

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

**ЗВІТ  
ПРО РЕЗУЛЬТАТИ ДІЯЛЬНОСТІ**

**ДЕРЖАВНОГО НАУКОВО-МЕТОДИЧНОГО ЦЕНТРУ  
ЗМІСТУ КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ ЗА 2022 РІК**

№	ЗАВДАННЯ	ТЕРМІН ВИКОНАННЯ
<b>I. Розробка нормативних (робочих) документів</b>		
1.	Укладено план роботи Центру на 2023 рік.	січень
2.	Підготовлено проєкт Паспорту бюджетної програми на 2023 рік.	січень
3.	Розроблено і видано 17 наказів з основної діяльності Центру.	протягом року
4.	Розроблено і видано 44 наказів із кадрової роботи.	протягом року
5.	Підготовлено бюджетні пропозиції Центру на 2023 рік до Міністерства культури та інформаційної політики України для формування державного бюджету.	серпень
6.	Проведено роботу щодо складання фінансової та бюджетної звітності.	протягом року
7.	Підготовлено річний звіт про виконання Паспорту бюджетної програми за 2022 рік.	грудень
8.	Укладено звіт щодо результатів діяльності Центру за 2022 рік.	грудень
<b>II. Розроблення та моніторинг впровадження стандартів, типових освітніх, навчальних програм початкової, профільної та фахової передвищої культурно-мистецької освіти</b>		
1.	<p>Розроблено та оприлюднено на сайті Центру 33 типових навчальних програм з навчальних дисциплін елементарного та середнього (базового) підрівнів початкової мистецької освіти, а саме:</p> <p style="text-align: center;"><b>Елементарний підрівень:</b></p> <p><b>Музичне мистецтво: інструментальні класи:</b></p> <p>– «Музичний інструмент кларнет»;</p> <p>– «Фортепіанний ансамбль».</p> <p style="text-align: center;"><b>Середній (базовий) підрівень:</b></p>	січень – грудень

**Аудіовізуальне мистецтво (класи кіномистецтва, мультимедіа, анімації):**

- «Операторська майстерність»;
- «Образотворче мистецтво»;
- «Основи режисури».

**Музичне мистецтво (клас сольного співу, клас хорового співу, інструментальні класи, клас музичного фольклору):**

- «Сольфеджіо»;
- «Музична література».

**Музичне мистецтво, інструментальні класи:**

- «Музичний інструмент арфа»;
- «Музичний інструмент віолончель»;
- «Музичний інструмент домра»;
- «Музичний інструмент труба»;
- «Музичний інструмент кларнет»;
- «Ударні інструменти»;
- «Музичний інструмент сопілка»;
- «Музичний інструмент бас-гітара»;
- «Музичний інструмент тромбон».

**Музичне мистецтво (клас сольного співу):**

- «Сольний спів (академічний)».

**Музичне мистецтво (клас хорового співу):**

- «Постанова голосу».

**Сценічне мистецтво, цирковий клас:**

- «Акторська майстерність»;
- «Основи циркового мистецтва»;
- «Постановка циркового номеру».

**Театральне мистецтво, клас драматичного театру, клас музичного театру (мюзиклу):**

– «Основи сценічного руху»;

– «Ритміка і танець».

**Хореографічне мистецтво, клас класичного танцю:**

– «Класичний танець».

**Хореографічне мистецтво (класи народно-сценічного танцю, бального танцю, класичного танцю, сучасного танцю тощо):**

– «Історія танцю».

**Хореографічне мистецтво, клас народно-сценічного танцю:**

– «Хореографічний ансамбль».

**Образотворче мистецтво (станкове мистецтво та скульптура):**

– «Композиція»;

– «Пленерна практика».

**Декоративне мистецтво, класи декоративного мистецтва:**

– «Декоративний живопис»;

– «Українське народне декоративне мистецтво»;

– «Композиція»;

– «Формотворення та робота в матеріалі» (перша редакція).

