



ЄВРОПЕЙСЬКА АСОЦІАЦІЯ ВИКЛАДАЧІВ-СТРУННИКІВ ГО «ESTA УКРАЇНА»  
УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ ДОНЕЦЬКОЇ  
ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ  
ДОНЕЦЬКИЙ ОБЛАСНИЙ НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ  
ЦЕНТР КУЛЬТУРИ  
ДЕРЖАВНИЙ НАУКОВО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР  
ЗМІСТУ КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

Затверджено:

Рішенням Правління  
ГО «ESTA Україна»  
20 серпня 2021 року

Президент

Коптєнкова Н. С.



## ПОЛОЖЕННЯ

### Про проведення V Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Музичне мистецтво та мистецька освіта в сучасному соціокультурному просторі»

#### I. Загальні положення

- 1.1. Це Положення визначає порядок організації та проведення **Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Музичне мистецтво та мистецька освіта у сучасному соціокультурному просторі»**.
- 1.2. Засновники та організатори **Всеукраїнської науково-практичної конференції**:
  - Всеукраїнська громадська організація викладачів-струнників «ESTA Україна» – ланка Європейської асоціації викладачів-струнників «ESTA», президент – **Наталія Сергіївна Коптєнкова**.
  - Координатор програм «ESTA Україна» по Сходу України, член правління ГО «ESTA Україна», заслужений працівник культури України **Наталія Олександрівна Анастасєва**.
- 1.3. Співорганізатор інтернет-конференції: Комунальний заклад «Маріупольський фаховий коледж культури і мистецтв», директор – заслужений працівник культури України **Валентина Дмитрівна Андрінова**.
- 1.4. Співорганізатор інтернет-конференції: КЗ «Маріупольська школа мистецтв», директор – **Геннадій Володимирович Бузькін**.
- 1.5. Інтернет-конференція проводиться за сприяння:
  - Управління культури і туризму Донецької ОДА, заст.начальника – **Аліна Валентинівна Певна**;
  - КУ «Донецький обласний навчально-методичний центр культури» начальник – **Наталія Олександрівна Армяновська**;
  - Донецького обкомому профспілки Працівників культури України, голова – **Марія Іванівна Уткіна**.
  - **Інформаційний партнер інтернет-конференції** – Державний науково-методичний центр змісту культурно-мистецької освіти, директор – канд. психол. наук, заслужений працівник культури України **Марина Миколаївна Бриль**.
- 1.6. Інтернет-конференція проходить на засадах відкритості, прозорості та гласності. Під час проведення інтернет-конференції обробка персональних даних учасників здійснюється з урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних».

## II. Мета інтернет-конференції

- ознайомлення з методично-теоретичними засадами сучасної мистецької освіти;
- вивчення та поширення передового досвіду, креативного педагогічного мислення викладачів мистецьких шкіл, середніх спеціалізованих музичних шкіл та провідних фахівців закладів фахової передвищої та вищої мистецької освіти;
- ознайомлення з сучасними методиками викладання, репертуарними новинками;
- розширення існуючих та відкриття нових можливостей для забезпечення взаємодії викладача та учня в умовах сучасної мистецької освіти;
- узагальнення досвіду викладачів, які працюють за традиційними методиками.

## III. Порядок проведення та умови проведення інтернет-конференції

3.1. **Термін проведення:** 26–29 жовтня 2021 року.

3.2. **Учасники конференції.**

У роботі конференції беруть участь викладачі мистецьких шкіл, середніх спеціальних музичних шкіл-інтернатів, закладів фахової передвищої та вищої мистецької освіти.

Доповідачі для участі у конференції мають надіслати заявку на e-mail: [zigraemorazom@gmail.com](mailto:zigraemorazom@gmail.com) (форма заявки додається — див. дод. 1). Заявка разом із тезами доповіді має бути надіслана до 10 жовтня 2021 року. Заявка має бути заповнена і збережена у документі *Microsoft Word* і прикріплена до листа як вкладення.

У заявці зазначається також (за наявності) назва творчого доробку (репертуарної збірки тощо), бажана кількість творів, які виносяться на презентацію, їх назви та хронометраж кожного твору.

Учасники - слухачі мають заповнити онлайн-заявку: <https://forms.gle/YMCrXmWJhKf3dFkN7> до 20 жовтня 2021 року. У разі неможливості скористатися онлайн-реєстрацією учасники-слухачі мають надіслати заповнену заявку слухача конференції (форма заявки додається — див. дод. 2) на електронну адресу: [esta.ukraine@gmail.com](mailto:esta.ukraine@gmail.com)

3.3. **Робота конференції проводиться за секціями:**

- струнно-смичкових інструментів,
- фортепіано,
- класичного та естрадного співу,
- народних інструментів,
- духових та ударних інструментів.

