬ: СУЧАСНИЙ ВИМІР»

«УКРАЇНСЬКА ХУСТКА: ХУДОЖНЄ ПРОЧИТАННЯ»

Центральний державний архів-музей літератури і мистецтва України
Територія Національного заповідника «Софія Київська» /будівля Бурси/
(адреса локації: вул. Володимирська, 22-А)

Кураторки:

Катерина Саук – методистка І категорії кабінету змісту та якості мистецької освіти Київського міського центру закладів культури та навчальних закладів;

Оксана Мазур-Посвалюк – завідувачка відділу «Образотворче мистецтво» мистецького ліцею «Київська дитяча Академія мистецтв імені М. І. Чембержі» викладачка-методистка, членкиня національної спілки художників України;

Вікторія Гриненко – методистка відділу «Образотворче мистецтво» мистецького ліцею «Київська дитяча Академія мистецтв імені М. І. Чембержі».

5—9 ЧЕРВНЯ
онлайн-виставка творчих робіт-
учнів мистецьких шкіл міста Києва
«МИ – УКРАЇНЦІ! МИ – НЕЗЛАМНІ!»
під час перерв між дискусійними панелями

Кураторки:

Катерина Саук – методистка І категорії кабінету змісту та якості мистецької освіти Київського міського методичного центру закладів культури та навчальних закладів;

Ганна Троценко – членкиня Національної спілки художників України, викладачка Київської дитячої художньої школи № 1;

Оксана Мазур-Посвалюк – завідувачка відділу «Образотворче мистецтво» мистецького ліцею «Київська дитяча Академія мистецтв імені М. І. Чембержі» викладачка-методистка, членкиня національної спілки художників України;

Вікторія Гриненко – методистка відділу «Образотворче мистецтво» мистецького ліцею «Київська дитяча Академія мистецтв імені М. І. Чембержі».

Музичне оформлення:

Богдана Шумська – методистка вищої категорії кабінету моніторингу мистецької освіти Київського міського центру закладів культури та навчальних закладів.

8 ЧЕРВНЯ
експрес-виставка творчих робіт
учнів Дитячої художньої школи № 3 Оболонського району м. Києва
«ПОДИХ ТРИПІЛЛЯ»

Дитяча музична школа № 39 Оболонського району м. Києва
(адреса локації: вул. Федора Максименка, 18)

Кураторки – викладачки Дитячої художньої школи № 3 Оболонського району м. Києва:

Тетяна Заславська – виконувачка обов’язків директора, старша викладачка;

Ірина Яцковська – заступниця директора, старша викладачка.



АНЖЕЛІКА РУДНИЦЬКА — українська співачка, телеведуча, художниця, науковиця, письменниця, громадська діячка, авторка та організаторка, а також учасниця багатьох культурно-мистецьких акцій і проєктів, зокрема й на телебаченні, волонтерка. Заслужена артистка України, доцентка Київського національного університету імені Тараса Шевченка (на кафедрі фольклористики викладає сценічну майстерність) та Київського національного університету культури і мистецтв (викладає майстерність телеведучих).

Закінчила Київський національний університет імені Тараса Шевченка за фахом журналістика.

Членкиня Національної спілки журналістів України, Національної спілки художників України. Відзначена багатьма вітчизняними та зарубіжними нагородами, зокрема орденом княгині Ольги II та III ступенів, орденом Святого Станіслава V ступеня (Польща), медалями Всеукраїнського товариства «Просвіта» ім. Тараса Шевченка, Святійшого Патріарха Філарета, «За гідність і патріотизм», іншими державними та неурядовими нагородами і відзнаками. Нагороджена національною премією «Бренд-Амбасадор» України за вагомий внесок у формування позитивного іміджу України у світі. Отримала звання «World Masters» (Світовий майстер) за художні роботи (Південна Корея).

Засновниця разом з поетом Олександром Бригинцем Мистецької агенції «Територія А» (1994), президентка агенції. Ініціаторка мистецьких відзнак «Територія А» (у галузі кліпмейкерства); премії «Українська хвиля»; сезонних етнофестивалів; програми збору книг для бібліотек прифронтової зони «Територія Книги» (2014); керівник програми культурної реінтеграції прифронтових територій «Український Схід», ініціаторка комеморіальних акцій «Ангели пам'яті» (з 2014 р.); «Свічка пам'яті» (з 2016 р.), серії проєктів «Територія Різдва», музичної антології «100 років незламності: історія української боротьби у піснях» та багатьою тощо.