**Орієнтовна освітня програма з музичного мистецтва початкової мистецької освіти середнього (базового) підрівня загального мистецького спрямування.**

Посилання: <https://www.dnmczkmo.org.ua/osvitni-programy/>

2.	Підготовлено та проведено 358 засідань робочих груп з написання типових навчальних програм з навчальних дисциплін елементарного та середнього (базового) підрівнів початкової мистецької освіти професійного спрямування.	протягом року
<b>III. Вивчення, узагальнення та поширення досягнень зарубіжної та вітчизняної культурно-мистецької освіти, науки, інноваційних педагогічних методів, новітніх освітніх технологій (участь, організація, проведення науково-практичних конференцій, навчально-методичних, навчально-просвітницьких семінарів, симпозіумів, круглих столів, засідань тощо з питань, що віднесені до компетенції Центру)</b>		
1.	Взято участь у проведенні курсів підвищення кваліфікації Чернігівського центру Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв для викладачів мистецьких шкіл. Доповіді на теми: «Психолого-педагогічна компетентність викладача в системі інклюзивної мистецької освіти» та «Розвиток психологічної резильєнтності та технології психологічної саморегуляції викладача» (в онлайн режимі).	10 лютого 27 травня 10 червня
2.	<p>Організовано і проведено спільно з Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв та Обласним навчально-методичним центром підвищення кваліфікації працівників культосвітніх закладів (м. Харків) підвищення кваліфікації за програмою «Система методичної підтримки освітнього процесу мистецьких шкіл: проблеми та перспективи» для методистів обласних навчально-методичних центрів України (в онлайн режимі):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– розроблено програму занять з підвищення кваліфікації;</li> <li>– запрошено доповідачів;</li> <li>– модерація заходу;</li> <li>– інформацію щодо проведення підвищення кваліфікації та матеріали доповідей розміщено на сайті Центру;</li> <li>– розроблені питання для проведення підсумкового тестування;</li> <li>– розроблена анкета та проведено анкетування слухачів підвищення кваліфікації щодо ефективності проведення заходу.</li> </ul> <p>Посилання: <a href="https://www.dnmczkmo.org.ua/2022/06/kursy-z-pidvyshhennya-kvalifikacziyi-materialy/">https://www.dnmczkmo.org.ua/2022/06/kursy-z-pidvyshhennya-kvalifikacziyi-materialy/</a></p>	13 – 24 червня

3.	<p>За підтримки Міністерства культури та інформаційної політики України, за інформаційної підтримки Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти, спільно з робочою групою авторів-розробників організовано і проведено інформаційний захід-презентацію концепції типової навчальної програми з навчальної дисципліни «Музична література» освітнього компонента типової освітньої програми середнього (базового) підрівня початкового професійного спрямування з музичного мистецтва для мистецьких шкіл (в онлайн режимі).</p> <p>Посилання:  <a href="https://www.dnmczkmo.org.ua/2022/07/informacijnyj-zahid-prezentacziyu-konczepczii-tnp-z-navchalnoyi-dyscypliny-muzychna-literatura/">https://www.dnmczkmo.org.ua/2022/07/informacijnyj-zahid-prezentacziyu-konczepczii-tnp-z-navchalnoyi-dyscypliny-muzychna-literatura/</a></p>	01 липня
4.	<p>За інформаційної підтримки Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти, спільно з робочою групою авторів-розробників організовано і проведено інформаційний захід-презентацію типової навчальної програми з навчальної дисципліни «Сольфеджіо» – освітнього компонента типової освітньої програми середнього (базового) підрівня початкового професійного спрямування з музичного мистецтва для мистецьких шкіл (в онлайн режимі).</p> <p>Посилання:  <a href="https://www.dnmczkmo.org.ua/2022/08/prezentacziya-typovoyi-navchalnoyi-programy-z-navchalnoyi-dyscypliny-solfedzhio/">https://www.dnmczkmo.org.ua/2022/08/prezentacziya-typovoyi-navchalnoyi-programy-z-navchalnoyi-dyscypliny-solfedzhio/</a></p>	17 серпня
5.	<p>За інформаційної підтримки Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти, спільно з робочою групою авторів-розробників організовано та проведено освітній вебінар з впровадження типової навчальної програми з навчальної дисципліни «Музична література» – освітнього компонента типової освітньої програми середнього (базового) підрівня початкового професійного спрямування з музичного мистецтва для мистецьких шкіл (в онлайн режимі):</p> <p>– інформацію щодо проведення заходу оприлюднено на сайті та Facebook-сторінці Центру;</p>	23 серпня

