

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ
АДМІНІСТРАЦІЇ

ДЕРЖАВНИЙ НАУКОВО- МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР ЗМІСТУ КУЛЬТУРНО-
МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

ОБЛАСНИЙ НАВЧАЛЬНО- МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ
ПРАЦІВНИКІВ КУЛЬТОСВІТНІХ ЗАКЛАДІВ

ХАРКІВСЬКИЙ МУЗИЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ імені Б.М. ЛЯТОШИНСЬКОГО

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ

проведення Всеукраїнського конкурсу «СОЛЬФЕДЖІАДА»

V Ювілейний Всеукраїнський конкурс «СОЛЬФЕДЖІАДА» (далі – Конкурс) проводиться **20 квітня 2021 року** в **on-line** форматі на платформі **Google Meet**.

Посилання для підключення до онлайн-конференції учасники отримують після реєстрації в день Конкурсу.

Учасники семінару повинні мати електронну адресу@**gmail.com** Посилання на семінар буде надіслано кожному учаснику на особисту (.....@**gmail.com**) електронну адресу.

Для участі в Конкурсі запрошуються студенти різних спеціалізацій мистецьких закладів фахової передвищої освіти з 1-го по 4-й курси.

Учасники розподіляються на 2 групи:

Перша група – студенти I та II курсів.

Друга група – студенти III та IV курсів.

Конкурс проводиться в два тури для обох груп учасників.

За бажанням учасник може взяти участь лише в одному з двох турів.

Участь в Конкурсі безкоштовна.

I тур- домашнє творче завдання спрямований на виявлення творчих здібностей учасників.

Умови: на основі запропонованої теми в обсязі першого речення створити мініатюру в жанрі прелюдії орієнтовно 16-20 тт. Кількість голосів – від 2-х до 4х (за бажанням), вибір фактури та складу – вільний.

Тема для I-II курсів – див. Додаток №1

Тема для III- IV курсів – див. Додаток № 2

Термін подання творчого завдання – до **03.04.21**(див. форму заявки в додатку)

Оформлення письмових робіт

Письмові роботи надсилаються не пізніше вказаного терміну, у форматі нотного документу (муз. редактори Sibelius Final0), та мають бути збережені у форматі PDF. За бажанням учасників можна додати аудіо файл із записом виконання власного твору (формат WAV, mp3).

II тур – усне опитування в on-line режимі

Посилання на участь у другому турі надаються учасникам в день Конкурсу .

Початок конкурсу 20 квітня о 10.00

Деталі порядку проведення II туру Конкурсу будуть оприлюднені напередодні на сайті Харківського музичного фахового коледжу імені Б.М.Лятошинського <https://hmu.net.ua/> та на сторінках навчального закладу в соціальних мережах Facebook <https://www.facebook.com/profile.php?id=100047410866358> та Instagram https://www.instagram.com/hmu_kharkov/?hl=ru .

Умови проведення II туру

Перша група (I-II курси):

– сольфеджування 2-голосного прикладу (верхній голос виконується на фортепіано). *Приблизний рівень складності – підручники Способіна І.В., Сольфеджіо. Двоголосся ; Агажанов А.П. – Курс сольфеджіо, випуск 2;*

– імпровізація мелодії за наданим ритмічним рисунком (обсяг 4 тт)

Друга група (III- IV курси):

– сольфеджування 2-голосного прикладу (один з голосів виконується на фортепіано). *Приблизний рівень складності – підручники Способіна І.В. Сольфеджіо. Двоголосся. Триголосся. Агажанов А.П. – Курс сольфеджіо, випуск 2;*

– імпровізація мелодії за наданою цифровкою (обсяг 4 тт, можливі відхилення в тональності I ступеню спорідненості, акорди альтерованої S або DD).

Заявки на участь подаються до організаційного комітету Конкурсу за визначеною цим Положенням формою до **03 квітня 2021 року**(Додаток 3)

За довідками звертатись на означену електронну адресу або за телефонами:

- galinagazdyuk@gmail.com , **066 213 84 83, 093 95 671 83,**

Газдюк Галина Георгіївна, голова ПЦК «Теорія музики»;

- marinapetrovych@gmail.com, **097 267 52 75, 066 87 337 48,**

Петрович Марина Владиславівна, викладач ПЦК «Теорія музики».

- mb_lupandina@gmail.com **0973654721**

Лупандіна Марина Борисівна, голова ПЦК «Музична література»

Додаток № 1 для молодших курсів(I-II)

На основі запропонованої теми в обсязі першого речення створити мініатюру в жанрі прелюдії орієнтовно 16-20 тт. Кількість голосів – від 2-х до 4х (за бажанням), вибір фактури та складу – вільний.



Додаток № 2 для старших курсів(III-IV)

На основі запропонованої теми в обсязі першого речення створити мініатюру в жанрі прелюдії орієнтовно 16-20 тт. Кількість голосів – від 2-х до 4х (за бажанням), вибір фактури та складу – вільний.



)Додаток 3

ЗАЯВКА

для участі у Всеукраїнському on-line конкурсі «СОЛЬФЕДЖІАДА»
для студентів мистецьких закладів фахової передвищої освіти

ПІ учасника (повністю) _____

Назва закладу фахової передвищої освіти (без скорочень та абревіатури)

Спеціалізація, курс _____

ПІБ (повністю)викладача _____

I тур творче завдання

II тур (усно on-line)

(необхідне підкреслити)

e-mail: обов'язково@gmail.com та контактний телефон