У репертуарі мисткині як співачки обробки українських народних пісень, авторські пісні на слова відомих поетів Ю. Рибчинського, Д. Павличка, О. Бригинця та ін., на музику таких композиторів, як В. Івасюк, А. Кульпович, Е. Приступа, В. Шинкарук та ін.

Оригінальні художні роботи Рудницької експонуються у галереях і музеях України, багатьох країн Європи (Бельгія, Болгарія, Нідерланди, Польща, Франція, Румунія, Литва, Сербія та ін.), у США, Південній Кореї.

ТВОРЧИЙ ДОРОБОК (частина):

Дискографія

- 2000 — «Диво» (спільний із Віктором Павліком)
- 2000 — «Іграшка»
- 2002 — «Будь зі мною»
- 2006 — «Знайди мене»
- 2017 — «Територія Різдва» (альбом колядок, щедрівок і різдвяно-новорічних пісень)

Персональні виставки (найвідоміші цикли художніх робіт, починаючи з 2005 року)

- «Незримо коріння»
- «Пролог»
- «Сад чеснот або Дерева писанки»
- «Український всесвіт»
- «Радуйся!»
- «Прамісто»
- «Праліс»
- «Місячне приношення»
- «Містерія літочислення»
- «Еволюція нескінченності»
- «Місячне приношення»
- «Реконструкція світу. Фотолисти з фронту»



ДМИТРО ТОДОРЮК – оперний режисер, лібретист, фронтмен групи AVIATOR, перекладач.

Закінчив Національну музичну академію України ім. П. І. Чайковського (вокальний факультет та музичну режисуру, курс професора Валерія Курбанова). Магістр театрального мистецтва музичного театру.

Дипломна робота – концертна версія опери М. Равеля «Іспанський час», головну партію в якій виконала однокурсниця Тодорюка Сусанна Джамалдінова, нині відома як співачка Джамала.

Реалізував на сцені Київського муніципального академічного театру опери і балету для дітей та юнацтва (Київської опери) авторські проекти «Шевченкові дороги» і «Гала-балаган». У 2010 році отримав премію «Київська пектораль» у номінації «Найкраща музична вистава» за постановку опери Ф. Пуленка «Перси Тіресія» на сцені Київської опери.

Автор лібрето опери-містерії «Купала» (музика Д. Саратського) і мюзиклу «Ляльки» (музика Д. Саратського) за казками Ганса Хрстіана Андерсена.

Перекладач п'єси Жан-Люка Лагарса «Далека країна».

Режисер-постановник і перекладач лібрето першої на вітчизняних теренах ситком-опери «Бастьєн і Бастьєнна» — сучасного прочитання Моцарта», в якій синтезовані особливості мюзиклу, рок-опери та містерії середньовіччя.

Бере участь у проекті Київської опери «Музичні класики для дітей та їхніх батьків»: поставив виставу «Симфонічна абетка».

Автор лібрето і режисер-постановник кількох вистав для дітей, зокрема новорічного мюзиклу «Санта 2. Глобальне потепління» на музику Д. Саратського. Режисер-постановник опери на музику Ю. Шевченка «Король Дроздобород» (за мотивами казки братів Якоба та Вільгельма Грімм).

Автор лібрето мюзиклу «Пінокія» (композитор Б. Севаст'янов) за мотивами казки Карло Коллоді «Пригоди Пінокію». Вистава удостоєна премії «Київська пектораль» у номінації «За кращу дитячу виставу» 2023 року і з успіхом іде на сцені Київської опери.



НАТАЛІЯ СТЕЦЬ – професійну освіту здобула в Національній музичній академії України в Києві на кафедрі оперно-симфонічного диригування (клас професора Ігоря Палкіна).

Також навчалась у відомих українських диригентів Святослава Литвиненка та Алліна Власенка. У 2023 році стала лауреаткою (I премія) International Conducting Competition Città di Brescia-Giancarlo Facchinetti (Італія), який спеціалізується на новій музиці, а саме репертуарі, що охоплює музику XX–XXI століття.

