



УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД



МІЖНАРОДНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ МАРАФОН "ARTS FOR HEARTS 2020" З ПИТАНЬ РОЗВИТКУ ІНКЛЮЗИВНОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ

Проект реалізується Дитячою школою мистецтв №5 ім. І.О. Дунаєвського міста Харкова та Відділом культури по Слобідському району Департаменту культури Харківської міської ради за підтримки Українського культурного фонду в рамках Програми «Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюту»

Партнери проєкту: Державний науково-методичний центр змісту культурно-мистецької освіти, Громадська організація "Всеукраїнська асоціація закладів мистецької освіти"

Частина 2 (16-18.09.2020 р.)

День 1 (16.09.2020 р.)

- 10:00- **Оксана Кравчук -** Відкриття II частини
10:45 ведуча марафону, директор Дитячої школи мистецтв № 5 ім. І.О. Дунаєвського м. Харкова, викладач по класу фортепіано, викладач-методист, член Координаційної ради ГО «Всеукраїнська асоціація закладів мистецької освіти», організатор та ведуча Міжнародного проекту з розвитку інклюзивної мистецької освіти «Педагогічний марафон ARTS FOR HEARTS Одеса Харків Львів Дніпро 2019-2020», автор проектів «Вільний мистецький майданчик», «Мистецтво без меж» м. Харків (Україна) марафону, вступне слово
- Марина Бриль -** Вступне вітальне слово
директор Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти, канд. психол. наук, заслужений працівник культури України м. Київ (Україна)
- Богдан Ховзун -**
голова ГО «Всеукраїнська асоціація закладів мистецької освіти», директор Львівської державної музичної школи № 6 ім. Б.-Ю. Янівського м. Львів (Україна)
- Маркова Тетяна -**
директор Департаменту культури та туризму Одеської міської ради м. Одеса (Україна)
- Анатолій Яловий -**
голова Дніпропетровської обласної організації профспілок працівників культури м. Дніпро (Україна)
- 10:45- **Вікторія Пастерначенко -** «Відеоекскурсія ІРЦ №1
11:30 директор Інклюзивно-ресурсного центру №1 м. Одеса (Україна) м. Одеса»
- 11:30- **Ангеліна Лобко -** «Терапевтичні методи в
12:15 дефектолог, Інклюзивно-ресурсний центр №1 роботі з дітьми з

м. Одеса (Україна)

особливими освітніми
потребами»

12:15- *Перерва*
12:30

12:30- *Ольга Бражниченко -*
13:15 викладач по класу скрипки
Дитячої музичної школи №11,
старший викладач
м. Дніпро (Україна)

Відкритий урок:
«Сприйняття та засвоєння
теоретичного матеріалу
через образне мислення, в
роботі з дітьми з
особливими потребами»

13:15- *Соломія Чубай -*
14:00 співачка, артменджерка мистецьких проєктів,
волонтер ООН
м. Львів (Україна)

Аутизм. Спілкування
через музику та
«Колискові для Олекси»

Хав'єр Дон Лукас Пелайо -
музикант, має свій унікальний метод навчання
дітей з РАС музики
м. Хуарес (Мексика)

14:00- *Маргарита Дергач -*
14:45 докт. пед. наук, професор кафедри спеціальної
педагогіки та спеціальної психології Хортицької
національної навчально-реабілітаційної академії,
викладач Запорізької дитячої музичної школи
№1, викладач-методист
м. Запоріжжя (Україна)

«Особливості
пізнавальних процесів
дітей з розладами
розумової сфери»

14:45- *Олена Тумилович -*
15:30 викладач з фортепіано і теорії музики,
музична школа Майора Хенрика Ієроніма
Барановського
м. Краків (Польща)

«Орієнтація на клавіатурі
в початковій стадії
навчання»

Малгожата Бала -
викладач імпровізації на органі,
музична школа Майора Хенрика Ієроніма
Барановського
м. Краків (Польща)

«Педалізація на органі»

День 2 (17.09.2020 р.)

