



**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
(МКІП)**

вул. Івана Франка, 19, м. Київ, 01601, тел./факс: (044) 235-32-57, тел. (044) 235-23-78

E-mail: info@mkip.gov.ua, web-site: <http://mkip.gov.ua/> код згідно з ЄДРПОУ 43220275

від _____ 20__ р. № _____

На № _____ від _____ 20__ р.

Структурним підрозділам у сфері
культури обласних, Київської
міської державних адміністрацій

Структурним підрозділам у сфері
культури органів місцевого
самоврядування

Керівникам мистецьких шкіл та
спеціалізованих мистецьких шкіл
(шкіл-інтернатів)

Щодо організації роботи
мистецьких шкіл та спеціалізованих
мистецьких шкіл (шкіл-інтернатів) у 2020/2021
навчальному році

З метою надання інформаційної допомоги керівникам та іншим працівникам мистецьких шкіл Міністерство культури та інформаційної політики надає роз'яснення та рекомендації щодо організації їх роботи у 2020/2021 навчальному році на період карантину.

Відповідно до постанови Кабінету Міністрів України від 22.07.2020 № 641 «Про встановлення карантину та запровадження посилених протиепідемічних заходів на території із значним поширенням гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2» рішенням Державної комісії з питань техногенно-екологічної безпеки та надзвичайних ситуацій в регіонах або в окремих адміністративно-територіальних одиницях буде встановлюватися один з рівнів епідемічної небезпеки поширення COVID-19 – «зелений», «жовтий», «помаранчевий» або «червоний». Рівень епідемічної небезпеки поширення COVID-19 встановлюватиметься залежно від епідемічної ситуації в тих чи інших регіонах або в окремих адміністративно-територіальних одиницях.

Мистецькі школи, розташовані в регіонах або адміністративно-територіальних одиницях, щодо яких Державною комісією з питань техногенно-екологічної безпеки та надзвичайних ситуацій встановлено «зелений», «жовтий» або «помаранчевий» рівень епідемічної небезпеки, організують свою роботу і провадять з 1 вересня 2020 року освітній процес з дотриманням Тимчасових рекомендацій щодо організації протиепідемічних заходів у закладах освіти в період карантину в зв'язку з поширенням коронавірусної хвороби (COVID-19), затверджених заступником Міністра охорони здоров'я – постановою головного державного санітарного лікаря України В. Ляшка від 30.07.2020 № 42 (далі – Тимчасові рекомендації), що додаються.

Окрім того, з огляду на особливості провадження освітнього процесу в мистецьких школах, їх керівникам та іншим працівникам рекомендується дотримуватися наступних специфічних вимог з урахуванням рівня епідемічної небезпеки.

На час встановлення «зеленого» або «жовтого» рівня епідемічної небезпеки робота закладу та освітній процес відбувається у звичайному режимі (безпосередньо у закладі) з дотриманням таких вимог:

на вході до школи розташовується дезінфекційний засіб для знезараження рук усіх відвідувачів школи. Визначена керівником особа проводить опитування учнів, які приходять на заняття, щодо їх самопочуття та вимірює температуру працівникам мистецької школи, які приходять на роботу. Учні з ознаками гострої респіраторної хвороби та працівники з температурою вище 37,2° до закладу не допускаються;

доступ до школи батьків або інших законних представників учнів обмежується, окрім супроводу учнів з особливими потребами (інвалідністю), осіб, з якими здійснюється підписання договорів на навчання, та проведення концертів, переглядів тощо, пов'язаних з виконанням учнями освітньої програми. У разі допуску батьків або інших законних представників учнів до приміщень мистецької школи вони мають бути в засобах індивідуального захисту та уникати скупчення в тісних приміщеннях;

учні та працівники мистецької школи під час перебування в приміщеннях загального користування (коридорах, туалетних кімнатах тощо), а педагогічні працівники також і на уроках, повинні використовувати засоби індивідуального захисту, зокрема респіратори або захисні маски, у тому числі виготовлених самостійно. Учні під час уроків (репетицій) у навчальних приміщеннях маски можуть не використовувати;

під час проведення уроків (індивідуальних та групових) викладач повинен витримувати дистанцію з учнем/ученицею (учнями) не менше 1,5 метри;

після кожного групового уроку приміщення необхідно провітрювати не менше 10 хв., після індивідуального – не менше 5 хв. Провітрювання проводиться за відсутності учнів у класі;

після кожного уроку зовнішні деталі музичних інструментів загального користування (наприклад, фортепіано тощо), а також навчальне обладнання з якими контактує учень або викладач на уроці (хореографічні станки та ін.), під час перерви повинні бути оброблені дезінфікуючими засобами. Користування одним духовим інструментом кількома учнями не допускається;

у зв'язку з особливостями організації навчання в мистецьких школах формування груп для проведення групових занять відбувається у звичайному порядку відповідно до освітньої програми школи;

