

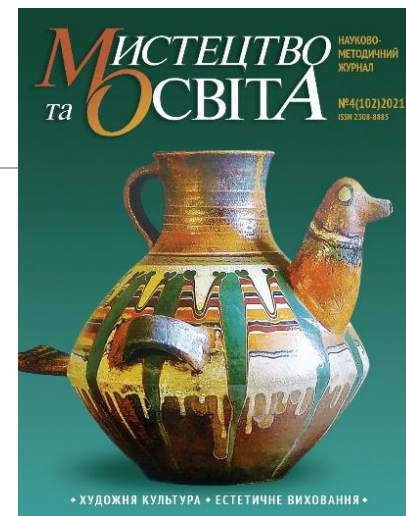
Рагозіна В.В.,  
к.п.н., пров. наук. співр-к ІПВ  
НАПН України,  
заступник гол. редактора  
журналу «Мистецтво та освіта»



ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ  
НАУКОВО-МЕТОДИЧНИЙ ЖУРНАЛ  
«МИСТЕЦТВО ТА ОСВІТА» -  
НА ДОПОМОГУ ВИКЛАДАЧАМ  
СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ:  
ПУБЛІКАЦІЇ ОСТАННІХ РОКІВ

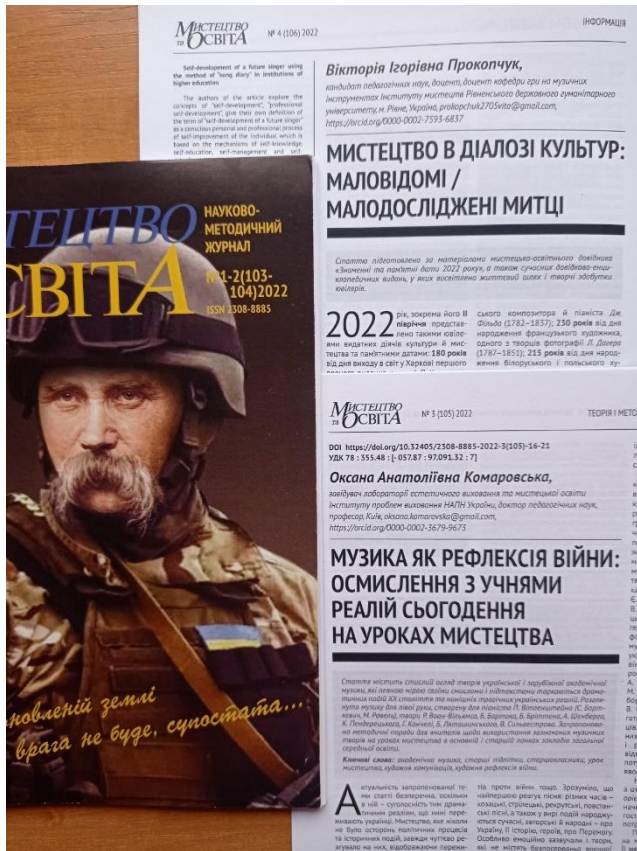
# ПРО журнал

- **всеукраїнське науково-методичне видання** (проблеми теорії і практики мистецької освіти)
- **рік заснування:** 1996 р.
- **засновники видання:** установи НАПН України
- **аудиторія читачів:** учителі мистецтва ЗЗСО, викладачі закладів спеціалізованої мистецької освіти різного рівня, викладачі закладів позашкільної освіти, студенти
- **статус видання:** всеукраїнський і зарубіжний рівень
- **періодичність видання:** 4 рази на рік.
- журнал "Мистецтво та освіта" є **передплатним виданням**





