



ЄВРОПЕЙСЬКА АСОЦІАЦІЯ ВИКЛАДАЧІВ-СТРУННИКІВ ГО «ESTA УКРАЇНА»
УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ
ДОНЕЦЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ
АДМІНІСТРАЦІЇ ТА ДОНЕЦЬКИЙ ОБЛАСНИЙ
НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР КУЛЬТУРИ

Затверджено:
Рішенням Правління
ГО «ESTA-Україна»
20 серпня 2020 року

Президент

Коптєнкова Н. С.



ПОЛОЖЕННЯ

Про проведення IV Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Сучасна мистецька освіта: виклики та перспективи»

I. Загальні положення

- 1.1. Це Положення визначає порядок організації та проведення **Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Сучасна мистецька освіта: виклики та перспективи»**.
- 1.2. Засновники та організатори **Всеукраїнської науково-практичної конференції**:
 - Всеукраїнська громадська організація викладачів-струнників «ESTA Україна» — ланка Європейської асоціації викладачів-струнників «ESTA», президент — **Коптєнкова Наталя Сергіївна**.
 - Координатор програм «ESTA Україна» по Сходу України, член правління ГО «ESTA Україна», заслужений працівник культури України **Анастасєва Наталя Олександрівна**.
- 1.3. Співорганізатор інтернет-конференції: ЗВО «Маріупольський коледж мистецтв», директор — заслужений працівник культури України **Андропова Валентина Дмитрівна**.
- 1.4. Інформаційний партнер: Державний науково-методичний центр змісту культурно-мистецької освіти.
- 1.5. Інтернет-конференція проводиться за сприяння:
 - Управління культури і туризму Донецької ОДА, начальник — **Певна Аліна Валентинівна**;
 - Донецького обласного навчально-методичного центру культури;
 - Донецького обкомому профспілки Працівників культури України, голова — **Уткіна Марія Іванівна**.
- 1.6. Інтернет-конференція проходить на засадах відкритості, прозорості та гласності. Під час проведення інтернет-конференції обробка персональних даних учасників здійснюється з урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних».

II. Мета інтернет-конференції

- ознайомлення з методично-теоретичними засадами сучасної мистецької освіти;
- вивчення та поширення передового досвіду, креативного педагогічного мислення викладачів мистецьких шкіл, середніх спеціалізованих музичних шкіл та провідних фахівців закладів фахової передвищої та вищої мистецької освіти;
- ознайомлення з сучасними методиками викладання, репертуарними новинками;
- розширення існуючих та відкриття нових можливостей для забезпечення взаємодії викладача та учня в умовах сучасної мистецької освіти;
- узагальнення досвіду викладачів, які працюють за традиційними методиками.

III. Порядок проведення та умови проведення інтернет-конференції

3.1. **Термін проведення:** 27–30 жовтня 2020 року.

3.2. **Учасники конференції.**

У роботі конференції беруть участь викладачі мистецьких шкіл, середніх спеціальних музичних шкіл-інтернатів, закладів фахової передвищої та вищої мистецької освіти.

Доповідачі для участі у конференції мають надіслати заявку на e-mail: zigramorazom@gmail.com (форма заявки додається — див. дод. 1). Заявка разом із тезами доповіді має бути надіслана до 1 жовтня 2020 року. Заявка має бути заповнена і збережена у документі *Microsoft Word* і прикріплена до листа як вкладення.

У заявці зазначається також (за наявності) назва творчого доробку (репертуарної збірки тощо), бажана кількість творів, які виносяться на презентацію, їх назви та хронометраж кожного твору.

Учасники-слухачі мають заповнити онлайн-заявку: <https://forms.gle/8nMuKF2AT6zKCTyF7> до 20 жовтня року. У разі неможливості скористатися онлайн-реєстрацією учасники-слухачі мають надіслати заповнену заявку слухача конференції (форма заявки додається — див. дод. 2) на електронну адресу: esta.ukraine@gmail.com.

