

ТИПОВА ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

початкової мистецької освіти
елементарного підрівня





Типові освітні програми



- Музичне мистецтво: інструментальні класи
- Музичне мистецтво: хоровий спів
- Музичне мистецтво: фольклор
- Хореографічне мистецтво
- Образотворче (станкове і декоративне)
мистецтво

Що нового в типовій освітній програмі?

розширює доступність
початкової мистецької освіти
для громадян України,
незалежно від віку та місця
проживання, в тому числі і
для громадян з особливими
потребами

оновлення системи
оцінювання результатів
результатів навчання

нові підходи до кадрового
забезпечення

навчання різним видам
мистецтв

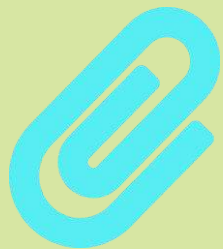
право самостійно обирати
предмети для вивчення

вибір індивідуальних
навчальних траєкторій учнів

змінює функцію мистецької
школи (формування
гармонійної, естетично-
розвиненої особистості дитини,
розвивати її мистецькі
здібності)

закладає практичні навички у
певному виді мистецтва

здобуття початкової
професійної освіти в галузі
мистецтва для подальшої
роботи в цій сфері



Типова освітня програма

- це єдиний комплекс освітніх компонентів, спланованих і організованих мистецькою школою для досягнення учнями результатів навчання (набуття компетентностей).





МЕТА



Мета типової освітньої програми

узагальнення та систематизація **нормативного змісту навчання** в логічній послідовності для досягнення здобувачами визначених нормативних результатів навчання шляхом застосування комплексу художньо-педагогічних методів, підходів та інструментів

Мета опанування нормативного змісту типової освітньої програми

формування художньо-естетичного сприйняття для виявлення та розвитку творчих здібностей/обдарувань здобувача через опанування теоретичних, практичних та виконавських компетентностей початкового рівня з певного виду мистецтва, набуття естетичного досвіду і ціннісних орієнтацій, долучення до кращих мистецьких зразків

Типова освітня програма

визначає мінімально необхідний
для набуття компетентностей:

загальний нормативний зміст

нормативний обсяг на одного здобувача

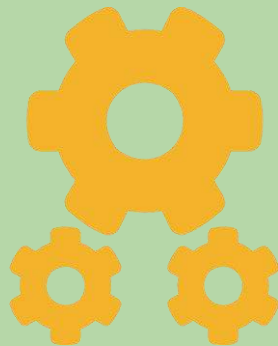


Загальний нормативний зміст

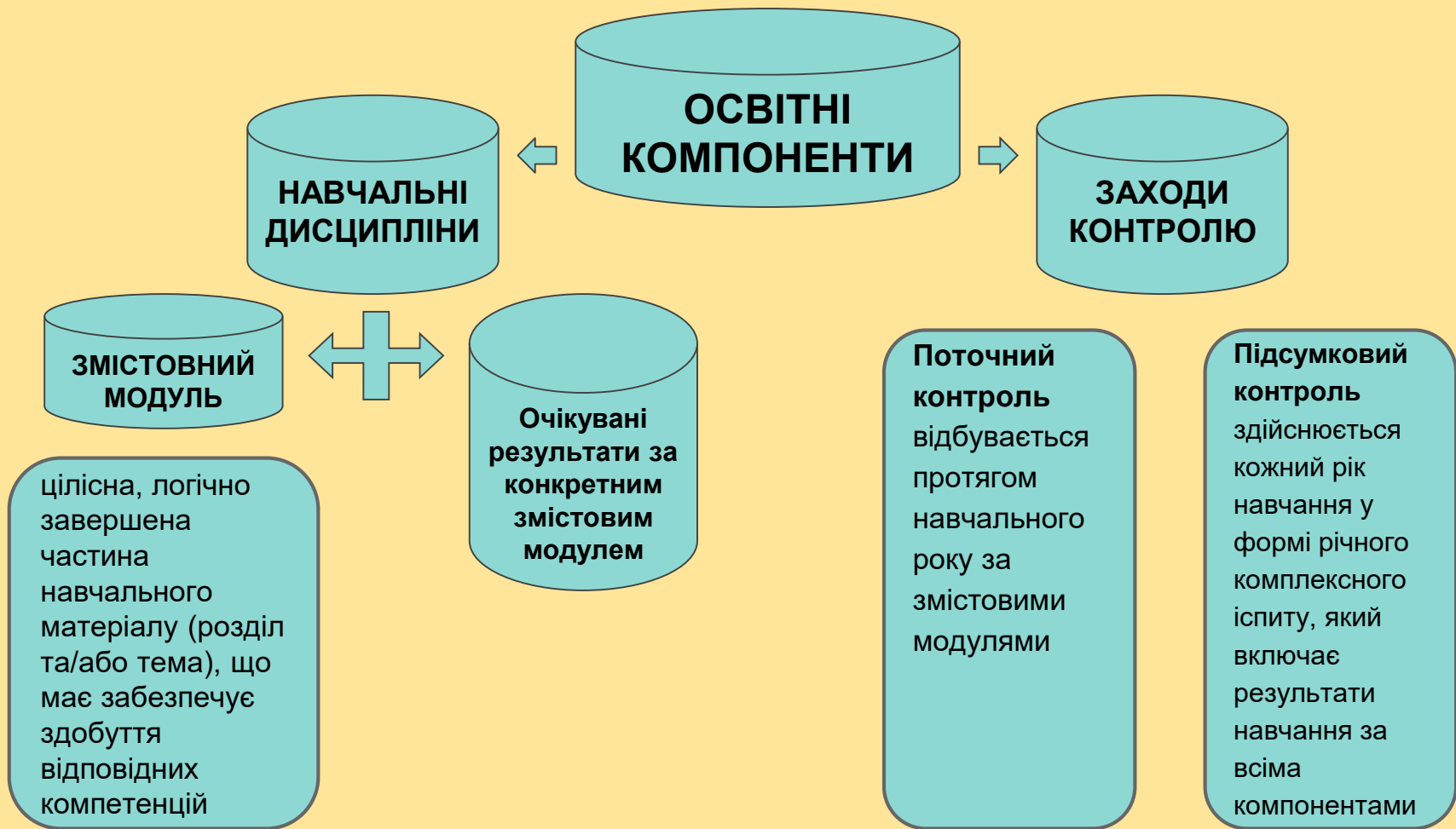


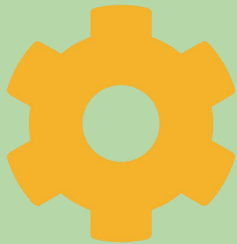
Інваріантний складник

це мінімальний нормативний складник, який не може бути меншим встановленого обсягу і повинен охоплювати весь **спектр освітніх компонентів** Типової освітньої програми



Варіативний складник

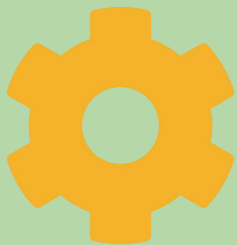




Варіативний складник

забезпечує:

- індивідуальний підхід, в т. ч. індивідуальний темп здобуття освіти
- поглиблення фахових компетентностей
- право вибору відповідно до інтересів та потреб здобувача



Варіативний складник

використовується для:

- ✓ підсилення навчальних дисциплін інваріантного складника і відображається в робочому навчальному плані;
- ✓ запровадження факультативів, навчальних дисциплін за вибором здобувача, враховуючи можливості відповідної мистецької школи;
- ✓ репетицій, підготовки до конкурсів, інших публічних виступів, створення концертних програм тощо.



Варіативність змісту початкової освіти елементарного підрівня

реалізується через запровадження в навчальних програмах дисциплін резервного часу

рішення про розподіл годин приймає педагогічна рада мистецької школи



Педагогічна рада мистецької школи

враховує:

профільне спрямування

кадрове забезпечення

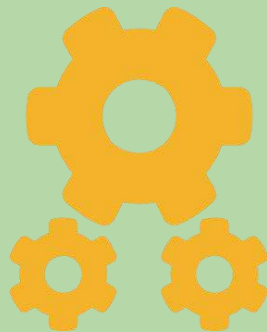
матеріально-технічну
базу

бажання учнів

Загальний нормативний зміст



***Інваріантний
складник***



***Варіативний
складник***

є однаково обов'язковими для включення до програми навчання здобувача і становлять єдиний комплекс освітніх компонентів, опанування яких забезпечує **досягнення нормативних результатів навчання**

РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ (набуття компетентностей)

Компетентності

Компетентності розкриваються через:

загальну інтегровану
компетентність

музично-
виконавська
компетентність

загальні мистецькі
компетентності

колективної взаємодії в
мистецтві

мистецько-
теоретична
компетентність

публічного мистецького
виступу

знання

вміння

навички

ставлення

розуміння

Нормативний обсяг на одного здобувача (загальний і за освітніми компонентами)



мінімально необхідний для набуття компетентостей;



не може бути скорочений або зменшений,
окрім таких випадків:

- зарахування на навчання здобувача старшого від 7 (8) років;
- зарахування на навчання здобувача-дорослого.