# МтаО: для викладачів класу гри на музичних інструментах і музично-теоретичних дисциплін



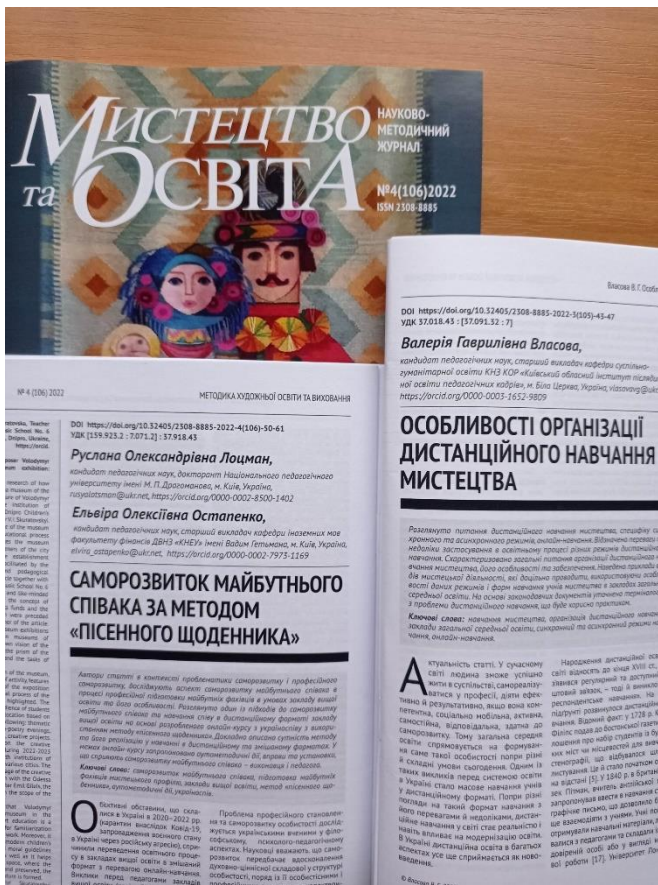
**Прокопчук В. І., Смалько М. Ф.** Мистецько-освітній проект «Знаменні та пам'ятні дати»: ціннісно-виховний потенціал **1-2\_2022**

**Прокопчук В. І.** З рубрики «Маловідомі/малодосліджені мистецькі сторінки» **1-2\_2022, 4\_2022**

**Комаровська О.А.** Музика як рефлексія війни: осмислення з учнями реалій сьогодення на уроках мистецтва **1-2\_2022**

**Моторна О.С., Сердюк О. П.** Музичне сприймання: активні способи «спілкування» з музичним твором **3\_2021**

# МтаО: дистанційне навчання мистецтва



**Боднарук Л.С.** Навчаємо мистецтва у дистанційному форматі **2\_2021**

**Власова В.Г.** Особливості організації дистанційного навчання мистецтва **3\_2022**

**Моторна О.С.** Мистецтво дистанційно: втрачені можливості... Чи нові перспективи? **3\_2020**

**Лоцман Р. О., Остапенко Е. О.** Розробка та застосування онлайн-курсу «Саморозвиток співака за методом пісенного щоденника» **4\_2022**

