



УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД



МІЖНАРОДНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ МАРАФОН "ARTS FOR HEARTS 2020" З ПИТАНЬ РОЗВИТКУ ІНКЛЮЗИВНОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ

Проект реалізується Дитячою школою мистецтв №5 ім. І.О. Дунаєвського міста Харкова та Відділом культури по Слобідському району Департаменту культури Харківської міської ради за підтримки Українського культурного фонду в рамках Програми «Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюту»

Партнери проєкту: Державний науково-методичний центр змісту культурно-мистецької освіти, Громадська організація «Всеукраїнська асоціація закладів мистецької освіти»

Частина 3 (30.09-2.10.2020 р.)

День 1 (30.09.2020 р.)

10:00- 10:45	Оксана Кравчук - ведуча марафону, директор Дитячої школи мистецтв № 5 ім. І.О. Дунаєвського м. Харкова, викладач по класу фортепіано, викладач-методист, член Координаційної ради ГО «Всеукраїнська асоціація закладів мистецької освіти», організатор та ведуча Міжнародного проєкту з розвитку інклюзивної мистецької освіти «Педагогічний марафон ARTS FOR HEARTS Одеса Харків Львів Дніпро 2019-2020», автор проєктів «Вільний мистецький майданчик», «Мистецтво без меж» м. Харків (Україна)	Відкриття III частини марафону, вступне слово
	Ольга Россошанська - перший заступник Голови Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти м. Київ (Україна)	Вступне слово, вітальні слова
	Євген Хорошилов - начальник управління культури Департаменту гуманітарної політики Дніпровської міської ради м. Дніпро (Україна)	Вступне слово, вітальні слова
	Тетяна Мараховська - заступник директора Департаменту культури Харківської міської ради м. Харків (Україна)	Вступне слово, вітальні слова

	<p>Марина Бриль - директор Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти, канд. психол. наук, заслужений працівник культури України м. Київ (Україна)</p>	<p>Вступне слово, вітальні слова</p>
	<p>Богдан Ховзун - голова ГО «Всеукраїнська асоціація закладів мистецької освіти», директор Львівської державної музичної школи № 6 ім. Б.-Ю. Янівського м. Львів (Україна)</p>	<p>Вступне слово, вітальні слова</p>
	<p>Лілія Назар - викладач Львівської середньої спеціалізованої музичної школи-інтернату імені Соломії Крушельницької, викладач-методист, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії музики Львівської національної музичної академії ім. М. Лисенка м. Львів (Україна)</p>	<p>Вступне слово, вітальні слова</p>
10:45-11:30	<p>Людмила Закопець - викладач Львівської середньої спеціалізованої музичної школи-інтернату ім. С. Крушельницької, викладач-методист, заслужений діяч мистецтв України м. Львів (Україна)</p>	<p>«Успіх як результат наполегливості і бажання. Зміна стереотипів» (Відкритий урок з ученицею 4 класу ЛССМШ ім. С. Крушельницької Вірою Семків)</p>
11:30-12:15	<p>Ольга Бразниченко - старший викладач по класу скрипки Дитячої музичної школи № 11 м. Дніпро (Україна)</p>	<p>Відкритий урок: «Робота над розвитком віртуозної техніки лівої руки в класі скрипки з ученицею інклюзивного класу»</p>

12:15- 12:30	<i>Перерва</i>	
12:30- 13:15	<i>Ольга Мозіль</i> - старший викладач по класу фортепіано, директор Державної дитячої школи мистецтв № 10 м. Львів (Україна)	«Як навчання у школі мистецтв впливає на соціалізацію дітей з аутизмом»
13:15- 14:00	<i>Ольга Безклинська</i> - старший викладач класу фортепіано Білоцерківської школи мистецтв № 3 Київської області, голова громадської організації «Всеукраїнської асоціації музикотерапевтів України» м. Біла Церква (Україна)	«Інноваційні технології в закладах початкової мистецької освіти з інклюзивним навчанням: розробка та впровадження»
14:00- 14:45	<i>Світлана Музикус</i> - викладач вищої категорії класу фортепіано, старший викладач Дитячої музичної школи №1 м. Миколаїв (Україна)	«Форми та методи занять з дитиною з особливими потребами в навчанні на уроках фортепіано»
14:45- 15:30	<i>Марія Корнієнко</i> - викладач сольного співу Дитячої школи мистецтв № 5 ім. І.О. Дунаєвського м. Харків (Україна)	«Індивідуальний підхід до дітей з особливими освітніми потребами, його пошуки та застосування на практиці у сольному співі»
15:30- 16:15	<i>Лілія Назар</i> - викладач Львівської середньої спеціалізованої музичної школи-інтернату імені Союзії Крушельницької, викладач-методист, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії музики Львівської національної музичної академії ім. М. Лисенка м. Львів (Україна)	«Історія музики - це історія подвигів людського духу (генії з особливими потребами)»

День 2 (01.10.2020 р.)

