

Міністерство культури та інформаційної політики України
Державний науково-методичний центр змісту культурно-мистецької освіти
Обласний навчально-методичний центр підвищення кваліфікації
працівників культосвітніх закладів (м. Харків)
ГО «Всеукраїнська асоціація закладів мистецької освіти»

**ВСЕУКРАЇНСЬКА
НАУКОВО-ПРАКТИЧНА ІНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦІЯ
МЕТОДИЧНИХ СЛУЖБ СФЕРИ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ**

**«МИСТЕЦЬКА ОСВІТА МАЙБУТНЬОГО:
МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ»**

ПРОГРАМА ІНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦІЇ

29 квітня 2020 р.

Міністерство культури та інформаційної політики України
Державний науково-методичний центр змісту культурно-мистецької освіти
Обласний навчально-методичний центр підвищення
кваліфікації працівників культосвітніх закладів (м. Харків)
ГО «Всеукраїнська асоціація закладів мистецької освіти»

**ВСЕУКРАЇНСЬКА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА ІНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦІЯ МЕТОДИЧНИХ
СЛУЖБ СФЕРИ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ
«МИСТЕЦЬКА ОСВІТА МАЙБУТНЬОГО: МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ»**

29 квітня 2020 р.

11.00 – 11.15 Бриль Марина Миколаївна, директорка ДНМЦЗКМО, кандидатка психологічних наук, заслужена працівниця культури України.

**МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ МАЙБУТНЬОГО: ВИКЛИКИ
СЬОГОДЕННЯ**

11.15 – 12.15 Напрями діяльності обласних методичних служб сфери мистецької освіти України (прямі включення):

- **Самоварова Тамара Михайлівна**, директорка Обласного навчально-методичного центру підвищення кваліфікації працівників культосвітніх закладів, заслужена працівниця культури України, м. Харків;
- **Надоленко Галина Федорівна**, директорка Вінницького обласного навчально-методичного центру галузі культури, мистецтв та туризму;
- **Рожнова Любов Володимирівна**, директорка Волинського обласного науково-методичного центру культури;
- **Армяновська Наталя Олександрівна**, директорка Донецького обласного навчально-методичного центру культури;
- **Синяк Любов Валеріївна**, кандидатка мистецтвознавства, завідувача денним відділенням Житомирського музичного фахового коледжу ім. В. С. Косенка Житомирської обласної ради;
- **Товт Алла Андріївна**, завідувача методичним кабінетом початкової мистецької освіти КЗ «Обласного організаційно-методичний центр культури» Закарпатської обласної ради;
- **Присяжнюк Тамара Володимирівна**, провідна методистка з питань діяльності мистецьких шкіл Навчально-методичного центру культури і туризму Прикарпаття;
- **Чуніхіна Ірина Вікторівна**, директорка Київського міського методичного центру закладів культури та навчальних закладів;
- **Левченко Тетяна Володимирівна**, заступниця директора з навчально-методичної роботи Луганського обласного центру навчально-методичної роботи, культурних ініціатив і кіномистецтва;
- **Медвідь Мілена Любомирівна**, директорка методичного кабінету навчальних закладів мистецтва і культури при департаменті з питань культури, національностей та релігій Львівської обласної державної адміністрації;
- **Катрич Олена Павлівна**, директорка обласного методичного кабінету навчальних закладів культури та мистецтв Миколаївської області;
- **Божкова Олена Василівна**, завідувачка відділу навчально-методичної роботи Одеського обласного навчально-методичного центру закладів культури і мистецтв;
- **Богодиста Ліна Вікторівна**, директорка Обласного методичного кабінету навчальних закладів мистецтва та культури Полтавської області;
- **Гірняк Зіновій Іванович**, завідувач навчально-методичного кабінету Тернопільського обласного методичного центру народної творчості;
- **Клименко Андрій Борисович**, директор Хмельницького обласного науково-методичного центру культури і мистецтва;
- **Топор Євгенія Анатоліївна**, завідувачка навчально-методичного відділу обласного центру народної творчості та культурно-освітньої роботи Черкаської обласної ради;
- **Сакір Світлана Володимирівна**, завідувачка навчально-методичного кабінету при КЗ «Чернігівський музичний коледж ім. Л. Ревуцького» Чернігівської обласної ради.

12.15 – 14.00 Обговорення. Загальні аспекти методичної роботи в мистецьких школах (Лінійка 1 – 2)

12.15 – 13.00

Лінійка 1

1. Завалко Катерина Володимирівна, докторка педагогічних наук, професорка кафедри оркестрового та інструментального виконавства факультету мистецтв Національного педагогічного університету ім. М. П. Драгоманова, сертифікований Colourstrings-педагог.

ВІТЧИЗНЯНИЙ ТА МІЖНАРОДНИЙ ДОСВІД ІННОВАЦІЙНИХ МЕТОДИК НАВЧАННЯ В МИСТЕЦЬКІЙ ШКОЛІ

2. Сухленко Ірина Юріївна, доцентка кафедри спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, кандидатка мистецтвознавства, доцентка.

ПРОАКТИВНІСТЬ, САМОЕФЕКТИВНІСТЬ ТА Я-КОНЦЕПЦІЯ ВИКЛАДАЧА-МЕТОДИСТА В МИСТЕЦЬКІЙ ШКОЛІ

3. Чекан Юрій Іванович, професор кафедри історії світової музики Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського, доктор мистецтвознавства, член Національної спілки композиторів України.

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ В МИСТЕЦЬКІЙ ШКОЛІ: ПРО ЩО ЦЕ?