# МтаО: використання можливостей інтернет і соціальних мереж

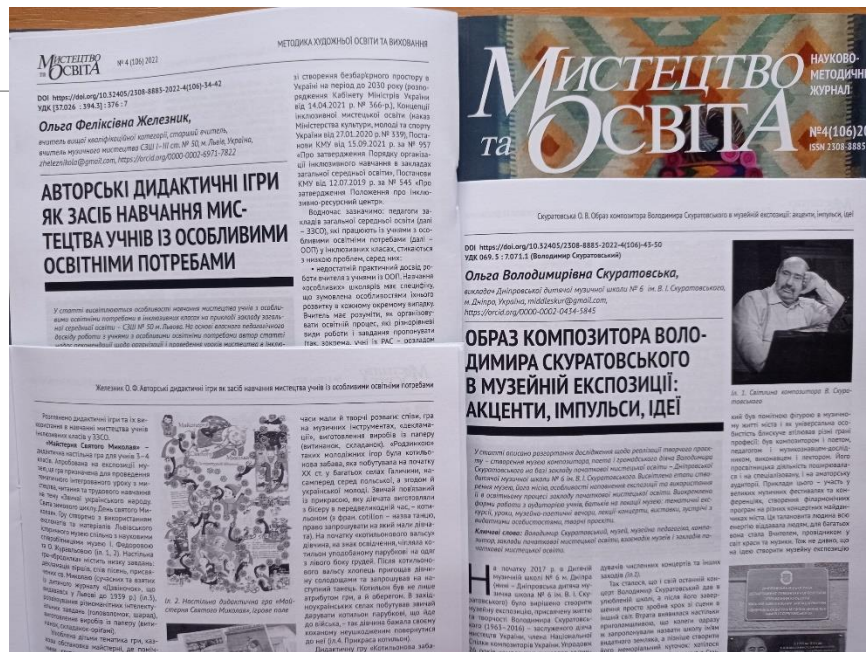


**Мірошниченко А. О., Шевнюк О. Л.** Інстаграм як сучасне освітнє середовище **3\_2022**

**Мірошниченко А. О.** Мобільний застосунок TikTok як освітнє середовище формування смислотвірної активності студентів закладів вищої художньої освіти **3\_2022**

**Терпімова В. М.** Використання інформаційних онлайн-сервісів на уроках музичного мистецтва в 5-7- класах **3\_2021**

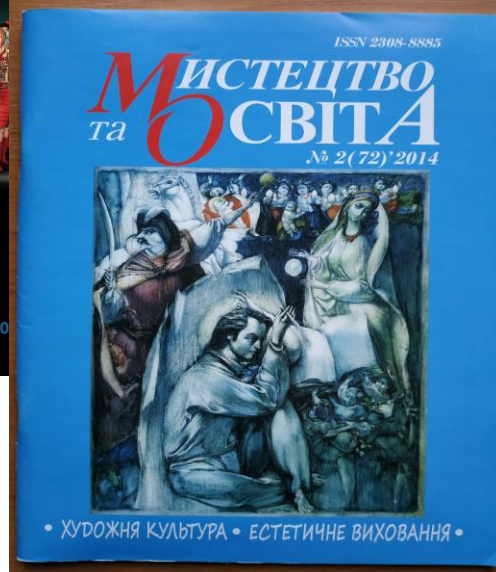
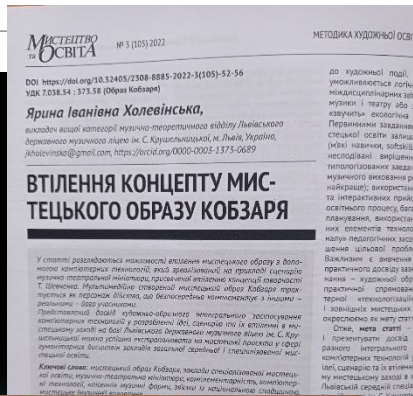
# МтаО: навчання мистецтва учнів з особливими освітніми потребами Музейна педагогіка



**Железник О. В. Авторські дидактичні ігри як засіб навчання мистецтва учнів із особливими освітніми потребами 4\_2022**

**Скوراتовська О. В. Образ композитора Володимира Скуратовського в музейній експозиції: акценти, імпульси, ідеї 4\_2022**

# МтаО: національно-патріотичне виховання учнів



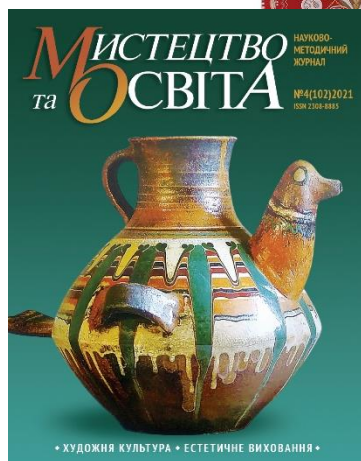
**Холевінська Я. І. Втілення концепту мистецького образу Кобзаря 3\_2022**

**Крусь О. П. Фольклор Волинського Полісся в національному вихованні особистості: до питання методики 1\_2020**

**МтаО \_2014. До 200-річного ювілею Т.Шевченка Див. Номери цього року№ 1\_2014: вивчаємо доробок Шевченка-художника, Шевченкові пісні**

**Пшінка Н.М. Інтерактивні методи вивчення образотворчості Шевченка на уроках мистецтва у сучасній школі № 1\_2017**

# МтаО: «бібліотека» методик і технологій, методів і прийомів навчання мистецтва учнів



**Цимбал Н. І.** Особливості використання QR-кодів на уроках мистецтва в старшій школі **1-2\_2022**

**Аристова Л. С.** Використання інноваційних методичних прийомів на уроках музичного мистецтва (музиконграма, гейміфікація, музчна і пластичні імпровізація та ін.) **4\_2022**