У сезоні 2023 року успішно дебютувала в Німеччині з Дуйсбурзьким філармонічним оркестром, Elbland Philharmonie Sachsen та диригувала концертами з Молодіжним симфонічним оркестром України на фестивалі Moers klingt 2022, Konzerthaus Berlin, Théâtre du Châtelet у Парижі та на конкурсі пісні Євробачення в Турині (Італія).

Стець стала диригенткою-постановницею української прем'єри (сценічної версії) опери «Замок герцога Синя Борода» Бели Бартока, а також диригувала світовими прем'єрами опери «Є. Назавжди» Вікторії Шинкаренко та опери «Одержима» Мирослава Волинського.

У серпні 2021 року була диригенткою головного концерту до 30-річчя Незалежності України на НСК Олімпійський.

Окрім диригентської діяльності, Наталія Стець була керівницею проєкту Lviv-Salzburg: Mozart for Solidarit, який відбувся у співпраці фестивалю LvivMozArt та Фундації Mozarteum Salzburg, а також керівницею та кураторкою авторської програми Mozart Kids на фестивалі LvivMozArt 2021.

Диригентка співпрацювала з такими колективами: Національний ансамбль солістів «Київська камерата», Kyiv Symphony Orchestra, Театр Comunale di Bologna (Італія), Симфонічний оркестр Одеського оперного театру, Kaunas Citi Orchestra (Литва), RTV Словенський симфонічний оркестр, Oper Graz (Австрія), Duisburg Philharmonic Orchestra, Opernhaus Bielefeld, Elbland-Philharmonie Sachsen (Німеччина) та ін.

З жовтня 2023 року є музичною керівницею Національної філармонії України.

НАШІ ПАРТНЕРИ:

Багатопрофільна архівно-музейна інституція і одне з найбільших в Європі сховищ



документів літературно-мистецького профілю, у фондах якого зберігається спадщина поетів та письменників Т. Шевченка, І. Франка, І. Нечуя-Левицького, Б. Грінченка; історика та композитора М. Аркаса, композиторів К. Стеценка, М. Тютковського, Б. Лятошинського, Л. Ревуцького; театральних діячів М. Заньковецької,

М. Кропивницького, С. Тобілевич; співаків Б. Гмирі, Д. Гнатюка, А. Солов'яненка; архітекторів П. Альошина, В. Заболотного; художників І. Їжакевича, М. Глуценка, М. Мурашка, А. Петрицького, А. Горської, О. Богомазова, О. Хвостенка-Хвостова, В. Кричевського; кінорежисерів О. Довженка, І. Кавалерідзе, В. Денисенка, С. Параджанова та ін. Усього понад 1,5 млн документів! Установа заснована у 1966 р. і розташовується в будівлі Софійської бурси XVIII ст. У бібліотеці Архіву-музею представлені раритетні видання XVII—XX ст., 112 тисяч книг та 80 тисяч номерів журналів «Тризуб», «Нова громада», «Літературно-науковий вісник», «Нові шляхи», «Зоря» та ін. Музейна колекція налічує понад 13 тисяч предметів.

Документи з фондів Архіву-музею включені до Міжнародного реєстру Програми «Пам'ять світу» ЮНЕСКО, зокрема, джерела, про трагедію Бабиного Яру та документи, що стосуються аварії на Чорнобильській АЕС.



НАШІ ПАРТНЕРИ:



Театр створено в рік святкування 1500-річчя Києва, в 1982 році. У 2002 році удостоєний звання академічного. Театром здійснено постановки понад 140 вистав, з них 50 поставлено вперше. У репертуарі театру – опери, балети, мюзикли, музичні казки, симфонічні та вокально-симфонічні програми та концерти. У складі колективу – оперна та балетна трупи, симфонічний оркестр, хор. У своїй новій стратегії театр зорієнтований на сміливі експерименти та пошуки. У репертуарі мають бути сучасні постановки, модерні й класичні опери, балети, мюзикли, рок-опери для малечі, молоді, дорослих і вистави для родинного перегляду. Мета Київської опери – стати у найближчому майбутньому «Українським Бродвеєм», тобто явищем і місцем, де можна побачити все найновіше, найпрогресивніше, найцікавіше, найнеочікуваніше.



КИЇВСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ
ТЕАТР ОПЕРИ І БАЛЕТУ
ДЛЯ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА



Контакти

(044) 425-42-80
(044) 425-31-16
(044) 425-87-66
kmatob.info@gmail.com
вул. Межигірська, 2



НАШІ ПАРТНЕРИ:



Національний будинок музики (нова назва Національного будинку органної та камерної музики України) – ключовий державний заклад культури, що забезпечує збереження і тяглість традицій київської органної школи, заснованої Арсенієм Котляревським, а також спеціалізується на високій майстерності виконання музики у всіх відомих жанрах та стилях.

До складу творчого колективу Національного будинку музики входять кілька десятків виконавців, серед яких: солісти (співаки та інструменталісти), фортепіанне тріо, фортепіанний квінтет, струнний квартет, брас-квінтет. Унікальним є колектив Лятошинський-Капела (Liatoshynskyi Capella), який об'єднує камерний оркестр, хор і ансамбль давньої музики, що складається з провідних українських фахівців з історично поінформованого виконавства.

Попри пожежу в Костелі святого Миколая у вересні 2021 року, де досі розташовувався Будинок музики, солісти та колективи закладу продовжують виступати на різних локаціях у Києві (Національна філармонія, Будинок вчених, Андріївська церква, галерея «Хлібня» Національного заповідника «Софія Київська», Жовтневий палац). Солоісти-органісти гастролюють українськими містами (Львівський органний зал, Хмельницька та Рівненська обласні філармонії).

НАШІ ПАРТНЕРИ:



Контакти

Сайт : <http://operetta.com.ua/>

ФБ: <https://www.facebook.com/operetta.kiev1>

You Tube канал: <https://www.youtube.com/user/KievOperetta>

вул. Велика Васильківська, 53/3

(044) 287-62-57

(044) 287-01-12

(044) 287-26-30

моб. +38 (050)063-97-08 (MTC)

моб. +38 (097)206-34-21

(КІЇВСТАР)

моб. +38 (093)428-66-18 (LIFE)

Email: opereta@ukr.net



КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТИ



Київський національний академічний театр оперети – сучасний європейський музичний театр, єдиний в Україні зберігає у власній назві назву жанру оперети. Театр має 5 сценічних майданчиків різного формату, на яких представлений мультижанровий репертуар: музичні і драматичні вистави, симфонічні концерти класичної, сучасної, народної музики. Значну частину репертуару займають оперети і комічні опери.

У театрі є великий репертуар вистав для дітей. Театр організовує два щорічні фестивалі: Міжнародний музичний фестиваль «О-Fest», Міжнародний фестиваль мистецтв «Карпатський простір», веде активну міжнародну творчу діяльність, ініціює акції мистецької дипломатії, проводить соціальну та освітню роботу.



НАШІ ПАРТНЕРИ:



1938 року в київській квартирі (вул. Михайла Коцюбинського, 9, кв. 4), де жив і працював видатний український композитор, піаніст, педагог Віктор Степанович Косенко (1896–1938), розпочав діяльність кабінет-музей композитора. Тут збережено інтер'єри помешкання, в якому жили В. С. Косенко та його родина, а також представлено унікальні особисті речі композитора, рукописи, фотоархів, епістолярна спадщина, видання та грамзаписи його творів. У стінах музею співали Іван Паторжинський, Марія Литвиненко-Вольгемут, Борис Гмиря, Бела Руденко. Часто відвідували музей поети Максим Рильський та Павло Тичина, композитори Левко Ревуцький і Лев Колодуб, художник Василь Батюшков і скульптор Галина Кальченко. Вони, як і багато інших діячів української культури, сприяли популяризації творчості В.С. Косенка.

Нині музей оснащений сучасними аудіовізуальними засобами, в яких представлено в повному обсязі колекцію музею-квартири В. Косенка і надано можливість відвідувачам у інтерактивній формі долучатися до епохи, в яку жив і творив митець, та знайомитися з його музикою. Меморіальна і біографічна складові нової експозиції презентують Віктора Косенка як непересічного українського митця європейського рівня і значення.

Контакти

(044) 234 03 14

<http://kossenko-museum.wixsite.com/site>

Email: kossenko-museum@ukr.net

вул. М. Коцюбинського, 9, кв. 4



[illegible]

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting or typing. There are no margins, text, or other markings on the page.