

# ПОЛОЖЕННЯ ТА ВИМОГИ ДО ПРОВЕДЕННЯ КОНЦЕРТУ «СУЧАСНІ ТВОРИ УКРАЇНСЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ ДЛЯ НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТІВ»

(Перекладення, обробки другої половини ХХ – ХХІ століття)

**Дата проведення:** 30 січня 2022 року (неділя) о 10.00.

**Місце проведення:** *YouTube канал* Обласного навчально-методичного центру підвищення кваліфікації працівників культосвітніх закладів (концерт проводиться за відеозаписами).

## **Організатор:**

Обласний навчально-методичний центр підвищення кваліфікації працівників культосвітніх закладів (далі – Центр);

**Інформаційна підтримка:** Державний науково-методичний центр змісту культурно-мистецької освіти.

## **Метою заходу є:**

- збагачення навчального репертуару;
- популяризація творів сучасних українських композиторів другої половини ХХ – ХХІ століття, перекладень, обробок для народних інструментів;
- творче спрямування діяльності викладачів щодо виховання національної свідомості учнів;
- розвиток виконавської майстерності учнів.

За підсумками заходу буде підготовлено збірку навчального репертуару з методичними рекомендаціями для мистецьких шкіл, яку після рецензування в електронному вигляді буде розміщено на сайті Центру та в Репозитарії Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти.

## **Вимоги до проведення:**

- до участі запрошуються учні та викладачі класу народних інструментів мистецьких шкіл (акордеон, балалайка, бандура, баян, гітара, домра, сопілка, цимбали). Участь у заході здійснюється на безоплатній основі;
  - захід проводиться у двох номінаціях: солісти та ансамблі (однорідні або змішані) за відеозаписами;
  - в кожній номінації виконання 1-2 творів сучасних українських композиторів періоду другої половини ХХ – ХХІ століття, перекладень, обробок для народних інструментів;
  - хронометраж звучання одного твору до 4-х хвилин;
  - надання в електронному вигляді нотного тексту твору, що виконується (для створення електронної збірки);
  - надання в електронному вигляді тексту-коментаря до твору, що виконується, що має містити інформацію про автора, твір (якщо був надрукований, назва видання, видавництво, рік видання), перекладача, технічні особливості, методичні рекомендації щодо його виконання та мети його застосування (не більше 1 сторінки формату А4).
- до 10 січня 2022 року на електронну адресу Центру: [onmc2020@gmail.com](mailto:onmc2020@gmail.com) необхідно подати заявку за встановленою формою:

## Форми заявок\* на участь в концерті

### Номінація «Солісти»

№ з/п	Прізвище та ім'я учасника	Музичний інструмент	Навчальний заклад	Програма, хронометраж	Посилання на відеозапис виступу **	Прізвище та ім'я викладача, концертмейстера (без скорочень)	Електронна пошта викладача або закладу	Контактний телефон викладача

### Номінація «Ансамблі»

№ з/п	Дует, тріо, квартет, квінтет, прізвища та імена учасників ансамблю	Музичні інструменти ансамблю	Навчальний заклад	Програма, хронометраж	Посилання на відеозапис виступу **	Прізвище ім'я та по-батькові викладача, концертмейстера (без скорочень)	Електронна пошта викладача або закладу	Контактний телефон викладача
1.								

(посада)

М.П.

(підпис)

\_\_\_\_\_ 2022 року

(прізвище, ініціали)

*Надання заявки на участь в концерті підтверджує згоду учасника на обробку його персональних даних з урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних».*

\* Заявки, що надані не за вказаною формою, до участі не допускаються. Заявка згідно форми надається від школи одним електронним листом із зазначенням в темі листа назви школи та назви заходу (приклад коректної теми: *Харківська ДШМ №1, заявка на участь в концерті Сучасні твори українських композиторів для народних інструментів, солісти*) та такими вкладеними файлами:

- ✓ Сканований оригінал всіх сторінок заповненої форми з печаткою та підписом директора в одному файлі у форматі PDF;
- ✓ Відповідний текстовий файл заповненої форми у форматі Microsoft WORD (\*.DOCX) або Open Office Writer (\*.ODT);
- ✓ Нотний текст твору в електронному вигляді (у форматі PDF із роздільною здатністю не менше 300dpi та дозволеним редагуванням файлу для подальшої компіляції збірки творів);
- ✓ Текст-коментар до твору в електронному вигляді у форматі Microsoft WORD (\*.DOCX) або Open Office Writer (\*.ODT)

Відеозапис виконання твору подається тільки як посилання на відео на платформі YouTube або на відеофайл на Google диску. В назві відеозапису має бути зазначено прізвище та ім'я учасника, викладача та номінацію, а в налаштуваннях відео встановлено збереження без обмежень доступу та часу зберігання.

**Процедура відбору:** провідні фахівці кафедри народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського прослухають та відберуть концертні номери, ознайомляться з нотним текстом наданих творів, здійснять експертизу методичних рекомендацій до творів концерту.

Всі учасники концерту отримують електронний Сертифікат публічного виступу Обласного навчально-методичного центру підвищення кваліфікації працівників

культосвітніх закладів