зведені репетиції хору або оркестру проводяться в великих залах та з перервами на провітрювання не менше 15 хвилин щогодини. Виконавці на духових інструментах в оркестрах/ансамблях розташовуються на відстані не менше 2 метрів від інших учасників колективу;

у приміщеннях для переодягання (для учнів освітніх програм з танцю) допускається одночасне перебування одного учня/учениці на площі мінімум 2 кв. м., для чого складається розклад користування такими приміщеннями;

педагогічні ради, засідання методичних об'єднань, відділів, відділень, атестаційної комісії можуть проводитися в закладі з дотриманням дистанції між учасниками в 1,5 метра та в засобах індивідуального захисту (масках, в тому числі, виготовлених самостійно чи респираторах);

атестація педагогічних працівників проводиться без особистої присутності на засіданнях атестаційної комісії педагогічних працівників, які атестуються, окрім випадків, передбачених пунктами 11 і 12 розділу III та пунктом 7 розділу IV Положення про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури, затвердженого наказом Міністерства культури України від 12 липня 2018 № 628, зареєстрованого в Міністерстві юстиції 16 серпня 2018 за № 926/32378;

контрольні заходи та концерти (вистави тощо), пов'язані з реалізацією освітньої програми, можуть проводитися в закладі за умови заповнення глядацької зали не більше як на 50 % з розташуванням глядачів/слухачів з відстанню не менше 1,5 метра між ними. Організатор заходу несе відповідальність за дотримання цих вимог;

поточні контрольні заходи рекомендується проводити в просторах приміщеннях, де можливо забезпечити безпечну відстань комісії та учня.

На час встановлення **«помаранчевого»** рівня епідемічної небезпеки робота закладу та освітній процес відбувається з наступними обмеженнями:

проведення поточних та підсумкових контрольних заходів допускається виключно в присутності екзаменаційної комісії, без глядачів з дотриманням безпечної відстані між учнем/ученицею та комісією;

проведення концертів, вистав, переглядів та інших масових заходів у приміщенні школи не допускається.

Використання засобів індивідуального захисту учасниками освітнього процесу, вимірювання температури, оброблення і використання музичних інструментів, навчального обладнання, проведення атестації, засідань педагогічної ради тощо відбувається в режимі, передбаченому для **«зеленого»** або **«жовтого»** рівня епідемічної небезпеки.

На час встановлення **«червоного»** рівня епідемічної небезпеки допуск учнів до мистецької школи припиняється, освітній процес за рішенням педагогічної ради може відбуватися в дистанційному режимі.

Звертаємо увагу, що рекомендації щодо певного рівня епідемічної небезпеки поширюються виключно на строк його дії. При зміні рівня епідемічної небезпеки мистецька школа змінює порядок своєї роботи та організації освітнього процесу відповідно до цих рекомендацій.

З метою забезпечення оперативного реагування на зміну рівня епідемічної небезпеки, керівникам мистецьких шкіл необхідно:

1. Направити запит до засновника або органу управління про виділення коштів на закупівлю дезінфікуючих та мийних засобів, а також безконтактних термометрів.

2. Розробити спільно з педагогічною радою тимчасовий порядок роботи мистецької школи на період карантину, передбачивши алгоритми дій на випадок встановлення в регіоні або адміністративно-територіальній одиниці, де вона розташована, **«зеленого»**, **«жовтого»**, **«помаранчевого»** або **«червоного»** рівня

епідемічної небезпеки. Затвердити його наказом. Ознайомити з наказом та порядком усіх працівників закладу.

3. Визначити відповідальну особу (осіб) для контролю за дотриманням правил пропускового режиму до мистецької школи, проведення безконтактного вимірювання температури у працівників та опитування учнів щодо їх самопочуття.

4. Затвердити схвалені педагогічною радою зміни до освітньої програми (освітніх програм), за якою (якими) працює мистецька школа, передбачивши можливість застосування дистанційної форми роботи та навчання (у разі прийняття рішення про провадження дистанційного освітнього процесу під час «червоного» рівня епідемічної небезпеки).

5. Затвердити розклад занять, передбачивши вказані в цих рекомендаціях перерви.

6. Організувати спеціальну кімнату для тимчасової ізоляції учня/учениці у разі погіршення його/її самопочуття.

7. Провести навчання персоналу щодо порядку дій та поведінки під час карантину.

Звертаємо увагу, що відповідно до пункту 1 Тимчасових рекомендацій, відповідальність за їх виконання покладається на засновника (власника) та керівника мистецької школи.

У зв'язку з цим, просимо місцеві органи виконавчої влади, які є засновниками мистецьких шкіл:

- забезпечити мистецькі школи дезінфекційними засобами для обробки поверхонь і рук;

- забезпечити мистецькі школи безконтактними термометрами;

- сприяти роботі мистецьких шкіл під час карантину;

- створити умови для застосування в мистецьких школах, в разі необхідності, технологій дистанційного навчання, зокрема, через забезпечення шкіл комп'ютерною технікою та доступом до мережі інтернет;

- не допускати погіршення умов оплати праці педагогічних та інших працівників у разі запровадження школою дистанційної форми роботи.

