

ПРОГРАМА

Середа, 7 лютого

9:45 Урочисте відкриття симпозіуму. Вітальне слово.

Секція 1: Обрядово-пісенний фольклор: етнографія, типологія, географія

Модератор: Галина Пшенічкіна

- 10.00-11:00** Ірина Клименко (Київ, Україна)
*Етномузичне районування української етнічної території
(лекція)*
- 11:00-11:30** Євген Єфремов (Київ, Україна)
*Композиційні метаморфози в календарних піснях Київського
Полісся. Виконавський аспект*
- 11:30-12:00** Daiva Vyčinienė (Vilnius, Lithuania)
*The Male Goat and its Sound Environment in Lithuanian
Folklore, Mythology, Customs*
- 12:00-12:30** Маргарита Скаженик
*Новорічний Кінь в традиції села Хотешів на Західному
Поліссі (за матеріалами експедиції 2012 року)*
- 12:30-13:30** ПЕРЕРВА

Секція 2: Фольклористичні дослідження та виконавський фольклоризм у контексті історичного часу

Модератор: Рімантас Слюжінскас

- 13:30-14:00** Anja Moric (Ljubljana, Slovenia)
*The Effects of the Second World War on Ethnographic Research
in the Gottschee Area*
- 14:00-14:30** Austė Nakienė (Vilnius, Lithuania)
*Lithuanian Folklore Movement in the 1960s:
Traditional Village in a Soviet City*
- 14:30-15:00 Varsa Liutkutė Zakarienė (Vilnius, Lithuania)
"My song". How does a Song become a Person's, a Group?
- 15:00-15:30** Dalia Kiseliūnaitė (Vilnius, Lithuania)
*Identity Searches of New Residents from Klaipėda Region.
The Case of the "Vorusnėlė" Folklore Ensemble*
- 15:30-16:00** Jelena Jovanović (Belgrade, Serbia)
*Female Vocal Group "Moba" (Belgrade, Serbia) and War Time
in former Yugoslavia*
- 16:00-16:30** Тетяна Прокопович (Рівне, Україна)
Фольклорний гурт «Джерело» в умовах сучасних викликів
- 16:30-17:00** ПЕРЕРВА

17:00-18:00 **ЛЕКЦІЯ-КОНЦЕРТ** «Традиційне весілля на Дніпропетровщині: дівич-вечір»
асистентки-стажистки Дніпровської академії музики **Ольги Гусіної** (творчий керівник Галина Пшенічкіна, науковий консультант Анастасія Любимова).
За участі фольклорного ансамблю «Калита»
(керівник Тарас Хмилюк)

Четвер, 8 лютого

Секція 3: Етноінструментознавчі дослідження

Модератор: Ольга Гусіна

10:00-11:00 **Алла Загайкевич (Київ, Україна) / Ірина Федун (Львів, Україна / Гронінген, Нідерланди)**
Етнічна складова музики до фільму «Довбуш» (2023): підготовка та реалізація (лекція-презентація)

11:00-11:30 **Вікторія Ярмола (Львів, Україна)**
Роль та функція маршових награвань в західноукраїнській традиційній інструментальній музиці

11:30-12:00 **Ярема Павлів (Львів, Україна)**
Трансмисія скрипкової традиції на прикладі творчої діяльності гуцульського скрипаля Івана Менюка

12:00-12:30 **Gaila Kirdienė (Vilnius, Lithuania)**
Fiddle Music of Dzūkija, Lithuania, and Rivne-Volyn Polesia, Ukraine: an Exploratory Comparative Research

12:30-13:00 **ПЕРЕПВА**

Модератор: Рімантас Слюжинскас

13:00-13:30 **Ēvalds Daugulis (Daugavpils, Latvia)**
Marathon of Country Music Bands in Latvia

13:30-14:00 **Arvydas Kirda (Vilnius, Lithuania)**
Traditional Bandoneon and Button Harmonica in Modern Academic and Arranged Music Compositions in Lithuania (video presentation)

14:00-14:30 **Lina Petrošienė (Klaipėda, Lithuania)**
Tradition and Cultural Heritage: Instrumental Music of Lithuania Minor

14:30-15:00 **Vida Palubinskienė (Kaunas-Vilnius, Lithuania)**
Kanklės Playing Groups' in Rural Youth Music Education

15:00-15:30 **Юрій Рибак (Львів, Україна)**
Воєнна тематика в репертуарі мандрівного співця Андріяна Данилюка

- 15:30-16:00** **Вольга Барышнікава (Білорусь-Польща)**
*До питання про репертуар білоруських дударів:
5 пісень з Дісненського повіту Віленської губернії,
записаних Євдокимом Романовим*
- 16:00-16:30** **ПЕРЕРВА**
- Модератор: Ольга Гусіна*
- 16:30-17:15** **Ганна Карась (Івано-Франківськ, Україна)**
*Гуцульські мелодії для сопілки у звукопросторі української
діаспори (доповідь з презентацією)*
- 17:15-18:00** **Олег Коробов (Київ, Україна)**
*Сайт «Колискові України»: від задуму до реалізації
(презентація)*
- 18:00-18:45** **Галина Лук'янець (Харків, Україна)**
*Перезентація проекту «Цифровий архів фольклору
Слобожанщини і Полтавщини»*