13.00 – 14.00

Лінійка 2

1. Ткаченко Леся Яківна, начальниця відділу формування і моніторингу змісту та якості культурно-мистецької освіти Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти, кандидатка філософських наук.

ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА ЯК ПЕДАГОГІЧНА ЗАДАЧА: АЛГОРИТМИ ВИРІШЕННЯ

2. Косик Вікторія Миколаївна, директорка Центру освітнього консультування, освітня технологія, авторка методик використання електронних освітніх ресурсів.

ПІДВИЩЕННЯ РІВНЯ ЦИФРОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ПЕДАГОГІЧНОГО ПРАЦІВНИКА МИСТЕЦЬКОЇ ШКОЛИ ЗАСОБАМИ ІКТ

3. Коптєнкова Наталя Сергіївна, викладачка Школи джазового та естрадного мистецтв Дніпровського району міста Києва, спеціалістка вищої категорії, викладачка-методистка, президентка Громадської організації українських викладачів-струнників «ESTA Україна», керівниця студії «Музична академія», м. Київ.

ФОРМИ РОБОТИ ВИКЛАДАЧА В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ

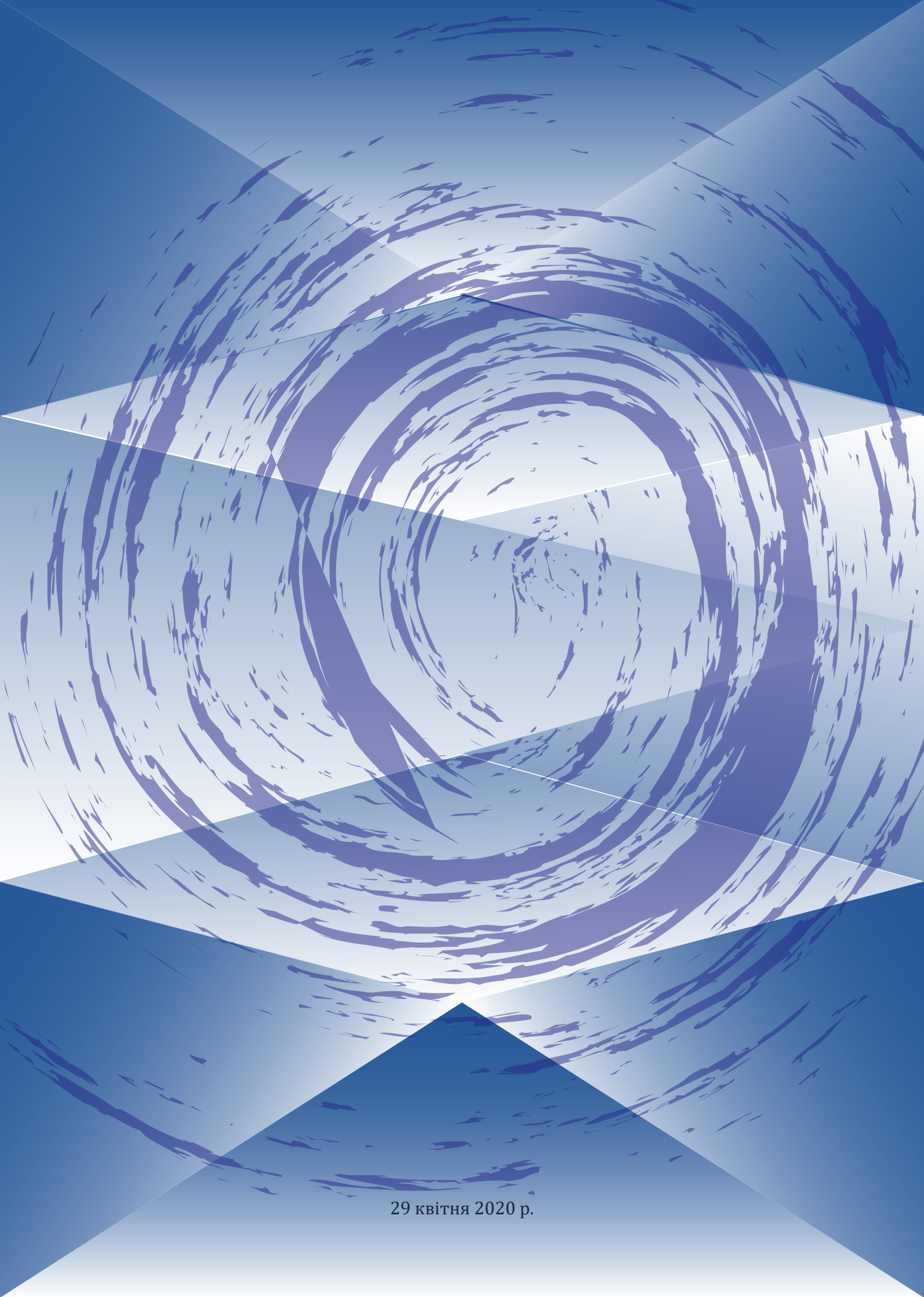
4. Ховзун Богдан Петрович, директор Львівської музичної школи №6 ім. Б.-Ю. Янівського, голова ГО «Всеукраїнська асоціація закладів мистецької освіти»

«КЕЙС ДИРЕКТОРА МИСТЕЦЬКОЇ ШКОЛИ» В ЕПОХУ КАРАНТИНА

14.00 – 14.30 Підведення підсумків конференції.

Організатори залишають за собою право вносити зміни до програми конференції





29 квітня 2020 р.