

СТАНДАРТ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ
СТУПІНЬ**

Фаховий молодший бакалавр

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ

02 Культура і мистецтво
(шифр та назва галузі знань)

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

022 Дизайн
(код та найменування спеціальності)

Видання офіційне

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

СКЛАД ПІДКОМІСІЇ

- 1 **БОЙЧЕНКО**
Людмила Василівна,
голова підкомісії

викладач-методист, спеціаліст вищої категорії, керівник Центру забезпечення якості освіти Київського фахового коледжу прикладних наук;
- 2 **УПРОВА**
Наталя Іванівна,
заступник голови підкомісії

викладач-методист, спеціаліст вищої категорії, заступник директора з виховної роботи Фахового коледжу мистецтв та дизайну Київського національного університету технологій та дизайну;
- 3 **ПОБЕРЕЙКО**
Оксана
Михайлівна
секретар підкомісії

спеціаліст вищої категорії, голова циклової комісії дизайну, викладач художніх дисциплін Тернопільського кооперативного торговельно-економічного коледжу;
- 4 **ФІЛІМОНОВА**
Аліса Сергіївна

кандидат мистецтвознавства, спеціаліст вищої категорії, завідувач кафедри мистецтв Вищого навчального закладу «Київська академія перукарського мистецтва».

ДИЗАЙН



❧ ЗАДУМ

❧ ПЛАН

❧ КРЕСЛЕННЯ

❧ ЕСКІЗ

❧ НАЧЕРК

❧ МАЛЮНОК

❧ МОДЕЛЬ

❧ КОМПОЗИЦІЯ

❧ ГРАФІЧНИЙ

❧ ІНТЕР'ЄРУ

❧ ОДЯГУ

❧ ЛАНДШАФТНИЙ

❧ ЗАЧІСКИ

❧ ТЕКСТИЛЮ

❧ АКСЕСУАРІВ

❧ ВЕБ-ДИЗАЙН

ЕКСПЕРТНА ОЦІНКА ЗНАЧИМОСТІ ПОКАЗНИКІВ



- ❧ 1. ФОРМУВАННЯ ГРУПИ ФАХІВЦІВ-ЕКСПЕРТІВ
- ❧ 2. ПІДГОТОВКА ОПИТУВАННЯ ЕКСПЕРТІВ
- ❧ 3. ОПИТУВАННЯ ЕКСПЕРТІВ
- ❧ 4. ОБРОБКА ЕКСПЕРТНИХ ОЦІНОК

ЗАГАЛЬНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ



- ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
- ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
- ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
- ЗК 4 Здатність спілкуватися іноземною мовою.
- ЗК 5 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
- ЗК 6 Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
- ЗК 7 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.
- ЗК 8 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

СПЕЦІАЛЬНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ



СК 1 Здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, враховувати традиційні та сучасні культурно-мистецькі процеси й практики у власній професійній діяльності.

СК 2 Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об'єктів дизайну.

СК 3 Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, макетування та моделювання об'єкту для втілення дизайнерської ідеї.

СК 4 Здатність вибирати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір.

СК 5 Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.

СК 6 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну.

РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ



РН 1 Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми.

РН 2 Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей.

РН 3 Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.

РН 4 Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну.

РН 5 Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір.

РН 6 Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем.

РН 7 Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку.

РН 8 Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики.

РН 9 Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік.

ФОРМИ АТЕСТАЦІЇ



Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти	Атестація здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи (проєкту).
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота (проєкт) передбачає розв'язання спеціалізованого творчого завдання або практичної проблеми у сфері дизайну відповідно до спеціалізації. Кваліфікаційною роботою є дизайнерський проєкт з його описом.
Вимоги до публічного захисту кваліфікаційної роботи	Публічний захист (демонстрація) кваліфікаційної роботи (проєкту) проводиться на відкритому засіданні екзаменаційної комісії.

СХВАЛЕННЯ



Стандарт розглянуто і схвалено на засіданні підкомісії зі спеціальності 022Дизайн НМК 2. Науково-методичної комісії з культури і мистецтва сектору фахової передвищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України, протокол № 4 від 18 лютого 2021 р.,

Стандарт розглянуто і схвалено на засіданні НМК 2. Науково-методичної комісії з культури і мистецтва сектору фахової передвищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України, протокол № 2 від 19 квітня 2021 р.

Стандарт розглянуто на засіданні сектору фахової передвищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України, протокол № 8 від 20 квітня 2021 р.

ФАХОВА ЕКСПЕРТИЗА



Фахову експертизу проводили:

ДІДИК Надія Ярославівна, викладач фахових дисциплін відділення «Дизайн» Коледжу мистецтв ім. А. Ерделі Закарпатської академії мистецтв, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, член Національної спілки художників України, заслужений художник України;

КОСІВ Василь Михайлович, доцент кафедри графічного дизайну Львівської національної академії мистецтв, доктор мистецтвознавства;

РОДІН Валерій Вікторович, комерційний директор ТОВ «ВІДІВАН-УКРАЇНА», член правління Укрлегпрома, учасник та куратор Українського тижня моди.

МЕТОДИЧНА ЕКСПЕРТИЗА

Методичну експертизу проводили:

ПАВЛЮК Любов Володимирівна, кандидат педагогічних наук, методист, спеціаліст вищої категорії науково-методичного кабінету інженерно-технічної та технологічної освіти Державної установи «Науково-методичний центр вищої та фахової перед вищої освіти»;

ДУДУС Тетяна Василівна, кандидат педагогічних наук, завідувач науково-методичного кабінету біотехнологій та ветеринарної медицини Державної установи «Науково-методичний центр вищої та фахової перед вищої освіти».