3.4. **Тривалість конференції:**

- секція струнно-смичкових інструментів — 5 годин (0,15 кредитів ЄКТС),
- секція фортепіано — 5 годин (0,15 кредитів ЄКТС),
- секція класичного та естрадного співу — 5 годин (0,15 кредитів ЄКТС),
- секція народних інструментів та секція духових та ударних інструментів — відбуваються в один день — сумарно 5 годин; орієнтовний розподіл: по 2,5 години (по 0,075 кредитів ЄКТС) на кожен секцію.

3.1. **Форма проведення конференції:** дистанційна.

3.2. **Формати участі доповідачів конференції:**

- методичні доповіді,
  - майстер-класи,
  - презентації репертуарних збірок, методичних посібників, окремих творів тощо.
- Тривалість виступів та теми конференції затверджуються оргкомітетом.

Виступ доповідача повинен складатися з двох частин: методичної та практичної.

Під час підготовки до виступу доповідачам необхідно звернути увагу на такі визначення та критерії надання матеріалу:

- **Доповідь** – один із видів монологічного мовлення: публічне, розгорнуте повідомлення з певного питання.
- **Зміст доповіді** – це представлена інформація, що відображає суть питання.
- **Ексклюзивність** – яскраво виражена індивідуальність, вибір, повнота та оригінальність представленого матеріалу.
- **Загальна культура** – рівень представленості матеріалу, ерудиція, нестандартність та інноваційність у викладенні монологічного матеріалу та інтерпретації особистого досвіду, презентативність надання музичного матеріалу.

### 3.3. Порядок оформлення матеріалів у збірник тез конференції

- обсяг – 6 сторінки, текстовий редактор – *Microsoft Word*, формат сторінки А4 (210x297 мм). Times New Roman, Поля: ліве – 30 мм; праве – 15 мм; верхнє – 25 мм; нижнє – 25 мм. Кегль – 14. Міжрядковий інтервал – 1,5, стиль – Normal;
- відомості про авторів – прізвище, ініціали – Times New Roman, шрифт напівжирний, вирівнювання по правому краю;
- посада та місце роботи, науковий ступінь, вчене звання – шрифт звичайний, вирівняний по правому краю;
- назва матеріалів; Times New Roman, шрифт звичайний, усі символи прописні, без переносу слів, вирівнювання по центру;
- текстова частина; Times New Roman, вирівняний по ширині, без переносу слів з відступом 10 мм;
- список літератури розміщується наприкінці тексту; Times New Roman, вирівнювання по ширині, оформлюється у вигляді нумерованого списку;
- для публікації текстів доповідей у збірці необхідно текст доповіді представити у електронній версії;
- ілюстративні матеріали (схеми, малюнки, таблиці та ін.) повинні бути пронумеровані і розташовані в тексті тільки після посилань на них.

3.4. Учасники, які надали матеріали, що відповідають вимогам для публікацій науково-методичного характеру, матимуть нагоду виступити із доповіддю та (або) опублікувати свої статті у збірці **«Музичне мистецтво та мистецька освіта у сучасному соціокультурному просторі»**.

3.5. Програма Конференції, детальний розклад та зразок сертифіката оприлюднюється на сайті <http://esta.org.ua> у розділі «Підвищення кваліфікації».

За результатами участі в Конференції учасники отримують номерні сертифікати про підвищення кваліфікації в електронному вигляді, які відповідають вимогам постанови КМУ від 21.08.2019 р. № 800 із змінами та доповненнями.

Сертифікати буде оприлюднено на сайті <http://esta.org.ua>, у розділі «Підвищення кваліфікації» після назви цієї Конференції, звідки їх потрібно буде самостійно завантажити. Термін оприлюднення сертифікатів – упродовж десяти днів після проведення заходу. Листи з посиланням на номерний сертифікат або з самим сертифікатом не передбачені.

Визнання результатів підвищення кваліфікації приймається рішенням педагогічної ради закладу освіти, де працює учасник Конференції.

#### **IV Фінансове забезпечення конференції**

4.1. Для забезпечення підготовки та проведення конференції в установленому порядку можуть залучатися благодійні внески, спонсорська допомога та інші надходження, не заборонені чинним законодавством України.