	<p>– розроблено примірну структуру плану-конспекту уроку для виконання завдання слухачами освітнього вебінара;</p> <p>– створено google-форму для розроблених слухачами освітнього вебінара планів-конспектів уроків на одну з тем, що входять у кластери модулів типової навчальної програми з навчальної дисципліни «Музична література» і які раніше не вивчалися;</p> <p>– за підсумками заходу видано електронні сертифікати доповідачам освітнього вебінара;</p> <p>Посилання:  <a href="https://www.dnmczkmo.org.ua/2022/08/vidbuvsya-vebinar-z-vprovadzheniya-tnp-z-navchalnoyi-dyscypliny-muzychna-literatura/">https://www.dnmczkmo.org.ua/2022/08/vidbuvsya-vebinar-z-vprovadzheniya-tnp-z-navchalnoyi-dyscypliny-muzychna-literatura/</a></p> <p>– за підсумками складання слухачами освітнього вебінара планів-конспектів уроків видано електронні сертифікати;</p> <p>Посилання:  <a href="https://www.dnmczkmo.org.ua/2022/10/vitayemo-sluhachiv-vebinara-muzychna-literatura-23-08-2022/">https://www.dnmczkmo.org.ua/2022/10/vitayemo-sluhachiv-vebinara-muzychna-literatura-23-08-2022/</a></p>	
6.	<p>Взято участь у проведенні курсів підвищення кваліфікації Чернігівського центру Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв для викладачів мистецьких коледжів. Доповідь на тему: «Особиста ефективність та EQ фахівця» (в онлайн режимі).</p>	28 вересня
7.	<p>Взято участь у проведенні курсів підвищення кваліфікації Чернігівського центру Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв для викладачів мистецьких шкіл. Доповідь на тему: «Артпрактики як діалог між тілом, мозком та емоціями: психологічна допомога в умовах війни» (в онлайн режимі).</p>	28 вересня
8.	<p>За інформаційної підтримки Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти організовано і проведено навчальний вебінар на тему: «Складання робочих навчальних програм» (в онлайн режимі). Перед проведенням заходу була розроблена анкета та проведено анкетування щодо визначення актуальних питань мистецької освіти.</p> <p>Посилання:  <a href="https://www.dnmczkmo.org.ua/2022/11/metodychnyj-den-09-11-2022/">https://www.dnmczkmo.org.ua/2022/11/metodychnyj-den-09-11-2022/</a></p>	09 листопада