Щодо початку 2020-2021 навчального року МКІП рекомендує:

- виявити рівень опанування учнями навчального матеріалу, який учні опанували самостійно або із залученням технологій дистанційного навчання під час карантинних обмежень, визначити необхідність організації повторення цього матеріалу, передбачити визначення диференційованих навчальних завдань з урахуванням засвоєння попереднього матеріалу учнями;

- передбачити під час календарно-тематичного планування на 2020-2021 навчальний рік перерозподіл навчального часу в межах існуючих годин на узагальнення та закріплення навчального матеріалу за попередній рік;

- запровадити підписання з 1 вересня 2020 року договорів на навчання в мистецьких школах з батьками чи законними представниками учнів, незалежно від року навчання, з метою, в тому числі, унормування відносин сторін під час дії обставин непереборної сили (форс-мажору) відповідно до пункту 3 розділу III, пункту 6 розділу V та пункту 3 розділу VI Положення про мистецьку школу, затвердженого наказом Міністерства культури України від 09 серпня 2018 року, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 3 вересня 2018 р. за № 1004/32456/№ 686;

- уникати видів діяльності, які вимагають безпосереднього фізичного контакту між учнями.

Щодо організації дистанційного навчання.

Відповідно до вимог пункту 2 розділу I та пункту 3 розділу III Положення про мистецьку школу, затвердженого наказом Міністерства культури України від 09 серпня 2018 р. № 686, зареєстрованого у Міністерстві юстиції України 03 вересня 2018 р. за № 1004/32456, мистецька школа є закладом позашкільної освіти сфери культури і здійснює свою діяльність, зокрема, відповідно до Законів України «Про освіту», «Про позашкільну освіту», рішень засновників мистецьких шкіл, у тому числі місцевих органів виконавчої влади та органів місцевого самоврядування, прийнятих в межах їх повноважень, визначених законами України, а також цього Положення і власного статуту. Директор в межах наданих йому повноважень організовує діяльність мистецької школи; забезпечує організацію освітнього процесу та здійснює контроль за виконанням освітніх програм.

Згідно з частиною четвертою статті 9 Закону України «Про освіту» однією з можливих форм здобуття освіти є дистанційна форма – індивідуалізований процес здобуття освіти, який відбувається в основному за опосередкованої взаємодії віддалених один від одного учасників освітнього процесу у спеціалізованому середовищі, що функціонує на базі сучасних психолого-педагогічних та інформаційно-комунікаційних технологій.

Частиною першою статті 18 Закону України «Про позашкільну освіту» передбачено, що позашкільна освіта здійснюється у різноманітних формах, однією з яких є дистанційна робота.

Принагідно інформуємо, що відповідно до пунктів 2 та 4 розділу V Положення про мистецьку школу, затвердженого наказом Міністерства культури України від 09 серпня 2018 р. № 686, зареєстрованого у Міністерстві юстиції України 03 вересня 2018 р. за № 1004/32456, на підставі освітньої програми мистецька школа складає та затверджує річний план роботи, навчальний план та розклад занять, що конкретизують організацію освітнього процесу. У річному плані роботи визначаються дати початку та завершення навчального року, канікулярні періоди, кількість навчальних тижнів, система організації освітнього процесу (за чвертями, семестрами, півріччями), форми роботи, інші особливості організації навчання в мистецькій школі.

Форми роботи, види, форми та перелік навчальних занять й освітньої діяльності, спрямованої на результати навчання здобувачів, види проведення контрольних заходів визначаються змістом початкової мистецької освіти, що розкривається в освітніх програмах мистецької школи та навчальних програмах навчальних дисциплін (предметів). Затвердження типових навчальних планів чинним законодавством не передбачене.

Враховуючи викладене, керуючись вище вказаними нормами актів законодавства, Положення про мистецьку школу, в мистецькій школі може бути запроваджений освітній процес у формі дистанційного навчання або застосовуватися технології дистанційного навчання як загалом до освітнього процесу, так і до окремих його елементів. Рішення про впровадження дистанційної форми роботи або застосування технологій дистанційного навчання, порядок її організації приймає педагогічна рада мистецької школи шляхом внесення цього компонента до освітніх та

навчальних програм. Рішення педагогічної ради вводиться в дію наказом директора відповідної мистецької школи.

Для організації освітнього процесу у спеціалізованих мистецьких школах (школах-інтернатах) рекомендуємо керуватися також рекомендаціями щодо організації роботи закладів загальної середньої освіти у 2020/2021 навчальному році, надісланими листом Міністерства освіти і науки від 05.08.2020 № 9-420, що додається.

Бажаємо всім учням, їхнім батькам та законним представникам, педагогічним працівникам та керівництву мистецьких шкіл, а також їх засновникам залишатися здоровими та успішними.

Додатки: на 6 арк.

Перший заступник Міністра

Ростислав КАРАНДСЄВ