



ДМШ39
м. Києва

*Запрошують учнів та педагогічних працівників сфери початкової мистецької освіти взяти участь у **CRESCENDO ART FORUM-2021***

З **29 травня по 3 червня 2021 року** для учнів та педагогічних працівників сфери початкової мистецької освіти відбудеться **CRESCENDO ART FORUM-2021**. Авторка проєкту – завідувачка теоретичного відділу Дитячої музичної школи № 39 м. Києва, викладачка-методистка **Олена Садівнича**.

Засновники та організатори форуму: Державний науково-методичний центр змісту культурно-мистецької освіти, Київський міський методичний центр закладів культури та навчальних закладів, Управління культури Оболонської районної в місті Києві державної адміністрації, Дитяча музична школа № 39 м. Києва.

Партнери форуму: Київський національний академічний театр оперети; Київський муніципальний академічний театр опери і балету для дітей та юнацтва (Київська опера); Меморіальний музей-квартира В.С. Косенка; інтернет-журнал «Музика».

CRESCENDO ART FORUM проводиться з **метою** розвитку інтелектуальних і комунікативних здібностей учнів, у тому числі учнів з особливими освітніми потребами, розвитку свідомого та зацікавленого ставлення до навчальних дисциплін, що викладаються в початкових закладах мистецької освіти; підвищення професійного рівня педагогічних працівників. Результати **CRESCENDO ART FORUM** сприятимуть поглибленню знань учнів, осучасненню змісту початкової мистецької освіти, а також розширенню інформації щодо використання нових дистанційних інтерактивних форм у організації освітнього процесу, новітніх методів викладання.

Цільова аудиторія: учні, в тому числі учні з особливими освітніми потребами, та педагогічні працівники закладів початкової мистецької освіти різних мистецьких спрямувань, керівники та методисти методичних служб сфери мистецької освіти, представники інших освітніх закладів та установ сфери культури.

У рамках **CRESCENDO ART FORUM-2021** відбудуться такі заходи:

II Всеукраїнська учнівська конференція «ARS LONGA»

II Міжнародний онлайн-семінар «Початкова мистецька освіта сьогодні: світовий досвід»

Кінцевий термін подачі заявок для участі в заходах: **1 травня 2021 р.**

УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ:

1. II Всеукраїнська учнівська конференція «ARS LONGA»

Дата проведення: **29-31 травня 2021 року.**

Формат проведення – онлайн/офлайн:

онлайн – цифрова платформа ZOOM;

офлайн (з дотриманням вимог протиепідемічних заходів у закладах освіти в період карантину, в зв'язку з поширенням коронавірусної хвороби (COVID-19) –

конференційний зал Конгрес-готелю «Пуща» за адресою: вул. М. Юнкерова, 20, Пуща-Водиця, м. Київ.

Кожен учасник має право вибору формату участі в заході онлайн/офлайн (вказується під час заповнення електронної заявки).

Формат участі офлайн пропонується, насамперед, учасникам із м. Києва та Київської області.

До участі в конференції запрошуються учні, в тому числі учні з особливими освітніми потребами, закладів початкової мистецької освіти різних мистецьких спрямувань за двома віковими категоріями:

I категорія – до 11 років включно;

II категорія – від 12 років.

Конференція проводиться за тематичними напрямками (секціями) у форматі дискусійних панелей. Модератори – учні, які за результатами II Всеукраїнської учнівської конференції «МИСТЕЦТВО БЕЗ МЕЖ: ШЛЯХ ДО НАУКИ» в рамках XXXI міжнародного фестивалю «КИЇВ МУЗИК ФЕСТ-2020» отримали «Сертифікат модератора».

Робоча мова конференції – українська. Кожен спікер може виступити з 1 доповіддю. Допускається співавторство в процесі підготовки та представлення доповіді.