10:00- *Людмила Закопець -*
10:45 викладач Львівської середньої спеціалізованої
музичної школи-інтернату
ім. С. Крушельницької, викладач-методист,
заслужений діяч мистецтв України
м. Львів (Україна)

«Проблеми і методи їх
вирішення в заняттях з
незрячими дітьми»

10:45- 11:30	Ірина Ахеян - викладач по класу фортепіано Львівської державної музичної школи №1 ім. А. Кос-Анатольського, викладач-методист м. Львів (Україна)	«Імпровізація як складова частина розвитку творчої особистості учня-піаніста з порушенням зору»
11:30- 12:15	Трапезникова Світлана - вчитель-реабілітолог, Інклюзивно-ресурсний центр №1 м. Одеса (Україна)	«Сучасний погляд на сенсорну інтеграцію»
12:15- 12:30	Перерва	
12:30- 13:15	Ангеліна Лобко - дефектолог, Інклюзивно-ресурсний центр №1 м. Одеса (Україна)	«Корекційно-діагностичні методики в роботі дефектолога з дітьми з особливими освітніми потребами»
13:15- 14:00	Наталія Івашура - викладач кафедри Корекційної освіти та спеціальної психології в Харківській гуманітарно-педагогічній академії, керівник БФ «Квіти Життя» та ГО «Особлива майстерня – Мистецтво для аутизму» м. Харків (Україна)	«Мистецтво в самореалізації людини з інвалідністю» частина 1
14:00- 14:45	Фоміцька Неля - директор КПНЗ ДМШ №8 Наломенко Христина - заступник директора з навчально-виховної роботи КПНЗ ДМШ №8 Задорожко Тетяна - зав. відділу образотворчого мистецтва, викладач з образотворчого мистецтва КПНЗ ДМШ №8 Ковченко Людмила - викладач з класу баян, акордеон КПНЗ ДМШ №8 Немогуца Наталія - викладач з класу вокалу, зав. структурним підрозділом, що працює на засадах самоокупності КПНЗ ДМШ №8 Тананайко Олена -	Презентація діяльності учасника пілотного проєкту з реалізації Концепції інклюзивної мистецької освіти «Мистецька освіта без обмежень»

викладач з театральних дисциплін,
зав. театального класу
КПНЗ ДМШ №8

Сандуца Віталій -
викладач з образотворчого мистецтва
КПНЗ ДМШ №8

Сандуца Олена -
асистент викладача
КПНЗ ДМШ №8

Сметаніна Тетяна -
викладач з класу вокалу
КПНЗ ДМШ №8

Сакали Вікторія -
викладач з класу бандури
КПНЗ ДМШ №8
м. Одеса (Україна)

День 3 (18.09.2020 р.)

10:00- 10:45	Олеся Ольховська - викладач по класу фортепіано КПСМНЗ «ДМШ № 13 ім. М.Т. Коляди» м. Харків (Україна)	«Особистісно орієнтований підхід до навчання дітей з різними особливостями психофізичного розвитку»
10:45- 11:30	Анастасія Ангелова - психолог, поведінковий терапевт БФ «Квіти життя» м. Харків (Україна)	Заохочення в навчальному процесі 1. Заохочення: міфи та факти 2. Що може бути заохоченням? 3. Ієрархія заохочень 4. Жетони як узагальнене заохочення 5. Відповіді на запитання
11:30- 12:15	Людмила Ковченко - викладач КПНЗ «Дитяча музична школа №8 м. Одеси», автор інклюзивної методики навчання для слабозорих дітей м. Одеса (Україна)	«Досвід роботи з дітьми з вадами зору на уроках баяна та акордеона»
12:15- 12:30	Перерва	
12:30- 13:15	Лілія Назар - викладач Львівської середньої спеціалізованої музичної школи-інтернату імені Соломії	«Універсалізм музичного мистецтва та застосування його виняткових

	Крушельницької, викладач-методист, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії музики Львівської національної музичної академії ім. М. Лисенка м. Львів (Україна)	комунікативних властивостей в інклюзивній освіті»
13:15- 14:00	Наталія Івашура - викладач кафедри Корекційної освіти та спеціальної психології в Харківській гуманітарно-педагогічній академії, керівник БФ «Квіти Життя» та ГО «Особлива майстерня – Мистецтво для аутизму» м. Харків (Україна)	«Мистецтво в самореалізації людини з інвалідністю» частина 2
14:00- 14:45	Маргарита Дергач - докт. пед. наук, професор кафедри спеціальної педагогіки та спеціальної психології Хортицької національної навчально-реабілітаційної академії, викладач Запорізької дитячої музичної школи №1, викладач-методист м. Запоріжжя (Україна)	«Способи активізації пізнавальних процесів дітей з розладами розумової сфери»