**Міністерство освіти і науки України**

**Міністерство культури України**

**Київський національний університет культури і мистецтв**

**Науково-дослідний інститут**

**Аспірантура, докторантура**

**Факультет сценічного мистецтва**

**ІІ Всеукраїнська науково-практична конференція**

**«Сценічне мистецтво: творчі надбання та інноваційні процеси»**

**м. Київ, 16 квітня 2020 року**

Науково-дослідний інститут, аспірантура, докторантура, факультет сценічного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв запрошують науковців, викладачів, докторантів, аспірантів, здобувачів та магістрантів вітчизняних та зарубіжних вищих навчальних закладів взяти участь у ІІ Всеукраїнській заочній науково-практичній конференції «Сценічне мистецтво: творчі надбання та інноваційні процеси», яка відбудеться 16 квітня 2020 р.

За результатами конференції буде видано збірник «Сценічне мистецтво: творчі надбання та інноваційні процеси».

Прийом тез: до 1 квітня 2020 р. (дистанційно).

**Місце проведення:** Київський національний університет культури і мистецтв, м. Київ, вул. Є. Коновальця, буд. 36.

**Тематичні напрями конференції:**

1. Проблеми творчих питань сучасного сценічного мистецтва.
2. Культурно-мистецька спадщина України у світовому культурному контексті.
3. Новітні технології сучасного мистецтва естради.
4. Театральне мистецтво в умовах глобалізаційних процесів.
5. Професійна мистецька освіта: проблеми теорії та практики.
6. Політика в сучасному європейському інформаційно-мистецькому просторі.

**Офіційні мови конференції:** *українська, російська, англійська, польська.*

**Організаційний комітет конференції:**

* **Трач Юлія Василівна –** кандидат педагогічних наук, професор, директор науково-дослідного інституту КНУКіМ;
* **Бойко Людмила Павлівна** – кандидат педагогічних наук, професор, завідувач аспірантури, докторантури КНУКіМ;
* **Деркач Світлана Миколаївна** – кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, декан факультету сценічного мистецтва, завідувач кафедри режисури естради та масових свят КНУКіМ;
* **Донченко Наталія Петрівна** – заслужений діяч мистецтв України, професор, професор науково-дослідного інституту КНУКіМ;
* **Мельник Мирослава Миколаївна** – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри режисури естради та масових свят КНУКіМ;
* **Крипчук Микола Володимирович** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури естради та масових свят КНУКіМ.

**Умови участі:**

**До 1 квітня 2020 року (включно)** на електронну адресу оргкомітету  mirchukmmm@gmail.com **окремими файлами** необхідно надіслати:

* Заявку та анкету (дод. 1) на участь у конференції;
* Тези (назва файлу: № та назва тематичного напряму, П.І.Б. автора тез);
* Завірену та відскановану рецензію наукового керівника (для аспірантів, здобувачів, магістрантів);
* За результатами конференції всі учасники отримають збірник матеріалів конференції.

**Вимоги до оформлення тез:**

* Обсяг – від 3 до 5 стор. формату А-4 у текстовому редакторі Microsoft Word for Windows 6.0, 7.0, 97, 2000, 2003, 2007; шрифт – Times New Roman, розмір – 14; міжрядковий інтервал – 1,5; абз. відступ – 1,25 см; поля – 2 см. Сторінки не нумеруються.
* Послідовність розміщення матеріалів у тезах: напрямок конференції відповідно до тематики тез доповіді (наприклад, Напрям 1. Проблеми творчих питань сучасного сценічного мистецтва), прізвище та ініціали автора (шрифт – напівжирний),науковий ступінь, вчене звання, посада, навчальний заклад, місце роботи у разі закінчення навчання, місто, в якому його розташовано, держава, електронна пошта, ORCID, шрифт – курсив, назва тез (шрифт заголовка – напівжирний), текст (дод. 2).
* У тексті посилання позначаються квадратними дужками із вказівкою в них порядкового номера джерела за списком та через кому номера сторінки, наприклад: [5, с. 115].
* Літературу необхідно оформляти згідно з вимогами МОН України та ДСТУ 8302:2015 (Дод. 3).
* Відповідальність за достовірність інформації та зміст тез несе автор.
* Матеріали, які не відповідають зазначеним вимогам та подані пізніше вказаного терміну, розглядатись оргкомітетом не будуть.
* Оргкомітет залишає за собою право відбору тез. Автори, які подають матеріали, погоджуються з тим, що текст є оригінальним і раніше не друкувався.

**Форма участі:** заочна.

Збірник тез буде надіслано учасникам конференції на відділення Нової пошти, вказане у заявці, протягом місяця після проведення конференції.

**Контакти організаційного комітету:**

**095-332-32-33 Мельник Мирослава Миколаївна,**

**050-332-01-80 Донченко Наталія Петрівна**