9.	Взято участь у проведенні курсів підвищення кваліфікації Вінницького центру Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв для директорів мистецьких шкіл. Доповідь на тему: «Науково-методична діяльність Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти в системі мистецької освіти на сучасному етапі» (в онлайн режимі).	22 листопада
10.	Взято участь у проведенні курсів підвищення кваліфікації Вінницького центру Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв для викладачів мистецьких шкіл. Доповідь на тему: «Розвиток психологічної резильєнтності і технології саморегуляції» (в онлайн режимі).	04 грудня
11.	Взято участь у проведенні курсів підвищення кваліфікації Вінницького центру Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв для викладачів мистецьких шкіл. Доповідь на тему: «Науково-методична діяльність Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти в системі мистецької освіти на сучасному етапі» (в онлайн режимі).	08 грудня
12.	За інформаційної підтримки Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти організовано і проведено навчальний вебінар на тему: «Представлення авторського методу» (в онлайн режимі). Посилання: <a href="https://www.dnmczkmo.org.ua/2022/12/metodychnyj-den-21-12-2022-2/">https://www.dnmczkmo.org.ua/2022/12/metodychnyj-den-21-12-2022-2/</a>	21 грудня
<b>IV. Здійснення видання та реалізації наукової, навчально-методичної літератури, навчальних програм, методичних рекомендацій, навчальних посібників, підручників, термінологічних словників, збірників педагогічного репертуару, навчальної документації, інформаційно-довідкових матеріалів тощо</b>		
1.	Розроблено та підготовлено до друку Збірку конспектів уроків до окремих модулів типової навчальної програми «Музична література» середнього (базового) підрівня початкового професійного спрямування: електронний навчально-методичний посібник. Методична скарбничка викладача мистецької школи. Вип. 1/	січень – вересень



	упоряд., ред. М. М. Бриль, Л. Й. Назар, Ін. М. Ковальчук. Київ : ДНМЦЗКМО, 2022. 131 с. Посилання: <a href="http://arts-library.com.ua/handle/123456789/1040">http://arts-library.com.ua/handle/123456789/1040</a>	
2.	Розроблено та підготовлено до друку Практичні поради щодо розробки навчально-методичної літератури: пам'ятка викладачам мистецької школи, методистам методичних установ/методичних відділів мистецької освіти/упоряд. І. М. Ковальчук. Київ: ДНМЦЗКМО 2022. Посилання: <a href="http://arts-library.com.ua/handle/123456789/1016">http://arts-library.com.ua/handle/123456789/1016</a>	травень-липень
3.	Розроблено та підготовлено до друку Орфографічний словник термінів сфери мистецької освіти/уклад. Ін. М. Ковальчук, Ір. М. Ковальчук. Київ: ДНМЦЗКМО, 2022. 41с. Посилання: <a href="http://arts-library.com.ua/handle/123456789/1038">http://arts-library.com.ua/handle/123456789/1038</a>	червень-вересень
4.	Розроблено та оприлюднено на сайті Центру методичний бюлетень на тему: «Складання робочих навчальних програм».	листопад
5.	Розроблено та оприлюднено на сайті Центру методичний бюлетень на тему: «Представлення авторського методу».	грудень
6.	Проводилась робота щодо розробки та упорядкування Практичних рекомендації щодо роботи з учнями з особливими освітніми потребами в мистецькій школі / уклад. М. М. Бриль, Ін. М. Ковальчук.	вересень-грудень роботу продовжено на 2023 рік
<b>V. Формування та координація системи стимулювання та підтримки талановитої молоді – учнів та студентів мистецьких закладів освіти (мистецькі фестивалі, огляди, конкурси, виставки, акції, проекти тощо)</b>		
1.	Організовано роботу з підготовки 4-го (підсумкового) етапу XXI Всеукраїнського конкурсу учнівської творчості «Об'єднаймося ж, брати мої!» (організація, збір та упорядкування конкурсних робіт та супроводжувальних документів).	квітень – травень