Регламент виступу складає **до 5 хв** з урахуванням часу на:

- репрезентацію супроводжуваних доповідь матеріалів (*фото/аудіо/відео*);
- демонстрацію особистісних та/або із залученням ілюстратора художньо-виконавських здібностей (*виконання авторського/народного/власного творчого доробку – спів, гра на музичному інструменті, декламація, хореографічний, театралізований або цирковий номер/фрагмент*); представлення авторських та/або власноруч підготовлених творів різних видів образотворчого мистецтва (*живопису, графіки, комп'ютерної графіки, скульптури, інсталяцій тощо*) або декоративно-прикладного мистецтва.

По завершенню виступів спікерів певної дискусійної панелі – обговорення (відповіді на питання) **10-15 хв**.

У продовж конференції відбудуться дискусійні панелі, воркшопи, творчі майстерні, онлайн-презентації та виставки художніх робіт, творчі зустрічі з відомими митцями, інтерактивні онлайн-екскурсії, круглий стіл для педагогічних працівників тощо.

Тематичні напрями конференції:

- 1. Класична музика:** композитор, виконавець, окремий твір, жанр тощо.
- 2. Сучасний музичний простір:** сучасний композитор, виконавець, гурт, культурно-музичний проєкт, характеристика стилю або тенденції тощо.
- 3. Музичні інструменти, ансамблі, оркестри:** історія виникнення інструментів, ансамблів, оркестрів, характерні прийоми звуковидобування та звуковедення на різних інструментах, особливості формування різних за складом ансамблів та оркестрів тощо.
- 4. Музика та суміжні види мистецтв:** музика в театрі (у кінематографі, анімації, рекламі, на телебаченні тощо), живопис і музика, література та музика, танець і музика, цирк і музика тощо.
- 5. Фольклор:** традиційні обряди, народні пісні, гурти, етнофестивалі тощо.

6. Світова музична культура: минуле та сучасність, епоха, стилі, національне мистецтво тощо.

7. Складові музичної мови: знакові системи нотного запису, історичні факти, сучасна нотація, традиційні та сучасні засоби музичної виразності тощо.

8. Проекти та промоції у сфері мистецтв: методи та способи промоушна, артмаркетинг, самопрезентація митця, пітчінг, проведення фестивалів, конкурсів, виставок, артфлешмобів; «творчі портрети» мистецьких установ (театри, філармонії, концертні та виставкові зали, цирку, креативні артхаби, видавництва) тощо.

9. Світове музичне краєзнавство: музеї, історичні пам'ятки села/селища, району, міста, регіону, країни тощо.

Вимоги до оформлення електронної версії доповіді: *зміст* – відповідно до тематичного напрямку; *мова* – українська, *обсяг* – до 2 с. формату А4 (шрифт – Times New Roman, розмір – 14; поля: ліве – 3 см, верхнє та нижнє – 2 см, праве – 1 см; міжрядковий інтервал – 1,5).

ПРИКЛАД ОФОРМЛЕННЯ ДОПОВІДІ

1. На окремій сторінці – дані спікера/спікерів, дані консультанта, назва теми:

КОВАЛЕНКО Іван,
учень 5 класу, фах – скрипка,
Дитяча школа мистецтв № 1, м. Львів

Консультантка:
ІВЧЕНКО Оксана Петрівна,
кандидатка мистецтвознавства,
викладачка-методистка,
Дитяча школа мистецтв № 1, м. Львів

НАЗВА ТЕМИ

2. На двох сторінках – текст доповіді.

3. На окремій сторінці – список використаних джерел (не менше двох):

Список використаних джерел

1. Великий тлумачний словник сучасної української мови (з дод. і допов.) / уклад. і голов. ред. В. Т. Бусел. Київ : Ірпінь : ВТФ «Перун», 2005. 1728 с.

2. Береза А., Нестерович Б. Удосконалення виконавської підготовки баяніста в процесі самостійної роботи [Ноти]: навч.-метод. посіб. Вінниця : Нова Книга, 2011. 176 с.

Грамотична та стилістична редакції текстів проводяться учасниками самостійно. Спікер/спікери та його/їхній консультант несуть відповідальність за достовірність інформації.

