**ПОЛОЖЕННЯ**

**ІV Всеукраїнського конкурсу**

**бандурного мистецтва**

**«І задзвеніли струни....»**

***(дистанційно)***

**І. Мета конкурсу**

1.1. Популяризація національного музичного інструмента бандури серед дітей та молоді.

1.2. Удосконалення майстерності виконання.

1.3. Підтримка молодих талановитих виконавців-бандуристів.

**ІІ. Загальні положення**

2.1. Всеукраїнський конкурс **бандурного мистецтва** заснований управлінням культури і туризму Хмельницької міської ради та Хмельницькою школою мистецтв «Райдуга».

**ІІІ. Організатори конкурсу**

– Управління культури і туризму Хмельницької міської ради;

– Хмельницька школа мистецтв «Райдуга».

**ІV. Учасники конкурсу:**

Для участі в конкурсі запрошуються учні класів бандури мистецьких шкіл.

**V. Номінації та репертуарні вимоги конкурсу**

5.1. Конкурс **проводиться у наступних номінаціях:**

– бандурист-співак;

– бандурист-інструменталіст;

– ансамблі малих форм (дуети, тріо, квартети)

5.2. Конкурсні прослуховування проходитимуть у **трьох вікових категоріях**:

***солісти***:

– молодша (6–9 років);

– середня (10–12 років);

– старша (13–15 років).

***ансамблі***:

– до 12 років;

– 13–15 років.

5.3. Конкурсні **вимоги**:

– учасники молодшої та середньої категорій у номінації «бандурист-співак» (солісти) виконують два вокальних різнохарактерних твори. Учасники старшої категорії у номінації «бандурист-співак» (солісти) виконують дві різнохарактерні пісні та один інструментальний твір;

– учасники номінації «бандурист-інструменталіст» (солісти) виконують два інструментальних різнохарактерних твори;

– учасники номінації «ансамблі» виконують один інструментальний і один вокальний твір.

**VІ. Журі конкурсу**

6.1. Склад журі конкурсу формується оргкомітетом. До складу журі входять висококваліфіковані фахівці, провідні діячі культури і мистецтв міста.

6.2. Журі конкурсу має право:

– присудити гран-прі конкурсу;

– розділити звання «лауреат» (І, ІІ, ІІІ ступеня) між учасниками в кожній номінації;

– аналізувати творчий рівень виступів, надавати методичні рекомендації викладачам конкурсантів.

6.3. **Рішення журі є остаточним і перегляду не підлягає**.

**VІІ. Порядок проведення конкурсу**

7.1. Конкурс проходитиме у два тури: I – 28 листопада 2022 р., ІІ – 10 грудня 2022 р.;

У першому турі – відеозапис виконання конкурсних творів або посилання на YouTube; другий тур відбудеться 10 грудня 2022 р.

Для участі у конкурсі необхідно до 25 листопада 2022 року подати до оргкомітету заявку за встановленим зразком (додається)**, копію свідоцтва про народження дитини в електронному вигляді та відеозапис.**

***e-mail:*** **Rayduga-art-school@email.ua**

**Телефони для довідок:78-39-34; +38(067) 395-25-12; +38(097) 907-12-31.**

 **Результати конкурсу будуть оприлюднені 15 грудня 2022 року на сайті Хмельницької школи мистецтв «Райдуга» та на сторінках школи у Facebook та Instagram.**

**ЗАЯВКА**

для участі у ІV Всеукраїнському конкурсі

бандурного мистецтва «І задзвеніли струни...»

Учасник (прізвище, ім’я без скорочень) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата народження\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Назва навчального закладу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

контактний телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

вікова категорія \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

номінація \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

викладач (ПІБ повністю) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

концертмейстер (ПІБ повністю) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПРОГРАМА:

Посилання на YouTube