2.	<p>Проведено 4-ий (підсумковий) етап XXI Всеукраїнського конкурсу учнівської творчості «Об'єднаймося ж, брати мої!» (далі – Конкурс).</p> <p>Посилання: <a href="https://www.dnmczkmo.org.ua/2022/06/pidsumky-4-go-etapu-xhi-vseukrayinskogo-konkursu-uchnivskoyi-tvorchosti-obyednajmosya-zh-braty-moyi/">https://www.dnmczkmo.org.ua/2022/06/pidsumky-4-go-etapu-xhi-vseukrayinskogo-konkursu-uchnivskoyi-tvorchosti-obyednajmosya-zh-braty-moyi/</a></p>	27 травня
3.	Підготовлено і відправлено дипломи 51 переможцю Конкурсу.	червень
4.	Підготовлено і відправлено подяки 51 викладачу, які підготували переможців Конкурсу.	червень
5.	<p>Розроблено електронний буклет з роботами переможців Конкурсу, який розміщено на сайті Центру.</p> <p>Посилання: <a href="https://www.dnmczkmo.org.ua/wp-content/uploads/2022/08/braty-2022.pdf">https://www.dnmczkmo.org.ua/wp-content/uploads/2022/08/braty-2022.pdf</a></p>	серпень – вересень
6.	Підготовлено та направлено лист на адресу структурних підрозділів у сфері культури обласних державних адміністрацій щодо оголошення про проведення Конкурсу в 2023 році.	жовтень
<b>VI. Створення інформаційних баз даних та узагальнення статистичної інформації з питань культурно-мистецької освіти</b>		
1.	<p>Внесення змін в інформаційну базу закладів початкової та фахової передвищої мистецької освіти.</p> <p>Посилання: <a href="https://www.dnmczkmo.org.ua/mapa-mystetskoyi-osvity/">https://www.dnmczkmo.org.ua/mapa-mystetskoyi-osvity/</a></p>	протягом року
2.	<p>Оновлення бази даних міжнародних, всеукраїнських професійних, студентських та учнівських мистецьких конкурсів.</p> <p>Посилання: <a href="https://www.dnmczkmo.org.ua/proekty/inshi-konkursy/">https://www.dnmczkmo.org.ua/proekty/inshi-konkursy/</a></p>	протягом року
3.	<p>Оновлення бази даних щодо підвищення кваліфікації (на базі закладів вищої освіти) для педагогічних працівників мистецьких закладів освіти у 2022 році.</p> <p>Посилання: <a href="https://www.dnmczkmo.org.ua/pidvyshhennya-profesijnoyi-kompetentnosti/">https://www.dnmczkmo.org.ua/pidvyshhennya-profesijnoyi-kompetentnosti/</a></p>	протягом року

4.	Зібрано та оприлюднено інформацію про вітчизняні та міжнародні гранти для підтримки творчо-обдарованих дітей та молоді.  Посилання: <a href="https://www.dnmczkmo.org.ua/proekty/granty/">https://www.dnmczkmo.org.ua/proekty/granty/</a>	протягом року
<b>VII. Забезпечення функціонування електронного репозиторію публікацій та видань для забезпечення освітнього процесу початкової, профільної та фахової передвищої культурно-мистецької освіти</b>		
1.	Проведено роботу щодо наповнення Репозитарію 48 одиницями (програми; методична, навчально-методична література; наукова література).  Посилання: <a href="http://arts-library.com.ua/">http://arts-library.com.ua/</a>	протягом року
2.	Укладено 5 авторських договорів.	протягом року
<b>VIII. Надання науково-методичної і практичної допомоги суб'єктам освітньої діяльності в початковій, профільній та фаховій передвищій, вищій культурно-мистецькій освіті з питань, що віднесені до компетенції Центру</b>		
1.	Проведено роботу щодо надання методичних консультацій та методичної допомоги мистецьким закладам освіти, установам, відвідувачам.	протягом року
2.	Методистами Центру організовано експертизу 19 рукописів навчальної, методичної, навчально-методичної літератури, підготовлених для закладів початкової, профільної та фахової передвищої мистецької освіти.	протягом року
3.	Підготовлено і надано довідки авторам 16 рукописів навчальної, методичної, навчально-методичної літератури.	протягом року
4.	Підготовлено і надано 24 довідки експертам (незалежним рецензентам), що здійснювали експертизу рукописів навчальної, методичної, навчально-методичної літератури, підготовлених для закладів початкової, профільної та фахової передвищої мистецької освіти.	протягом року
5.	Підготовлено і надано 5 довідок авторам рукописів, які розміщені в Репозитарії Центру.	протягом року

