

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор КЗСМО «Музична  
школа №4» КМР



Олена Ковальська

**ПОЛОЖЕННЯ  
про Міжнародний фестиваль-конкурс баяністів,  
акордеоністів та ансамблів «Сучасні ритми»**

**Місце проведення:** Україна, Дніпропетровська область, м. Кривий Ріг, вул. Віталія Матусевича, 32А, Комунальний заклад спеціалізованої мистецької освіти «Музична школа № 4» Криворізької міської ради. Конкурс відбувається дистанційно.

**Дата проведення:** 02-03 квітня 2021 року.

Міжнародний фестиваль-конкурс баяністів, акордеоністів та ансамблів «Сучасні ритми» проводиться за ініціативою адміністрації Комунального закладу спеціалізованої мистецької освіти «Музична школа № 4» Криворізької міської ради, Благодійного фонду «Громадська ініціатива мешканців Кривбасу», за підтримки управління культури виконкому Криворізької міської ради, Металургійної районної у місті Кривому Розі ради, Національної всеукраїнської музичної спілки.

**Мета конкурсу:** пропаганда баянного та акордеонного мистецтва, розвиток виконавської майстерності, розширення репертуару виконавців, популяризація творів сучасних українських та зарубіжних авторів, створених композиторами для баяна та акордеона, виявлення обдарованих дітей та молоді, обмін досвідом в організації навчання гри на баяні та акордеоні.

***I. Номінації конкурсу та вікові категорії***

У рамках фестивалю проводяться конкурсні прослуховування гри на баяні, акордеоні, гармоніці.

Конкурс відбувається у два тури:

- I тур – прослуховування відбуваються у навчальних закладах, які представляють учасники Конкурсу до 15.03.2021 року;
- II тур – конкурсні прослуховування членами журі Конкурсу 2-3 квітня 2021 року (дистанційно).

Конкурс проходить у наступних номінаціях та вікових категоріях:

| СОЛІСТИ                                       |                                                 |                                                                        |                                                                          |                                                                  |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| I категорія<br>(молодша)<br>6 – 9 років       |                                                 | II категорія<br>(середня)<br>10 – 12 років                             |                                                                          | III категорія<br>(старша)<br>13 – 15 років                       |
| IV категорія                                  |                                                 | V категорія                                                            |                                                                          |                                                                  |
| A                                             | B                                               | A                                                                      | B                                                                        | C                                                                |
| I-II курси<br>музичних<br>коледжів,<br>училищ | III-IV курси<br>музичних<br>коледжів,<br>училищ | I-II курси<br>музичних<br>факультетів<br>інститутів,<br>університетів; | III-IV курси<br>музичних<br>факультетів<br>інститутів,<br>університетів; | Магістри,<br>аспіранти<br>музичних<br>факультетів<br>інститутів, |



|                     |  |                   |                   |                                     |
|---------------------|--|-------------------|-------------------|-------------------------------------|
|                     |  | музичних академій | музичних академій | університетів;<br>музичних академій |
| <u>VI категорія</u> |  |                   |                   |                                     |
| Професіонали        |  |                   |                   |                                     |

Ансамблі малої форми (до 6 учасників) та великої форми повинні складатися переважно з інструментів за профілем (баян, акордеон, гармоніка).

| АНСАМБЛІ                                   |                                                           |                                                                                                    |                                     |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <u>I категорія</u><br>учні мистецьких шкіл | <u>II категорія</u><br>студенти музичних коледжів, училищ | <u>III категорія</u><br>студенти музичних факультетів інститутів, університетів; музичних академій | <u>IV категорія</u><br>Професіонали |

## II. Програмні вимоги

СОЛІСТИ I-III вікових категорій – два твори:

- 1) твір фольклорного характеру, бажано в аранжуванні і викладі сучасних авторів;
- 2) оригінальний твір за власним вибором естрадного напрямку.

СОЛІСТИ IV-VI вікових категорій мають змогу взяти участь у конкурсі з програмою естрадного та/або академічного напрямку:

| А. Естрадний напрямок                                                                                                     | В. Академічний напрямок                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Програма повинна складатися з музичних творів різноманітних естрадних напрямків (фолк, мюзет, джаз, танго, поп, рок тощо) | 1. Поліфонічний твір<br>2. П'єса кантиленного характеру<br>3. Віртуозна п'єса |

АНСАМБЛІ мають змогу взяти участь у конкурсі з програмою естрадного та/або академічного напрямку: два твори естрадно-популярного та/або академічного напрямку (виконання без участі викладачів).

**УВАГА!** Конкурсні програми естрадного та академічного напрямку не можуть дублюватися. Конкурсні виступи у супроводі фонограм оцінюватимуться окремо.