3.3. **Робота конференції проводиться за секціями:**

- струнно-смичкових інструментів,
- фортепіано,
- класичного та естрадного співу,
- народних інструментів,
- духових та ударних інструментів.

3.4. **Тривалість конференції:**

- секція струнно-смичкових інструментів — 5 годин (0,15 кредитів ЄКТС),
- секція фортепіано — 5 годин (0,15 кредитів ЄКТС),
- секція класичного та естрадного співу — 5 годин (0,15 кредитів ЄКТС),
- секція народних інструментів та секція духових та ударних інструментів — відбуваються в один день — сумарно 5 годин; орієнтовний розподіл: по 2,5 години (по 0,075 кредитів ЄКТС) на кожен секцію.

3.5. **Форма проведення конференції:** дистанційна. Формати участі доповідачів конференції:

- методичні доповіді,
 - майстер-класи,
 - презентації репертуарних збірок, методичних посібників, окремих творів тощо.
- Тривалість виступів та теми конференції затверджуються оргкомітетом.

Виступ доповідача повинен складатися з двох частин: методичної та практичної.

Під час підготовки до виступу доповідачам необхідно звернути увагу на такі визначення та критерії надання матеріалу:

- **Доповідь** — один із видів монологічного мовлення: публічне, розгорнуте повідомлення з певного питання.
- **Зміст доповіді** — це представлена інформація, що відображає суть питання.
- **Ексклюзивність** — яскраво виражена індивідуальність, вибір, повнота та оригінальність представленого матеріалу.
- **Загальна культура** — рівень представленості матеріалу, ерудиція, нестандартність та інноваційність у викладенні монологічного матеріалу та інтерпретації особистого досвіду, презентативність надання музичного матеріалу.

3.6. Порядок оформлення матеріалів у збірник тез конференції

- Обсяг — 6 сторінки, текстовий редактор — *Microsoft Word*, формат сторінки А4 (210x297 мм). Times New Roman, Поля: ліве — 30 мм; праве — 15 мм; верхнє — 25 мм; нижнє — 25 мм. Кегль — 14. Міжрядковий інтервал — 1,5, стиль — Normal.
- Відомості про авторів — прізвище, ініціали — Times New Roman, шрифт напівжирний, вирівнювання по правому краю.
- Посада та місце роботи, науковий ступінь, вчене звання — шрифт звичайний, вирівняний по правому краю.
- Назва матеріалів; Times New Roman, шрифт звичайний, усі символи прописні, без переносу слів, вирівнювання по центру.
- Текстова частина; Times New Roman, вирівняний по ширині, без переносу слів з відступом 10 мм.
- Список літератури розміщується наприкінці тексту; Times New Roman, вирівнювання по ширині, оформлюється у вигляді нумерованого списку.
- Для публікації текстів доповідей у збірці необхідно текст доповіді представити у електронній версії.
- Ілюстративні матеріали (схеми, малюнки, таблиці та ін.) повинні бути пронумеровані і розташовані в тексті тільки після посилань на них.

3.7. Учасники, які надали матеріали, що відповідають вимогам для публікацій науково-методичного характеру, матимуть нагоду виступити із доповіддю та (або) опублікувати свої статті у збірці «Сучасна мистецька освіта: виклики та перспективи».

3.8. Програма Конференції, детальний розклад та зразок сертифіката оприлюднюється на сайті <http://esta.org.ua>.

За результатами участі в Конференції учасники отримують номерні сертифікати про підвищення кваліфікації в електронному вигляді, які відповідають вимогам постанови КМУ від 21.08.2019 р. № 800 із змінами та доповненнями.

Прізвища учасників Конференції, які взяли участь у заході, розміщуються на сайті <http://esta.org.ua> після проведення Конференції. Визнання результатів підвищення кваліфікації приймається рішенням педагогічної ради закладу освіти, де працює учасник Конференції.

IV Фінансове забезпечення конференції

4.1. Для забезпечення підготовки та проведення конференції в установленому порядку можуть залучатися благодійні внески, спонсорська допомога та інші надходження, не заборонені чинним законодавством України.