6.	Підготовлено і надано 155 довідок розробникам типових навчальних програм елементарного та середнього (базового) підрівнів початкової мистецької освіти.	протягом року
7.	Підготовлено і надано 79 довідок експертам (незалежним рецензентам), що здійснювали експертизу типових навчальних програм елементарного та середнього (базового) підрівнів початкової мистецької освіти.	протягом року
8.	Підготовлено і надано 19 сертифікатів авторам тез, доповідачам і слухачам інтернет-конференцій, вебінарів, семінарів, інших заходів, які були організовані Центром або були проведені за його підтримки.	протягом року
<b>ІХ. Здійснення інших видів діяльності, що відповідають головній меті та завданням Центру і не суперечать законодавству України</b>		
1.	Проведено роботу щодо оновлення матеріалів сайту Центру. Посилання: <a href="https://www.dnmczkmo.org.ua/">https://www.dnmczkmo.org.ua/</a>	протягом року
2.	Здійснено інформаційну підтримку: 1. Міжнародному фестивалю-конкурсу баяністів, акордеоністів та ансамблів «Сучасні Ритми». Посилання: <a href="https://www.dnmczkmo.org.ua/2022/02/zbirka-navchalnogo-repertuaru-z-metodychnymy-rekomendacziyamy-dlya-mysteczkyyh-shkil/">https://www.dnmczkmo.org.ua/2022/02/zbirka-navchalnogo-repertuaru-z-metodychnymy-rekomendacziyamy-dlya-mysteczkyyh-shkil/</a> Посилання: <a href="https://www.dnmczkmo.org.ua/2022/10/mizhnarodnyj-festyval-konkurs-bayanistiv-akordeonistiv-ta-ansambliv-suchasni-rytmy-4/">https://www.dnmczkmo.org.ua/2022/10/mizhnarodnyj-festyval-konkurs-bayanistiv-akordeonistiv-ta-ansambliv-suchasni-rytmy-4/</a> 2. Збірки навчального репертуару з методичними рекомендаціями для мистецьких шкіл. Посилання: <a href="https://www.dnmczkmo.org.ua/2022/02/zbirka-navchalnogo-repertuaru-z-metodychnymy-rekomendacziyamy-dlya-mysteczkyyh-shkil/">https://www.dnmczkmo.org.ua/2022/02/zbirka-navchalnogo-repertuaru-z-metodychnymy-rekomendacziyamy-dlya-mysteczkyyh-shkil/</a> 3. Патріотичної мистецької акції «Юні митці України за мир».	08 лютого 19 жовтня  17 лютого  30 березня