Скорочення строку опанування освітньої програми та обсягу годин на вивчення окремих дисциплін для здобувачів, які потребують звичайного темпу навчання, не допускається.

ОРГАНІЗАЦІЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Форми здобуття
початкової
мистецької освіти

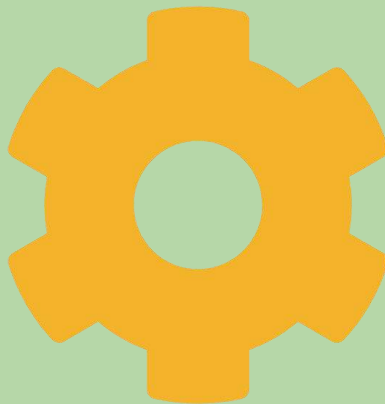
Види занять

Нормативно-правова
база

Методи, методики,
технології навчання

Загальна тривалість
навчання за ТОП

Система внутрішнього
забезпечення якості





Нормативно-правова база організації освітнього процесу



- Закон України «Про освіту», стаття 21
- Закон України «Про позашкільну освіту», стаття 16
- Концепція сучасної мистецької школи, затверджена наказом Міністерства культури України від 20.12.2017 №1433
- Накази Міністерства культури України від 16.07.2018 №633 «Про затвердження методичних рекомендацій з розроблення освітніх програм мистецьких шкіл» та від 09.08.2018 №686 «Положення про мистецьку школу»



Основні засади й підходи до організації освітнього процесу

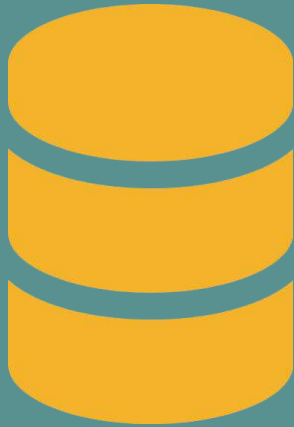


Нормативний строк навчання становить:

- 4 роки для здобувачів, які розпочали навчання у 6-7 років;
- тривалість опанування Типової освітньої програми визначається індивідуальним темпом набуття відповідних компетентностей.

Основні засади й підходи до організації освітнього процесу

Основні форми здобуття:



очна

дистанційна

екстернатна

Контроль і оцінювання навчальних досягнень здобувачів

ПОТОЧНИЙ КОНТРОЛЬ



моніторинг результативності навчання здобувача та корегування педагогічних прийомів і методів

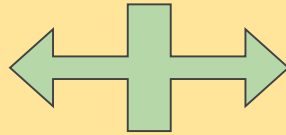
ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ



результати навчання за всіма компонентами ОП, в межах визначених навчальними програмами дисциплін

Оцінювання результатів навчання елементарного підрівня початкової мистецької освіти

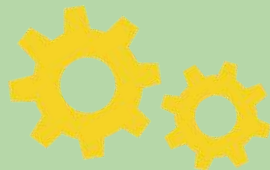
вербальне
(формувальне)
оцінювання



бальне
оцінювання

діагностика досягнутих
результатів – для
здобувачів шкільного
віку **на першому і
другому** роках
навчання

виставлення балів
(оцінок) у цифровому
(числовому) виразі –
для здобувачів
шкільного віку **на
третьому і
четвертому** роках
навчання



**Система
внутрішнього
забезпечення
якості**

моніторинг
відвідування

моніторинг
результатів
навчання

викладання
державною
мовою

навчально-
методичне
забезпечення

матеріально-
технічне
забезпечення

якість
проведення
навчальних
занять

кадрове
забезпечення

Мистецька школа в межах своєї автономії має право:



- здійснювати освітній процес за **типовою освітньою програмою** (не потребує додаткового погодження або затвердження)
- розробляти власну освітню програму на основі **типової освітньої програми**

Мистецька школа в межах своєї автономії має право:



- розробляти **власну освітню програму** без урахування типової освітньої програми (у такому випадку освітня програма мистецької школи потребує затвердження органом управління, якому вона підпорядкована)

Типова освітня програма

може бути використана:

- іншими закладами освіти
- суб'єктами освітньої діяльності





Дякую за увагу!