## III. Час виступу

| СОЛІСТИ                                     |                                               |                       |                                               |                                  |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------|
| <u>I категорія</u><br>(молодша)<br>до 8 хв. | <u>II категорія</u><br>(середня)<br>до 10 хв. |                       | <u>III категорія</u><br>(старша)<br>до 12 хв. |                                  |
| <u>IV категорія</u>                         |                                               | <u>V категорія</u>    |                                               | <u>VI категорія</u>              |
| <u>A</u><br>до 15 хв.                       | <u>B</u><br>до 15 хв.                         | <u>A</u><br>до 20 хв. | <u>B</u><br>до 20 хв.                         | <u>Професіонали</u><br>до 20 хв. |
| АНСАМБЛІ                                    |                                               |                       |                                               |                                  |
| до 20 хв.                                   |                                               |                       |                                               |                                  |



#### ***IV. Програма конкурсу***

Програмою конкурсу передбачено конкурсні прослуховування. Конкурс відбувається дистанційно. Відеозаписи конкурсних виступів будуть розміщені на каналі Конкурсу у відеохостингу YouTube.

#### ***V. Склад журі***

Видатні діячі культури і мистецтва, провідні науково-педагогічні працівники закладів культурно-мистецької освіти України, Королівства Швеції, Литовської Республіки, Республік Польща, Молдова, Білорусь.

#### ***VI. Обов'язкові умови до учасників***

З метою запобігання конфлікту інтересів члени журі не беруть участі в обговоренні та оцінюванні конкурсних виступів своїх учнів.

Відеозапис повинен відповідати наступним вимогам:

- запис конкурсної програми естрадного/академічного напрямку має бути записаний одним відео файлом без зупинок та будь-якого відеомонтажу;
- на відеозаписі повинно бути чітко видно учасників виступу;
- допускається аматорський запис при дотриманні всіх умов Конкурсу;
- виступ, записаний в неповному обсязі, до Конкурсу не допускається.

Оргкомітет залишає за собою право на публікацію на каналі Конкурсу у відеохостингу YouTube, чи на сторінці Конкурсу у мережі Facebook будь-яких відеоматеріалів, надісланих учасниками в розпорядження оргкомітету.

Відправлення конкурсантом заявки і конкурсного відеоматеріалу, є підтвердженням і прийняттям всіх умов даного Положення.

#### ***VII. Критерії оцінювання***

Конкурсні виступи учасників оцінюються за загальними критеріями: технічна майстерність, артистизм, складність репертуару, втілення художнього образу, відчуття та дотримання стилю твору.

Рішення журі є остаточним, оскарженню не підлягає.

#### ***VIII. Нагородження***

Учасники та переможці конкурсу нагороджуються дипломами.

#### ***IX. Фінансове забезпечення конкурсу***

Конкурс не є комерційним заходом та не має на меті отримання прибутку. Участь у конкурсі безкоштовна.

#### ***X. Організаційні питання***

Для участі у конкурсі необхідно **до 15.03.2021 року** надіслати на електронну пошту Конкурсу [suchasnirytny@gmail.com](mailto:suchasnirytny@gmail.com) заявку у форматі Word (Додаток 1).

До заявки додаються:

- відеозапис з виконанням конкурсної програми (файлом або посиланням на відео у відеохостингу YouTube)
- фото для оформлення буклету;
- сканкопію свідоцтва про народження (паспорта).

### ***XI. Контакти***

Адреса оргкомітету: 50065 м. Кривий Ріг вул. Віталія Матусевича, буд. 32А

Тел., viber: +380982469412 Олена Ковальська; +380972787758 Ольга Кулакевич

Електронна пошта Конкурсу: [suchasnirytmy@gmail.com](mailto:suchasnirytmy@gmail.com)

Слідкуйте за новинами на сторінці конкурсу у мережі Facebook:

<https://www.facebook.com/pg/suchasni.rytmy/>

**ЗАЯВКА**  
**на участь у Міжнародному фестивалі-конкурсі баяністів,**  
**акордеоністів та ансамблів «Сучасні ритми»**

1. Прізвище, ім'я, по-батькові учасника або назва колективу (без скорочень)
2. Дата народження
3. Вікова категорія
4. Номінація
5. Кількість учасників (прізвище та ім'я кожного без скорочень)
6. П.І.Б. викладача/керівника ансамблю (без скорочень)
7. Контактні телефони
8. Повна назва закладу, який представляє учасник
9. Країна, область, місто
10. Електронна адреса (e-mail)
11. Конкурсна програма: естрадний напрямок/академічний напрямок (виділити)

| № | Назва твору, автор (без скорочень) | Хронометраж (хв) |
|---|------------------------------------|------------------|
|   |                                    |                  |
|   |                                    |                  |
|   |                                    |                  |