<p>Посилання:  <a href="https://www.dnmczkmo.org.ua/2022/03/patriotychna-mysteczka-akczyia-yuni-mytchi-ukrayiny-za-myr/">https://www.dnmczkmo.org.ua/2022/03/patriotychna-mysteczka-akczyia-yuni-mytchi-ukrayiny-za-myr/</a></p>	
<p>4. Дистанційному міжнародному конкурсу «Talents of the world».  Посилання:  <a href="https://www.dnmczkmo.org.ua/2022/04/dystanczijnyj-mizhnarodnyj-konkurs-talents-of-the-world/">https://www.dnmczkmo.org.ua/2022/04/dystanczijnyj-mizhnarodnyj-konkurs-talents-of-the-world/</a></p>	<p>11 квітня</p>
<p>5. Науково-практичній онлайн платформі «мистецька освіта «War – Post»: історії, реалії, перспективи».  Посилання:  <a href="https://www.dnmczkmo.org.ua/2022/05/naukovo-praktychna-onlajn-platforma/">https://www.dnmczkmo.org.ua/2022/05/naukovo-praktychna-onlajn-platforma/</a></p>	<p>16 травня</p>
<p>6. Платформі «Культурний простір».  Посилання:  <a href="https://www.dnmczkmo.org.ua/2022/05/ukrayinskyj-kulturnyj-fond-spilno-z-mkip-zapuskayut-platformu-kulturnyj-prostir/">https://www.dnmczkmo.org.ua/2022/05/ukrayinskyj-kulturnyj-fond-spilno-z-mkip-zapuskayut-platformu-kulturnyj-prostir/</a></p>	<p>31 травня</p>
<p>7. IV Міжнародній учнівській конференції «Мистецтво без меж: шлях до науки».  Посилання:  <a href="https://www.dnmczkmo.org.ua/2022/09/iv-mizhnarodna-uchnivska-konferencziya-mystecztvo-bez-mezh-shlyah-do-nauky/">https://www.dnmczkmo.org.ua/2022/09/iv-mizhnarodna-uchnivska-konferencziya-mystecztvo-bez-mezh-shlyah-do-nauky/</a>  Посилання:  <a href="https://www.dnmczkmo.org.ua/2022/11/iv-mizhnarodna-uchnivska-konferencziya-mystecztvo-bez-mezh-shlyah-do-nauky-2/">https://www.dnmczkmo.org.ua/2022/11/iv-mizhnarodna-uchnivska-konferencziya-mystecztvo-bez-mezh-shlyah-do-nauky-2/</a></p>	<p>06 вересень  04 листопада</p>
<p>8. Майстер-класам «Театрально-терапевтична методика Келлі Хантер» та бінарній лекції професора Майкла Добсона, директора шекспірівського інституту (Стретфорд-на-Ейвоні, Велика Британія) і акторки, режисерки Келлі Хантер, художньої керівниці лондонського театру «Flute» (Велика Британія) на тему: «Перікл» і Україна: діалог».  Посилання:  <a href="https://www.dnmczkmo.org.ua/2022/09/majster-klasy-teatralno-terapevtychna-metodyka-kelli-hanter/">https://www.dnmczkmo.org.ua/2022/09/majster-klasy-teatralno-terapevtychna-metodyka-kelli-hanter/</a></p>	<p>20 вересня  21 листопада</p>

	<p>Посилання:  <a href="https://www.dnmczkmo.org.ua/2022/11/binarna-lekczia/">https://www.dnmczkmo.org.ua/2022/11/binarna-lekczia/</a></p> <p>9. XV Всеукраїнському відкритому конкурсу баяністів-акордеоністів «Візерунки Прикарпаття»</p> <p>Посилання:  <a href="https://www.dnmczkmo.org.ua/2022/10/hv-vseukrayinskyj-vidkrytyj-konkurs-bayanistiv-akordeonistiv-vizerunki-prykarpattya/">https://www.dnmczkmo.org.ua/2022/10/hv-vseukrayinskyj-vidkrytyj-konkurs-bayanistiv-akordeonistiv-vizerunki-prykarpattya/</a></p> <p>10. IV Всеукраїнському конкурсу бандурного мистецтва «І задзвеніли струни....»</p> <p>Посилання:  <a href="https://www.dnmczkmo.org.ua/2022/11/iv-vseukrayinskyj-konkurs-bandurnogo-mystecztva-i-zadzvenily-struny/">https://www.dnmczkmo.org.ua/2022/11/iv-vseukrayinskyj-konkurs-bandurnogo-mystecztva-i-zadzvenily-struny/</a></p>	<p>19 жовтня</p> <p>14 листопада</p>
3.	Проведено 8 засідань сектору початкової мистецької освіти науково-методичної ради Центру.	протягом року
4.	Підготовлено і проведено 2 засідання Вченої ради Центру.	протягом року
5.	Працівниками Центру підготовлено і надруковано 14 тез, статей для наукових збірників.	протягом року
6.	Працівниками Центру підготовлено 7 наукових доповідей для участі в конференціях, симпозіумах, семінарах.	протягом року
7.	Пройдено курси підвищення кваліфікації 4 працівниками Центру.	протягом року

Звіт ДНМЦЗКМО (в електронному вигляді) за 2022 рік буде розміщено на сайті Центру.

Директор Центру



Марина БРИЛЬ