- Благодійні організаційні внески у розмірі 200 грн за участь однієї особи в одній секції учасники-слухачі переказують на офіційний рахунок ГО «ЕСТА Україна» після подання заявки про участь у конференції (реквізити можна буде отримати в електронному листі, який надійде у відповідь про зареєстровану заявку). Оргвнесок за одного учасника в секції «народні інструменти» або «духові та ударні інструменти» становить 100 грн. Участь одного учасника у кількох секціях передбачає систему знижок: за участь у другій секції — 100 грн, за участь у третій і кожній наступній — по 50 грн.
- Вартість публікації (за бажанням доповідача; орієнтовно — 50 грн за одну сторінку А5) за наявності електронної версії матеріалів сплачується після реєстрації і отримання підтвердження від оргкомітету про відповідність поданого матеріалу вимогам для публікацій науково-методичного характеру. Переказ здійснюється на офіційний рахунок ГО «ЕСТА Україна». Реквізити надаються в листуванні після реєстрації і затвердження участі доповідача.

Контакти: координатор програм ГО «ЕСТА-Україна» Східного регіону **Анастасьєва Наталя Олександрівна** — заслужений працівник культури України, зав. Відділенням «Професійного спрямування», викладач вищої категорії, методист **КЗ «Маріупольська школа мистецтв»**, ЗВО «Маріупольський коледж мистецтв»; т.: **+380955374407**, **+380975997071**, e-mail: zigraemorazom@gmail.com

ЗАЯВКА НА УЧАСТЬ ДОПОВІДАЧА
IV Всеукраїнська науково-практична конференція
викладачів мистецьких шкіл, середніх спеціалізованих музичних шкіл,
закладів фахової передвищої та вищої мистецької освіти
«Сучасна мистецька освіта: виклики та перспективи»

Прізвище _____

Ім'я _____

По-батькові _____

Посада _____

Назва установи/навчального закладу _____

Контактні телефони, e-mail: _____

Домашня адреса _____

Співавтори _____

Назва доповіді _____

Секція, в рамках якої Ви бажаєте представити _ доповідь _____

Форма участі (особиста, дистанційна, лише друк) *вказати*

Чи бажаєте опублікувати тези доповіді? _____

Назва творчого доробку (наприклад, репертуарної збірки)

Бажана кількість творів, які виносяться на презентацію _____

Назви творів, які виносяться на презентацію, та хронометраж кожного твору

Необхідні технічні засоби для виступу (мультимедія) вказати _____

Підтверджую правильність зазначених даних

(впишіть, будь ласка, «так»)

Погоджуюся на опрацювання наданих даних

(впишіть, будь ласка, «так») _____

Підтверджую, що умови реєстрації і проведення конференції (прописані в Положенні) мені зрозумілі

(впишіть, будь ласка, «так») _____

Дата

Підпис учасника

ЗАЯВКА НА УЧАСТЬ СЛУХАЧА
IV Всеукраїнська науково-практична конференція
викладачів мистецьких шкіл, середніх спеціалізованих музичних шкіл,
закладів фахової передвищої та вищої мистецької освіти
«Сучасна мистецька освіта: виклики та перспективи»

Прізвище _____

Ім'я _____

По-батькові _____

Посада _____

Назва установи/навчального закладу _____

Ваше місто(сmt, с.), область _____

Контактні телефони, e-mail: _____

Секція конференції, у якій Ви хочете брати участь як слухач:

(Ви можете обрати кілька секцій для участі як слухач; зверніть увагу, що секції «народні інструменти» та «духові та ударні інструменти» проходять в один день)

Підтверджую правильність зазначених даних

(впишіть, будь ласка, «так»)

Погоджуюся на опрацювання наданих даних

(впишіть, будь ласка, «так»)

Підтверджую, що умови реєстрації і проведення конференції (прописані в Положенні) мені зрозумілі

(впишіть, будь ласка, «так»)

Дата

Підпис учасника