**Мартінова В.П.** Музично-ритмічний розвиток учнів засобами гри на (немелодичних) інструментах **2\_2020**

**Мартінова В.П.** Навчання гри на дерев'яних ложках у ансамблях ложкарів **4\_2020**

**Березовська Н. В.** Використання «хмари слів» на уроках мистецтва **3\_2022**

# МтаО: викладачам образотворчого мистецтва



**Художні техніки, методика:**

**Прийоми роботи м'якими графічними матеріалами (1\_2020)**

**Таврійські візерунки: таврійський розпис (1\_2020)**

**Техніки килимарства: виготовлення**

**тканої ляльки (2-2020)**

**Декоративна композиція у техніці петриківський розпис (2\_2018)**

**Виготовлення глиняної народної іграшки з школярами (2\_2016)**

**Малювання сухою пастеллю (1\_2019), акриловими фарбами (4\_2019), олією (2\_2020)**

**Сучасна народна лялька: досліджуємо, виготовляємо, граємося 1\_2023**

# МтаО: Навчання образотворчого мистецтва у закладах спеціалізованої мистецької освіти

**Київська Академія мистецтв.** Тимків О. Окремі аспекти викладання

техніки офорта у Київській Академії мистецтв (МтаО\_3\_2019)

**Спеціалізована естетична школа-інтернат.** Мусіна Н. Формування виробів на гончарному крузі і їх декорування на уроках ліплення (МтаО\_3\_2019)

**Колегіум мистецтв** (у Опішні). Зубань В. Уроки гончарства у Колегіумі мистецтв (МтаО\_1\_2017)

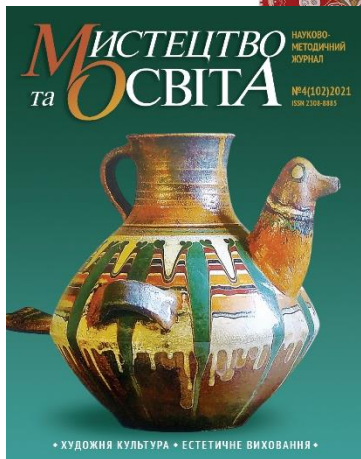
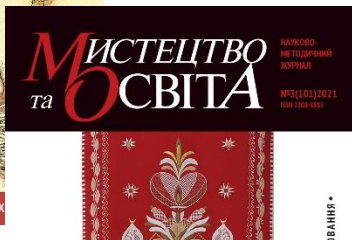
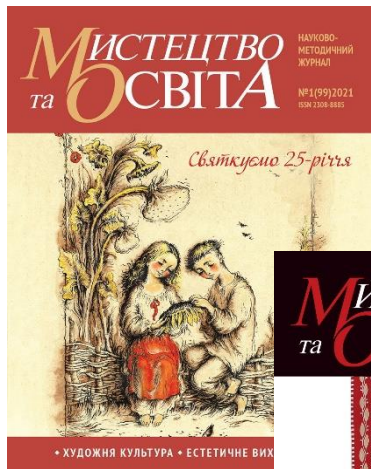
**Школа мистецтв.** Прима І. Акварельний живопис у позашкільних навчальних закладах художньо-естетичного профілю (МтаО\_1\_2016)

**Художня школа.** Томашевська О. Дидактична казка у художній школі (МтаО\_2\_2016)

**Центр дитячої та юнацької творчості.** Корнієнко А., Поджаренко А. Декоративна композиція у техніці петриківський розпис (МтаО\_2\_2018)



