

«СХВАЛЕНО»
Науково-методичною радою
Державного науково-методичного центру
змісту культурно-мистецької освіти
Протокол № 5
від «02» жовтня 2020 р.

МЕТОДИЧНІ РОЗ'ЯСНЕННЯ ДО РОЗРОБЛЕННЯ РОБОЧОЇ НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ В ЗАКЛАДАХ ПОЧАТКОВОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

Робоча навчальна програма є нормативним документом, що розробляється для кожної навчальної дисципліни (освітнього компоненту) та враховує ключові компетентності, визначені освітньою програмою, що забезпечує виконання частини сьомої статті 21, частини третьої статті 33 Закону України «Про освіту», статті 16 Закону України «Про позашкільну освіту», Концепції сучасної мистецької школи, затвердженої наказом Міністерства культури України від 20 грудня 2017 № 1433.

Робоча навчальна програма (робоча програма навчальної дисципліни) деталізує загальний зміст визначеної навчальної дисципліни на основі навчальної програми (типової/авторської) та конкретизує засади й підходи до організації освітнього процесу.

Робоча навчальна програма містить мету і завдання опанування змісту навчальної дисципліни, опис форм організації освітнього процесу та видів навчальних занять, алгоритм вивчення навчального матеріалу дисципліни з урахуванням міждисциплінарних зв'язків, перелік необхідного навчально-методичного забезпечення та рекомендованих інформаційних джерел, порядок проведення контрольних заходів та критерії оцінювання рівня досягнення результатів навчання.

Робоча навчальна програма розробляється викладачами мистецьких шкіл, інших закладів освіти або суб'єктів освітньої діяльності, що мають на меті надання учням освітніх послуг мистецького напрямку. Тому враховується специфіка мистецької школи та освітньої програми, відповідно до якої провадиться освітній процес.

Робоча навчальна програма реалізує право педагогічного працівника мистецької школи на:

- академічну свободу, включаючи свободу викладання, свободу від втручання в педагогічну діяльність, вільний вибір форм, методів, прийомів і засобів навчання, що відповідають навчальній програмі (типовій/авторській);
- педагогічну ініціативу;
- розроблення авторського методу/прийому/методики з описом педагогічної проблеми та оригінальних шляхів її вирішення.

найменування мистецької школи

РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

назва навчальної дисципліни

рівень: початкова мистецька освіта

підрівень (за наявності): _____
елементарний/середній (базовий)/поглиблений

Укладена в _____ році

Укладач: _____
прізвище, ім'я, по батькові викладача

Складена на основі²

*вказується назва типової навчальної програми (за необхідності) та
зазначається ким і коли ТНП схвалена*

¹ Робоча навчальна програма складається на 1 навчальну дисципліну незалежно від кількості учнів у класі/групі і може використовуватися як за основним місцем роботи, так і за сумісництвом. Робоча навчальна програма може укладатися на весь строк викладання дисципліни. Викладач також може вносити зміни до її змісту в напрямку осучаснення.

²Зазначається, якщо робоча навчальна програма розроблена на основі типової навчальної програми.

1. Пояснювальна записка

Мета навчальної дисципліни – співпадає з метою, визначеною навчальною програмою.

Завдання навчальної дисципліни – співпадає із завданнями, визначеними навчальною програмою.

Методичні засади викладання – вказується, на яку методичку (методику) спирається викладач під час проведення навчальних занять з дисципліни, а також зазначає особистий внесок у методику викладання (за наявності).

Характеристика компонентів програми – вказується кількість модулів, тем/підмодулів, їх назви та послідовність, форми та періодичність заходів поточного та підсумкового контролю, особливості цільового застосування інформаційних та комп'ютерних технологій для підвищення якості освіти (за наявності).

Перелік форм та видів навчальних занять, які застосовуються під час викладання навчальної дисципліни.

Критерії оцінювання рівня навчальних досягнень учнів за програмою.

Перелік дидактичних засобів, матеріалів, комп'ютерних програм, технічних засобів тощо.

2. Зміст навчальної дисципліни та очікувані результати навчання³

1 варіант оформлення

Модуль 1 (назва модуля)

Тема/підмодуль⁴ 1. (назва)

Зміст навчання

Кількість годин на опанування _____

Очікувані результати навчання:

1.

2.

3....

Форма контролю (перевірки досягнення результатів навчання)

Тема/підмодуль 2. (назва)

Зміст навчання.

Кількість годин на опанування _____

Очікувані результати навчання:

1.

2.

3....

Форма контролю (перевірки досягнення результатів навчання)

³ Зміст може бути викладений у табличній формі за зразком нових типових навчальних програм.

⁴ Підмодуль використовується там, де немає тем, наприклад, у програмах з музичного інструмента, танцю тощо.

Навчальні модулі	Зміст навчання	Кількість годин	Очікувані результати навчання ⁵
Модуль 1. Назва. Тема 1. Назва.			Знає Володіє Вміє Демонструє Виконує Відрізняє Розуміє...
Модуль 1. Назва. Тема 2. Назва.			Знає Володіє Вміє Демонструє Виконує Відрізняє Розуміє...
Всього годин:			

Форма та зміст підсумкового річного контролю.

Форма і зміст підсумкового контролю по завершенню опанування навчальної дисципліни.

3. Список навчального репертуару (для музичного мистецтва тощо).

4. Використана література⁶.

⁵ Перелік результатів не вичерпується зазначеними дієсловами.

⁶ Література оформлюється з урахуванням Національного стандарту України ДСТУ 8302:2015.