- благодійні організаційні внески у розмірі 200 грн за участь однієї особи в одній секції учасники-слухачі переказують на розрахунковий рахунок після подання заявки про участь у конференції (реквізити буде надіслано в електронному листі, який надійде у відповідь про зареєстровану заявку). У коментарі до платежу треба вказати ПІБ учасника та призначення: «Конференція-2021»;
- оргвнесок за одного учасника в секції «народні інструменти» або «духові та ударні інструменти» становить 100 грн. Участь одного учасника у кількох секціях передбачає систему знижок: за участь у другій секції – 100 грн, за участь у третій і кожній наступній – по 50 грн;
- вартість публікації (за бажанням доповідача; орієнтовно – 50 грн за одну сторінку А5) за наявності електронної версії матеріалів сплачується після реєстрації і отримання підтвердження від оргкомітету про відповідність поданого матеріалу вимогам для публікацій науково-методичного характеру. Переказ здійснюється на офіційний рахунок ГО «ESTA Україна». Реквізити надаються в листуванні після реєстрації і затвердження участі доповідача.

Контакти: координатор програм ГО «ESTA Україна» Східного регіону

**Анастасьєва Наталя Олександрівна** – заслужений працівник культури України, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, викладач КЗ «Маріупольська школа мистецтв», Комунальний заклад «Маріупольський фаховий коледж культури і мистецтв»

e-mail: [zigraemorazom@gmail.com](mailto:zigraemorazom@gmail.com)

**ЗАЯВКА НА УЧАСТЬ СЛУХАЧА**

**V Всеукраїнська науково-практична конференція викладачів  
мистецьких шкіл, музичних ліцеїв, закладів фахової вищої та  
передвищої мистецької освіти  
«Музичне мистецтво та мистецька освіта в сучасному  
соціокультурному просторі»**

Прізвище \_\_\_\_\_

Ім'я \_\_\_\_\_

По-батькові \_\_\_\_\_

Посада \_\_\_\_\_

Назва установи/навчального закладу \_\_\_\_\_

Контактні телефони, e-mail: \_\_\_\_\_

Домашня адреса \_\_\_\_\_

Співавтори \_\_\_\_\_

Назва доповіді \_\_\_\_\_

Секція, в рамках якої Ви бажаєте представити \_ доповідь \_\_\_\_\_

Форма участі (особиста, дистанційна, лише друк) *вказати*

\_\_\_\_\_

Чи бажаєте опублікувати тези доповіді? \_\_\_\_\_

Назва творчого доробку (наприклад, репертуарної збірки)

\_\_\_\_\_

Бажана кількість творів, які виносяться на презентацію \_\_\_\_\_

Назви творів, які виносяться на презентацію, та хронометраж кожного твору

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Необхідні технічні засоби для виступу (мультимедія) вказати \_\_\_\_\_

Підтверджую правильність зазначених даних

(впишіть, будь ласка, «так») \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Погоджуюся на опрацювання наданих даних

(впишіть, будь ласка, «так») \_\_\_\_\_

Підтверджую, що умови реєстрації і проведення конференції (прописані в Положенні) мені зрозумілі

(впишіть, будь ласка, «так») \_\_\_\_\_

Дата

Підпис учасника

**ЗАЯВКА НА УЧАСТЬ СЛУХАЧА**  
**V Всеукраїнська науково-практична конференція**  
**викладачів мистецьких шкіл, музичних ліцеїв, закладів фахової**  
**вищої та передвищої мистецької освіти**  
**«Музичне мистецтво та мистецька освіта в**  
**сучасному соціокультурному просторі»**

Прізвище \_\_\_\_\_

Ім'я \_\_\_\_\_

По-батькові \_\_\_\_\_

Посада \_\_\_\_\_

Назва установи/навчального закладу \_\_\_\_\_

Ваше місто(смт, с.), область \_\_\_\_\_

Контактні телефони, e-mail: \_\_\_\_\_

Секція конференції, у якій Ви хочете брати участь як слухач:

(Ви можете обрати кілька секцій для участі як слухач; зверніть увагу, що секції «народні інструменти» та «духові та ударні інструменти» проходять в один день)

\_\_\_\_\_

Підтверджую правильність зазначених даних

(впишіть, будь ласка, «так»)

\_\_\_\_\_

Погоджуюся на опрацювання наданих даних

(впишіть, будь ласка, «так»)

\_\_\_\_\_

Підтверджую, що умови реєстрації і проведення конференції (прописані в Положенні) мені зрозумілі

(впишіть, будь ласка, «так»)

Дата

Підпис учасник