Електронні заявки на участь у **II Всеукраїнській учнівській конференції «ARS LONGA»** приймаються до **1 травня 2021 р.** за відповідним посиланням. Дивитися [тут](https://docs.google.com/forms/1).

<https://docs.google.com/forms/1>

До електронної заявки (google-форми) додаються електронна версія доповіді та відеозапис виступу з презентацією.

Оргкомітет залишає за собою право відбору доповідей. Матеріали, що не відповідають зазначеним вище вимогам та подані пізніше вказаного терміну, розглядатися не будуть.

Участь у конференції «ARS LONGA» безоплатна.

Усі учасники заходу отримають сертифікати Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти:

учні – сертифікат (форма участі – спікер/ілюстратор);

педагогічні працівники – сертифікат про участь у заході з підвищення кваліфікації (15 годин за підготовку одного учня).

Учні, які впродовж проведення конференції проявлять найбільшу дослідницько-творчу активність, за рішенням оргкомітету отримають «Сертифікат модератора» на право головування на одній з тематичних секцій на наступній всеукраїнській учнівській конференції.

2. II Міжнародний онлайн-семінар «Початкова мистецька освіта сьогодні: світовий досвід»

Дата проведення: **2-3 червня 2021 року.**

Для участі в онлайн-семінарі запрошуються педагогічні працівники сфери початкової мистецької освіти. Під час заходу планується обмін досвідом із питань функціонування системи мистецької освіти в різних країнах світу.

Виступи спікерів (представників іноземних держав) складаються з двох частин:

перша – загальні питання, що висвітлюють особливості системи мистецької освіти країни, яку він/вона представляє (державна та приватна форма, формальна та неформальна структура, зміст мистецької освіти, методи/методики викладання, результати навчання, підходи до самоосвіти, система професійного зростання викладачів, мистецькі конкурси для здобувачів освіти, інклюзивна мистецька освіта, дистанційні форми навчання, подальше використання набутих учнями компетентностей тощо);

друга – презентація власного педагогічного/методичного досвіду.

Мови онлайн-семінару: українська, іноземні (з перекладом на українську).

Виступи спікерів відбуватимуться згідно з програмою онлайн-семінару. Усі учасники-слухачі семінару мають можливість долучитися до дискусії (обговорення виступів у чаті). Можна надіслати питання до певного/певних спікера/спікерів заздалегідь, на сторінку в соцмережі <https://www.facebook.com/mucteztbo/>

Участь у заході підтверджується сертифікатом Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти про участь у міжнародному онлайн-семінарі як методичному заході з підвищення кваліфікації (8 годин).

Участь у онлайн-семінарі безоплатна. Кількість місць обмежена.

Електронні заявки на участь у **II Міжнародному онлайн-семінарі «Початкова мистецька освіта сьогодні: світовий досвід»** приймаються до **1 травня 2021 р.** за відповідним посиланням. Дивитися [тут](#).

<https://docs.google.com/forms/2>

З програмою CRESCENDO ART FORUM-2021 можна буде ознайомитися 15 травня 2021 р. на сайтах та сторінках у соціальних мережах:

Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти
<http://www.dnmczkmo.org.ua/>; <https://www.facebook.com/dnmczkmo/>

Київського міського методичного центру закладів культури та навчальних закладів
<https://dk.kyivcity.gov.ua/content/kmmczktnz.html>; <https://www.facebook.com/kmmczktnz>

Офіційній сторінці конференції Crescendo Art Forum
<https://www.facebook.com/mucteztbo>

Телефони для довідок:

моб. тел.: +38 050 535 46 70

Бриль Марина Миколаївна – директорка Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти;

+38 066 952 80 80

Смольська Наталія Іванівна – методистка вищої категорії Київського міського методичного центру закладів культури та навчальних закладів;

+38 050 758 59 07

Садівнича Олена Анатоліївна – авторка проєкту, завідувачка теоретичного відділу Дитячої музичної школи № 39 м. Києва.