# МтаО: викладачам закладів вищої освіти



**Пічкур М.О.** Використання етнічних протоформ у підготовці дизайнерів-графіків 4\_2019

**Жулковський Б.Є.** Сакральна монодія Візантії і Київської Русі як засіб розвитку школярів і студентів 4\_2019

**Андрощук Л.М.** Формування творчого потенціалу майбутнього вчителя-хореографа: науковий проєкт 4\_2019

**Дікун І. А.** Практико-орієнтовані спецкурси в підготовці майбутнього вчителя музики 4\_2019

**Пічкур М.О.** Натюрморт у цифровому форматі 4\_2020

**Гринчук І. П.** Дидактико-методичне наповнення фахових авторських курсів 1\_2023

○

# МтаО: 2022



## МтаО: 1\_2023



- Мистецька освіта в постцифровому просторі
- Музична освіта в мусульманських закладах освіти Казахстану (друга половина XIX - початок XX століття)
- Колядуємо у композитора: **привчаємо учнів до колективного музикування**
- Особливості використання **сучасної музики з фольклорними мотивами** на уроці мистецтва + **НОТИ ПІСЕНЬ**
- **Сучасна народна лялька**: досліджуємо, виготовляємо, граємося
- Формування емоційної компетентності на уроках образотворчого мистецтва: завдання, прийоми роботи
- До проблеми дидактико-методичного наповнення **фахових авторських курсів у ЗВО**
- З рубрики «Маловідомі / малодосліджені мистецькі сторінки» : визначні дати першого півріччя 2023 року

# Як надрукувати статтю в журналі?

---

1) Продумати ідею статті і зміст, скласти план (виклад ідеї і її реалізація );

2) Зетелефонувати (050-190-65-17) або надіслати ([vlavian@ukr.net](mailto:vlavian@ukr.net)) – погодити назву і зміст публікації;

3) Після погодження: оформити статтю (Див. на сайті рубрику «Для авторів» – Вимоги до друку статей)

4) Подати до редакції (електронна пошта: [artedu77@gmail.com](mailto:artedu77@gmail.com); продублювати – [vlavian@ukr.net](mailto:vlavian@ukr.net))

# Передплата журналу (оберіть зручний для Вас спосіб):

## Друкований формат журналу:

### 1) В операційних залах Укрпошти

Індекси журналу: 74645 (фізичні особи), 09732 (юридичні особи), 87128 (Луганська обл.), 87129 (Донецька обл.);

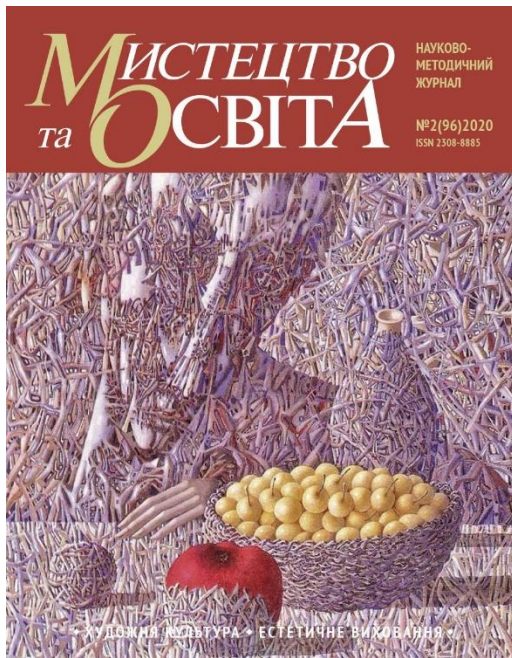
### 2) На сайті ДП «Пресса» ([www.presa.ua](http://www.presa.ua)), рубрика «Передплата ON-LINE» (за посиланням <http://presa.ua/mistectvo-ta-osvita.html>)

## Електронний формат журналу:

Замовити номер журналу - (вайбер) 050-190-65-17

# Як придбати журнал?

---



Передплатити журнал (див. попередній слайд)

Замовити в редакції –

(тел., вайбер: 050-190-65-17,

**Рагозіна Вікторія):**

-----друкований номер – 100 гр.

-----електронний номер – 70 гр.

# Наші контакти:

Журнал «Мистецтво та освіта»

---

04060, Україна, Київ, вул. М.Берлинського 9,  
пов.4, кімн. 415

Сайт: <http://artedu.com.ua/>

Сторінка Фейсбук:

[https://www.facebook.com/Журнал-Мистецтво-та-освіта190017031642658/?modal=admin\\_todo\\_tour](https://www.facebook.com/Журнал-Мистецтво-та-освіта190017031642658/?modal=admin_todo_tour)

Рагозіна В.В. (тел., вайбер: 050-190-65-17)