10:00-10:45	Галина Кукушкіна - засновниця студії гончарної майстерності «Творець», мати хлопця з вадами слуху м. Черноморськ (Україна)	«Шлях до розкриття таланту. Власний досвід»
	Вікторія Драпакуз - викладач художнього відділення КЗ Дитяча школа мистецтв ім. Л.М. Нагаси м. Черноморськ (Україна)	«Приклад комунікації та соціальної адаптації дитини (людина) з особливими потребами»
10:45-11:30	Анастасія Анжелова - психолог, поведінковий терапевт БФ «Квіти життя» м. Харків (Україна)	«Підказки як інструмент підвищення ефективності навчання. 1. Принципи та переваги безпомилкового навчання 2. Види підказок, їх ієрархія 3. Способи застосування підказок 4. Відповіді на запитання»
11:30-12:15	Ілля Бакмеш - викладач з класу флейти Дитячої школи мистецтв № 5 ім. І.О. Дунаєвського м. Харків (Україна)	«Практичний досвід роботи з дітьми з ООП»
12:15-12:30	Перерва	
12:30-13:15	Алла Коновалова - зав. відділом народних інструментів, викладач по класу бандури, викладач-методист Дитячої музичної школи № 13 ім. М.Т. Коляди м. Харків (Україна)	«Організація роботи з незрячими учнями в класі цитрових народних інструментів. Досвід роботи з бандуристами»
13:15-14:00	Олена Підгорнова - викладач музично-теоретичних дисциплін, баяніст та керівник шумового оркестру музичного відділення для дітей з вадами зору	«Застосування IT-технологій у процесі викладання музично-теоретичних дисциплін дітям з порушенням зору»

Дитячої музичної школи
№ 13 ім. М.Т. Коляди
м. Харків (Україна)

- 14:00-14:45 **Паліна Зоріна** -
заступник директора з
виховної роботи,
викладач музично-
теоретичних дисциплін,
викладач-методист
Дитячої музичної школи
№ 13 ім. М.Т. Коляди
м. Харків (Україна)
- «Історія та сучасність музичного відділення для
дітей з вадами зору ДМШ №13 ім. М.Т. Коляди. З
досвіду роботи викладачів відділення»

День 3 (02.10.2020 р.)

- 10:00-10:45 **Наталія Стірт** -
викладач фортепіано в
музичній школі
м. Кір'ят-Балік
м. Хайфа (Ізраїль)
- «Музичні корекційні заняття для дітей з аутизмом.
Підходи та методи»
- 10:45-11:30 **Олена Дідух** -
викладач фортепіано
Ковельська школа
мистецтв
м. Ковель (Україна)
- «Навчання в класі фортепіано як запорука
гармонійного розвитку дітей з особливими
потребами»
- 11:30-12:15 **Олена Підгорнова** -
викладач музично-
теоретичних дисциплін,
баяни та керівник
шумового оркестру
музичного відділення для
дітей з вадами зору
Дитячої музичної школи
№ 13 ім. М.Т. Коляди
м. Харків (Україна)
- «Про деякі аспекти викладання музичних
дисциплін дітям з порушенням зору. Власний
досвід»
- 12:15-12:30 **Перерва**
- 12:30-13:15 **Паліна Зоріна** -
заступник директора з
виховної роботи,
викладач музично-
теоретичних дисциплін,
викладач-методист
Дитячої музичної школи
№ 13 ім. М.Т. Коляди
м. Харків (Україна)
- «Електронний диск-посібник «Історія української
музичної культури ІХ – ХVІІІ століть» з
урахуванням потреб учнів з вадами зору»

13:15- 14:00	Сабіна Калібатайте - викладач фортепіано за методом Сузукі приватної музичної школи м. Вільнюс (Латвія)	«Роль матері в навчанні дитини з затримкою у розвитку. Історія однієї дитини»
14:00- 14:45	Лариса Калініна - кандидат педагогічних наук, доцент кафедри культурології МФ КНУКІМ, заступник директора ГО «Діалог», організатор та художній керівник Першого незалежного експериментального альтернативного inclusive theater «Переможці долі» м. Миколаїв (Україна)	«Мистецька інклюзія міста Миколаєва: досвід, проблеми, перспективи»
14:45- 15:00	Оксана Кравчук - ведуча марафону, директор Дитячої школи мистецтв № 5 ім. І.О. Дунаєвського м. Харкова, викладач по класу фортепіано, викладач-методист, член Координаційної ради ГО «Всеукраїнська асоціація закладів мистецької освіти», організатор та ведуча Міжнародного проєкту з розвитку інклюзивної мистецької освіти «Педагогічний марафон ARTS FOR HEARTS Одеса Харків Львів Дніпро 2019-2020», автор проєктів «Вільний мистецький майданчик», «Мистецтво без меж» м. Харків (Україна)	Завершальне слово
	Марина Бриль - директор Державного науково-методичного центру змісту культурно- мистецької освіти, канд. психол. наук, заслужений працівник культури України	Завершальне слово

м. Київ (Україна)

Богдан Хосун -
голова ГО
«Всеукраїнська асоціація
закладів мистецької
освіти», директор
Львівської державної
музичної школи № 6
ім. Б.-Ю.
Янівського
м. Львів (Україна)

Завершальне слово