П'ятниця, 9 лютого

**Секція 4: Методи та персоналії регіональних фольклористичних
досліджень**

Модератор: Галина Пшенічкіна

- 10:00-10:30** **Rytis Ambrazevičius (Kaunas, Lithuania)**
*Acoustical Study of Ornaments in Traditional Singing:
Some Examples*
- 10:30-11:00** **Інна Лісняк (Україна-Естонія)**
*Обчислення корпусу українських народних пісень
за допомогою комп'ютерних програм: виклики та ризики,
можливості та перспективи*
- 11:00-11:30** **Ірина Довгальок (Львів, Україна)**
*Ранній період життєпису Філарета Колесси:
становлення народознавчих зацікавлень*
- 11:30-12:00** **Лариса Новикова (Харків, Україна)**
*Харківська фольклористична школа та її роль у формуванні
вітчизняного етномузикознавства (презентація-доповідь)*
- 12:00-12:30** **Анастасія Любимова (Дніпро, Україна)**
*Лірична пісня як провідний жанр регіональної етномузичної
культури пізнього формування*
- 12:30-13:00** **ПЕРЕРВА**

**Секція 5: Фоно- і графо-колекції українського фольклору:
методи дослідження та збереження**

Модератор: Анастасія Любимова

- 13:00-13:30 Ліна Добрянська (Львів, Україна)**
*Оцифрування графічних матеріалів архіву ПНДЛМЕ:
досвід та проблеми*
- 13:30-14:00 Віра Мадяр-Новак (Ужгород, Україна)**
Закарпатський народно-пісенний фоноархів В. Гошовського
- 14:00-14:30 Віолетта Дутчак (Івано-Франківськ, Україна)**
*Звукозаписи як форма матеріальної та нематеріальної
культурної спадщини у контексті її збереження
в середовищі української діаспори*
- 14:30-15:00 Ірина Коваль-Фучило (Україна-Фінляндія)**
*Рукописна копія записів українського фольклору Зоріана
Доленги-Ходаковського у фондах Національної бібліотеки
Фінляндії*
- 15:00-15:30 Наталія Федорняк (Івано-Франківськ, Україна)**
*Дослідження та публікація зразків українського
народнопісенного фольклору в Канаді та США*
- 15:30-16:00 Катерина Гончарук (Україна-Швеція)**
Українська музика у Швеції: архівні знахідки вінілів
- 16:00-16:30 ПЕРЕРВА**

**Секція 6: Українська обрядова весільна пісенність:
типологія і географія**

Модератор: Галина Пшенічкіна

- 16:30-17:00 Надія Пастух (Львів, Україна)**
*Топонімні образи української весільної пісенності: локально-
регіональна своєрідність та спроба картографування*
- 17:00-17:30 Віра Осадча (Харків, Україна)**
*Весільні мелотипи Харківщини: ритмоструктурна розробка
і функціонування в обряді*
- 17:30-18:00 Катерина Жук (Харків, Україна)**
*Весільні мелотипи суміжних районів Харківщини, Донеччини
та Дніпропетровщини*
- 18:00-18:30 Надія Ханіс (Київ, Україна)**
*Весільні ліричні пісні шестидольної строфічної форми
з Наддніпрянщини: проблеми моделювання локальних
фактурних інваріантів*
- 18:30-19:30 ПРЕЗЕНТАЦІЇ ВИДАНЬ**

Субота, 10 лютого

Секція 7: Фольклор та війна

Модератор: Анастасія Любимова

- 10:00-10:30 Оксана Кузьменко (Львів, Україна)**
Стрілецька пісня у час повномасштабного вторгнення росії в Україну: нові контексти функціонування
- 10:30-11:00 Ольга Харчишин (Львів, Україна)**
Український пісенний фольклор у часі війни (з 2014 р.): особливості функціонування
- 11:00-11:30 Надія Попик (Вільнюс, Литва)**
Фольклор в анти-імперській боротьбі: Україна
- 11:30-12:00 Людмила Іваннікова (Київ, Україна)**
Вербально-музична складова сучасного похорону: фольклорна традиція і фольклоризм
- 12:00-12:30 Марина Демедюк (Львів, Україна)**
Пісня «Очерет мені був за колиску»: від ліричного гімну Полісся до повстанської пісні
- 12:30-13:00 Лілія Яремко (Львів, Україна)**
«Від темряви до світла»: сучасні українські авторські казки про війну (інтерпретації)
- 13:00-13:30 ПЕРЕРВА**

Секція 8: Етномузична педагогіка та промоція етнокультури

Модератор: Рімантас Слюжінскас

- 13:30-14:30 Eglė Kašėtienė (Varėna, Lithuania)**
Nurturing and Reviving Regional Culture and Identity: Dzūkai Culture Festival “Čiulba Ulba” (lecture-presentation)
- 14:30-15:00 Лариса Лукашенко (Львів, Україна)**
Про викладання дисципліни «Музичний фольклоризм»
- 15:00-15:30 Галина Пшенічкіна (Дніпро, Україна / Вільнюс, Литва)**
З досвіду розробки типових навчальних програм для учнів класу музичного фольклору мистецьких шкіл України
- 15:30-16:00 Віра Ібрямова-Сиворацка (Чернігів, Україна)**
Методика викладання традиційного співу – необхідний крок для збереження та популяризації співу як практики
- 16:00-16:30 Ярослава Левчук / Софія Обертас (Київ, Україна)**
Майстеркласи з вивчення приспівок до ігор та забавлянок, колядок та щедрівок для сучасних дітей та батьків: арттерапевтична складова

16:30-17:00 **Beata Maksymiuk-Pacek (Lublin, Poland)**
Children's Folklore – as an Example of Intangible Cultural Heritage Behavior (based on materials from the Polish-Ukrainian border)

17:00-18:00 **КРУГЛИЙ СТІЛ.**
Дискусії.
Підведення підсумків симпозіуму.
Модератори: Галина Пшенічка, Рімантас Слюжінскас,
Валерій Громченко